



Les Bulles s'éclatent ! Edition 2023 Interventions scolaires

L'association BD Pays de Gex vous propose de rencontrer des auteurs de bande-dessinée et de livres de jeunesse dans le cadre de la 7e édition du festival Les bulles s'éclatent ! qui se tiendra les 4 et 5 mars 2023. Les interventions auront lieu les **jeudi 2 et vendredi 3 mars**.

Le financement des prestations des auteurs dans vos classes est assuré par l'école, l'association prenant à sa charge les frais annexes (déplacement, hébergement...). Le tarif des prestations doit répondre aux recommandations de la [Charte des auteurs et illustrateurs de jeunesse](#)

Vous trouverez ci-après une présentation des auteurs proposant des interventions scolaires.

Nous vous invitons à prendre contact avec Estelle Traversa pour toute question, obtenir les coordonnées des auteurs que vous souhaitez inviter dans votre classe et planifier leurs interventions.

06 86 33 03 04

festival.saint-genis-pouilly@bdpaysdegex.com

ERROC (Gilles Corre)

Niveau : élémentaire, collège

Titres : Les Profs, Boulard, Cubitus, Roméo et Juliette, CRS=Détresse, Princesse Léa...

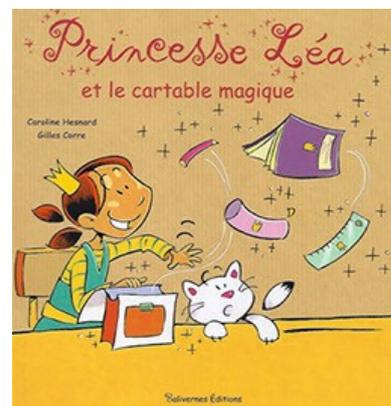
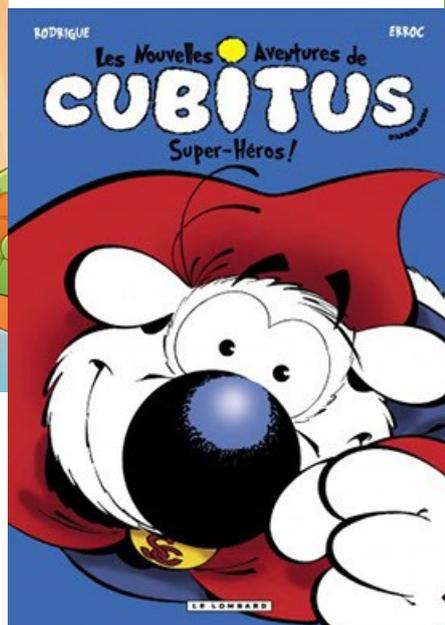
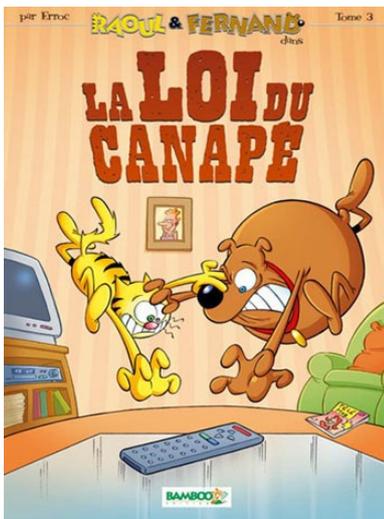
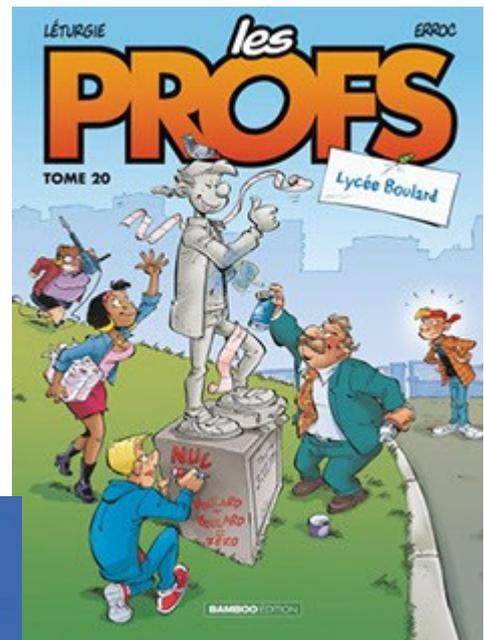
<http://www.erroc.fr/>



Gilles CORRE dit ERROC est un dessinateur et scénariste français de bandes dessinées.

