

L'épreuve orale du DNB

100 points = 1/8^e des points du Brevet

Une forme d'évaluation différente

Date : vendredi 6 juin 2025

Philosophie, buts et objectifs de l'épreuve

- **Soutenance** de projet = **pas de préparation** le jour de l'épreuve
- L'élève **choisit un sujet** s'intégrant dans un ou plusieurs **parcours**
- Présenter un projet, une **démarche personnelle, problématisée** exprimée sous forme de **question** = avec un ?
- Favoriser **l'expression orale**, gagner en **assurance** en s'exprimant en public
- Intégrer des **apprentissages** réalisés à travers les parcours
- Evoquer le **ressenti**, les **apports personnels** permis par le sujet choisi : comment le candidat a évolué grâce au projet, grâce à sa démarche. Les **difficultés** rencontrées en sont **partie intégrante**.
- Inciter l'élève à **structurer** sa pensée, **organiser** son propos
- Préparer le **Grand oral** du Bac en fin de Terminale

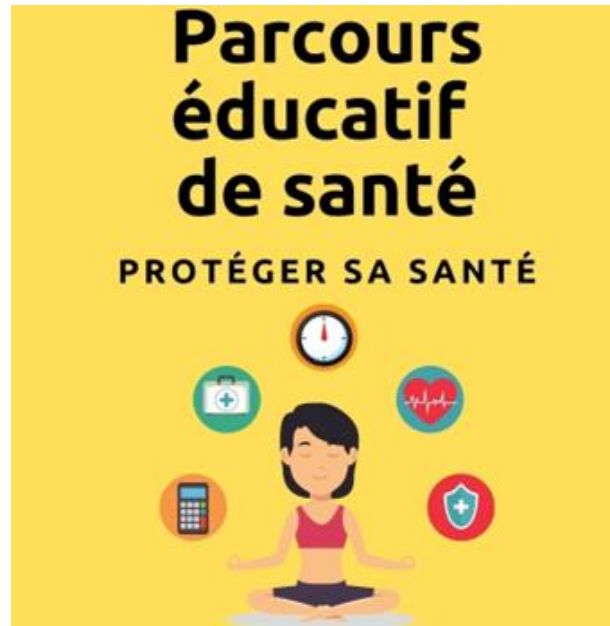
Choix du sujet : un choix guidé

- Un projet, une démarche réalisé(e) au cours du **cycle 4**
- Projet disciplinaire, interdisciplinaire, une activité réalisée en classe, prolongée à la maison, qui entre dans les parcours



- **Parcours Avenir** : l'ensemble de la réflexion et des démarches liées à l'orientation (stage, mini-stages, participation à des portes ouvertes, rendez-vous avec la PsyEN, recherches personnelles, ...) ayant **abouti à la construction d'un projet d'orientation**.

Attention : il ne s'agit en aucun cas de reproduire la prestation réalisée lors de l'oral de stage, ce sont **2 épreuves aux objectifs et contenus différents**. Le stage est une partie intégrante du parcours avenir mais il ne peut pas constituer le sujet unique de cette épreuve, sans mise en perspective.



- Parcours de **santé** : implication de l'élève dans des projets en lien avec les interventions liées à la santé (harcèlement, addictions, éducation à la sexualité, ...)



- Parcours **artistique et culturel** : le sens, le ressenti, l'approfondissement, les recherches concernant une œuvre d'art ou un ensemble d'œuvre d'art, l'œuvre global d'un artiste, d'un écrivain, faire des croisements et des rapprochements entre diverses œuvres



-Parcours **citoyen** : l'engagement de l'élève dans une action, dans un projet citoyen (CMJ, CVC, ...)

Sujets transversaux

- Un sujet, une démarche, une problématique peuvent s'intégrer dans plusieurs domaines et ainsi les croiser, il s'agit d'ailleurs souvent des sujets les plus complets, intéressants et pertinents

Modalités de passation

- Possibilité de passer **seul** ou **en groupe** (jusqu'à 3) mais chaque candidat est **évalué individuellement** (pas de note de groupe)
- **L'épreuve dure 15 minutes** : une présentation de l'élève de 5 minutes puis un entretien de 10 minutes avec le jury.
- Dans le cas d'une présentation collective, l'épreuve dure **25 minutes** : 10 minutes d'exposé (la parole est à répartir entre chaque candidat) puis 15 minutes d'entretien entre le jury et l'ensemble du groupe.
- Un jury est composé de 2 ou 3 enseignants que l'élève n'a pas forcément en cours.
- Possibilité de passer **partiellement** dans une langue étrangère enseignée au collège qui pourra donner lieu à l'octroi d'un bonus pouvant aller jusqu'à 10 points
- L'entretien avec le jury se fait **intégralement en français**.

* les élèves peuvent apporter une **production** (rapport de stage, objet conçu...) mais elle ne doit pas constituer le cœur de sa présentation. Cette production ne pourra être que le **support de la partie « entretien »**.

* les élèves sont autorisés à projeter **quelques illustrations**, l'œuvre présentée, un **diaporama**, sans que l'ensemble de leur prise de parole n'apparaisse.

Précisions concernant la notation

- L'épreuve est notée sur **100** points :
- Maîtrise de l'expression orale (**50** points)
- Maîtrise du sujet présenté (**50** points)

- Les élèves **disposeront à l'avance de la grille d'évaluation** afin qu'ils sachent précisément quels sont les attendus.

- **Pas d'oral blanc** mais un entraînement à la prise de parole possible avec ses pairs, y compris en vie de classe + **oral de stage + présentations orales tout au long du cycle**

- A partir de cette année, dans la perspective de cet oral, **oral « blanc » en 4^e respectant le même format**