Nourri dès son plus jeune âge par la bande dessinée (Astérix, Tintin, Lucky Luke) et s'inspirant du magazine Spirou, il crée son premier petit journal, Triffouilly, dès l'âge de dix ans. Après des études en sociologie, il fait ses débuts dans l'édition de bande dessinée en 1989, travaillant pour les éditions Vaillant et collaborant au magazine Pif Gadget. Il prendra bientôt le pseudonyme d'Erroc, anagramme de Corre. Depuis 1992, pour le compte du Journal de Mickey, il crée des jeux, scénarise et illustre des histoires mettant en scène des personnages de Mickey.

Parallèlement, il publie de nombreuses bandes dessinées, dont la série CRS = détresse (dessins d'Aché, 1994-1999), Raoul et Ferdinand... Depuis 2000, il connaît un beau succès avec les Profs, série dessinée par Pica, dans laquelle il peint avec humour les professeurs de lycée, et dont le premier volume Interro surprise a obtenu le Prix Jeunesse (9-12 ans) au festival d'Angoulême en 2001.



CURD RIDEL

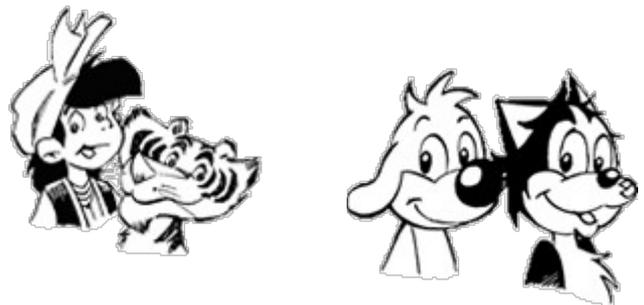
Niveau : élémentaire à partir du CE1

Titres : Angèle et René, Tandori Fakir du Bengale, Le Gowap...

<https://www.curdridel.com/>



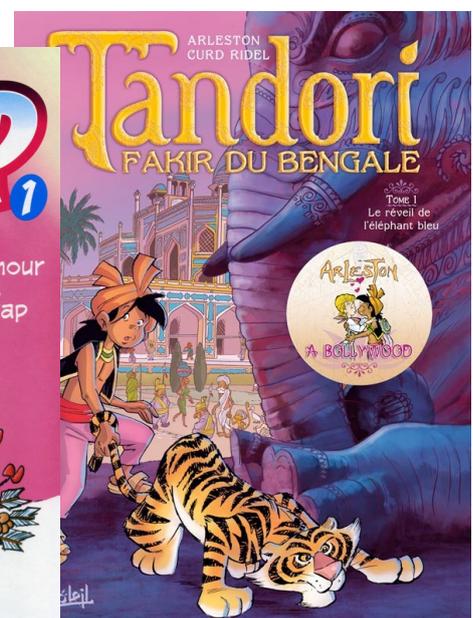
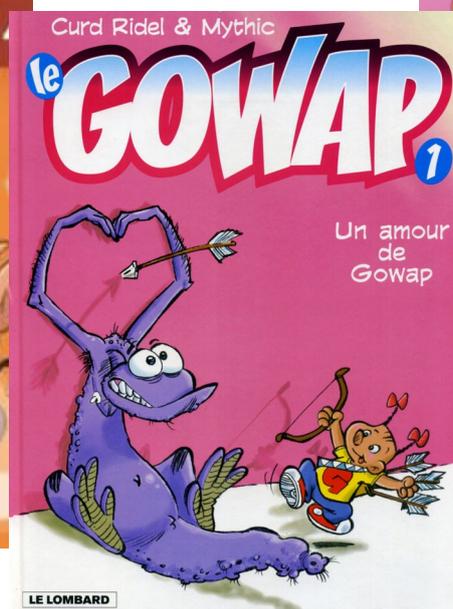
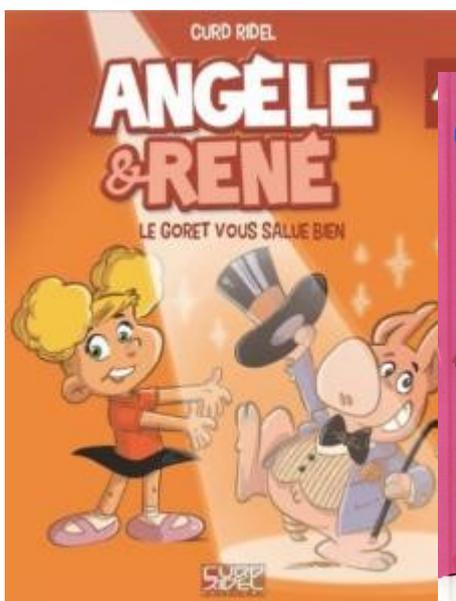
Curd Ridel (c'est son vrai nom) est né à Pointe-Noire (Congo). Il apprendra donc simultanément, auprès de sa nounou et de ses frères et sœurs, à parler le mounoukoutouba et le français. Tout petit, il va se passionner pour le dessin et c'est à l'âge de quatre ans qu'il déclare à ses parents émerveillés qu'il sera auteur de bande dessinée.



En 1979, il arrive à Paris et débute sa carrière dans des journaux dans lesquels il signera des centaines de planches en reprenant des personnages connus tels que « Pif et Hercule », et avec des créations originales, notamment « Les Tony's team » ou « Radio kids »



Suivront les aventures du « Gowap », adaptées en dessin-animé, puis sa série « Angèle et René qui met en scène une petite fille et son cochon dans une suite de gags.



Bruno Brucero

<http://www.brucero.fr/>



Né à Lorient, Brucero a toujours pensé sa vie à travers le dessin et la peinture. Après un passage éclair aux Beaux-arts de Lorient et Rennes et une année à Paris, il accumule rencontres, expériences, commandes diverses, participant à de nombreux festivals de bande dessinée et d'illustrations, éditant ses dessins en cartes postales et calendriers partout en Bretagne et dans le grand Ouest.

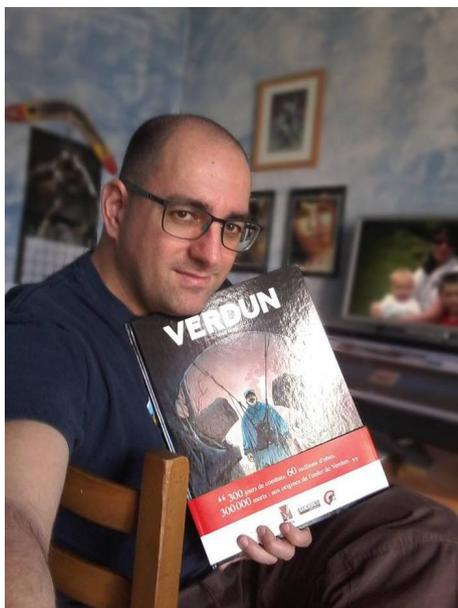
Aujourd'hui, l'illustration est son domaine, et l'imaginaire celtique et féérique ses univers. Dans ses cartons, vit une faune hétéroclite de personnages de tous types : Fées, Elfes, Princesses et Chevaliers, Korrigans, Nains, Trolls, Dragons et autres créatures fantastiques. Ses personnages offrent une vision poétique des petits peuples qui s'organisent et vivent en harmonie sous ses pinceaux et alimentent l'évocation des légendes celtiques. Brucero a résolument fait le choix de tout réaliser en techniques traditionnelles. Toutes ses planches

sont donc faites à la main (papier, graphite, peinture acrylique et aquarelle).

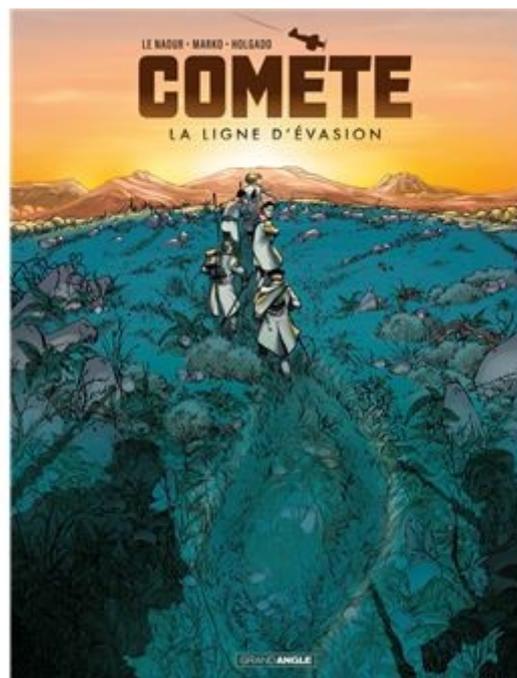
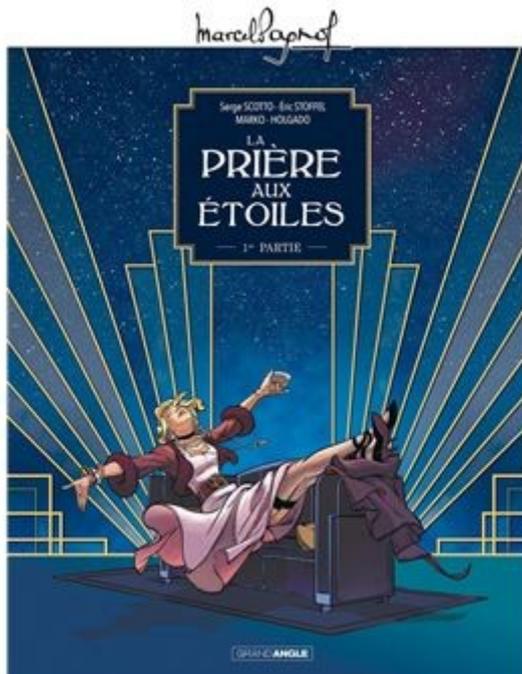
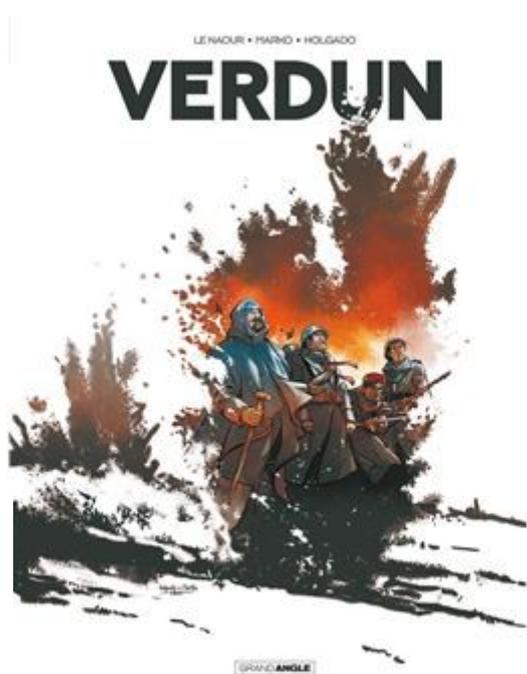


Inaki Holgado (vendredi uniquement)

<https://www.bedetheque.com/auteur-14612-BD-Holgado-Inaki.html>



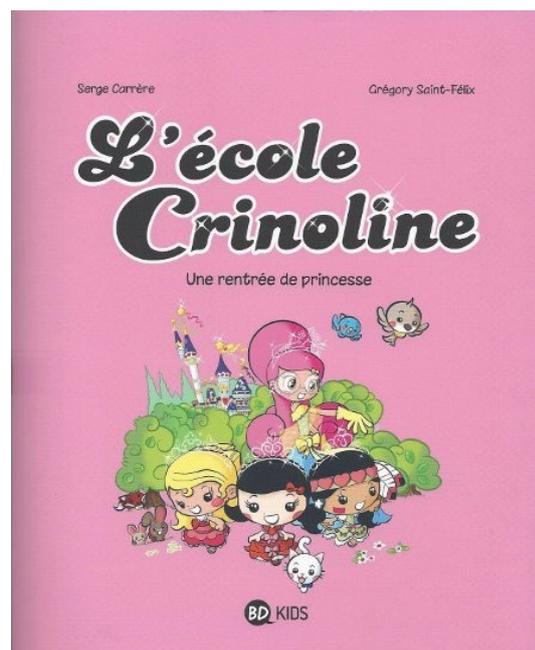
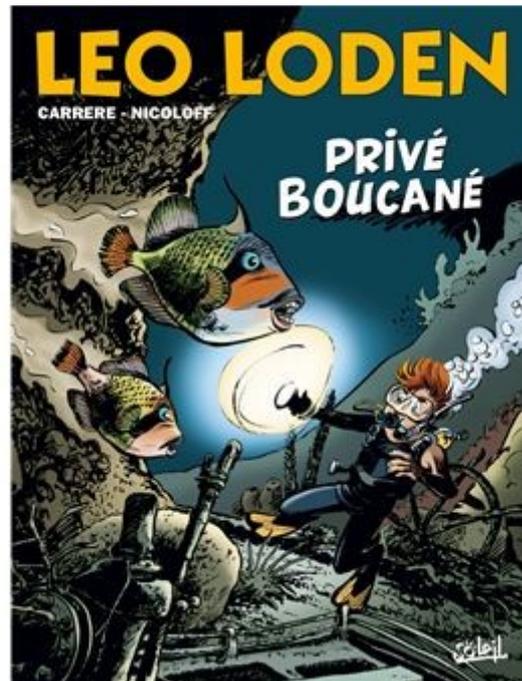
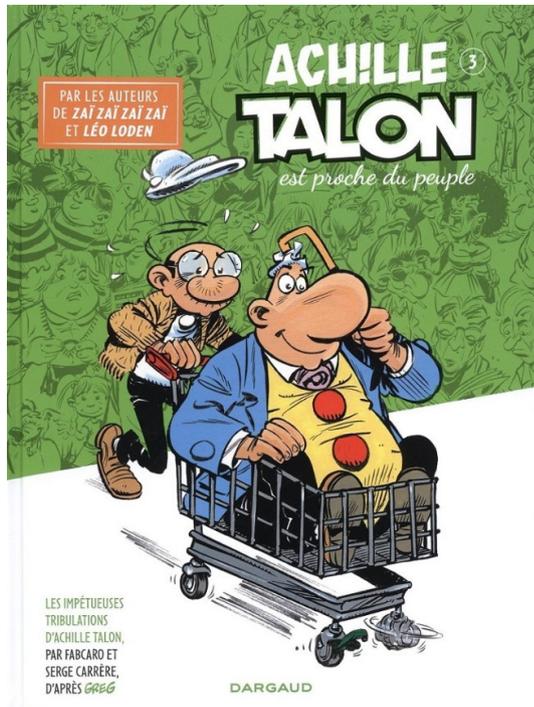
Iñaki Holgado est né à San Sebastián, Pays Basque. Après douze années passées à travailler pour l'animation, le jeu vidéo et la publicité, il se consacre exclusivement à la BD et collabore régulièrement avec plusieurs magazines basques et espagnols. Il a également travaillé pour le magazine américain Heavy Metal, et pour le magazine Spirou.



Serge Carrère (à confirmer)



Serge Carrère est né et vit à Toulouse. Dessinateur de BD (notamment la série "Léo Loden") et illustrateur de presse depuis plus de 20 ans, il travaille pour plusieurs éditeurs, dont les éditions Milan, Soleil Productions et Vent d'Ouest.



SANT GENIS-POUILLY
CŒUR DU PAYS DE GEX

**LES
BULLES
S'ÉCLATENT**

**FESTIVAL
JEUX
B.D
LIVRES JEUNESSE**



**4 & 5
MARS
2023**

**ENTRÉE
LIBRE**

Saint-Genis-Pouilly

CENTRE CULTUREL JEAN MONNET