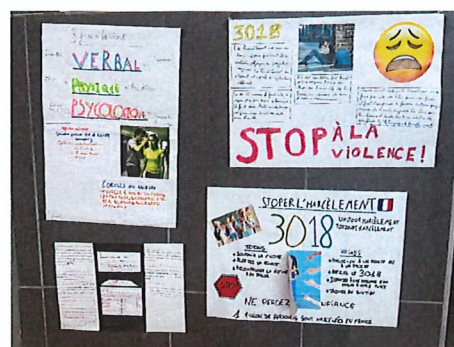




BILAN PÉDAGOGIQUE

2025-2026



SOMMAIRE

- **Identité**
- **Ressources humaines**
- **Les évaluations nationales**
- **Résultats DNB et orientation**
- **Rapport d'activité Mme Jeantoux (psychologue de l'éducation nationale)**
- **Bilan GPDS**
- **Bilan dispositif « bulle d'air »**
- **Bilan Devoirs Faits et objectif réussite**
- **Récapitulatif des différents parcours**
- **Bilan Arts Plastiques**
- **Bilan EPS**
- **Bilan AS**
- **Bilan Forum des métiers et des formations**
- **Bilan ULIS**
- **Bilan UPE2A**
- **Bilan DRC**
- **Bilan d'activités service scolaire**
- **Bilan CVC**
- **Bilan MPP**
- **Bilan mission « Référente Culture »**
- **Récapitulatif des principaux projets**
- **Liaison école-collège**
- **Bilan PSC1**
- **Bilan CDI**
- **Rapport annuel Infirmerie**
- **Bilan service social**

IDENTITÉ

Identification

<u>UAI</u>	0010975E
<u>Académie</u>	LYON
<u>Type</u>	Collège
<u>Secteur</u>	Public
<u>CIO</u>	CIO ETAT VALSERHONE-PAYS DE GEX
<u>Catégorie financière</u>	3

Coordonnées

<u>Adresse</u>	2 bis rue JEAN CHARNOZ, 01630 SAINT GENIS POUILLY
<u>Téléphone</u>	04 50 42 25 25
<u>Adresse email</u>	ce.0010975E@ac-lyon.fr

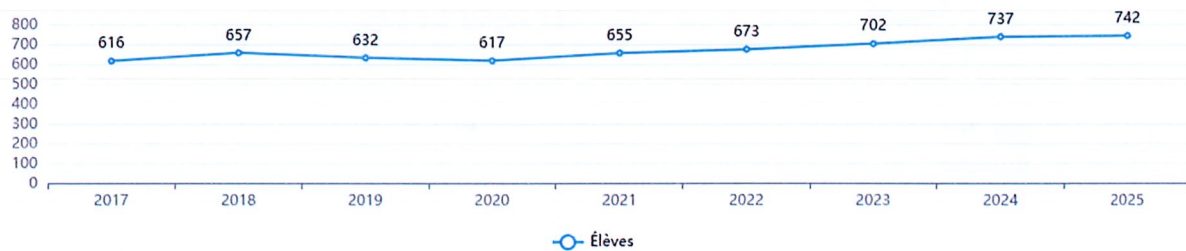
Caractéristiques

<u>Éducation prioritaire</u>	Hors EP
<u>Spécificités</u>	Section bilingue
<u>Besoins éducatifs particuliers</u>	ULIS UPE2A
<u>Type de commune</u>	Urbain dense

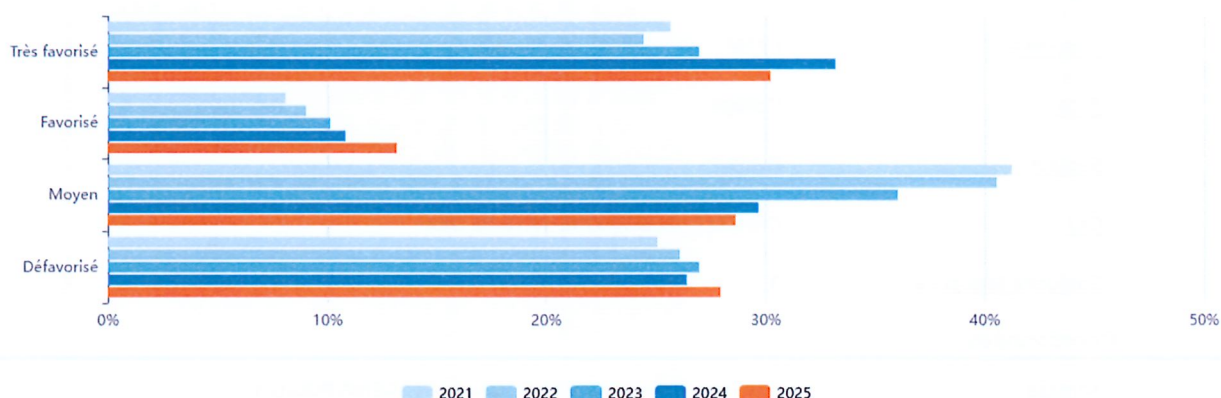
Carte



Effectifs d'élèves



Milieu social des élèves



Cette année le collège a accueilli 742 élèves environ répartis sur 27 divisions. L'effectif est stable.

L'hétérogénéité s'accroît : augmentation des milieux favorisés et défavorisés.

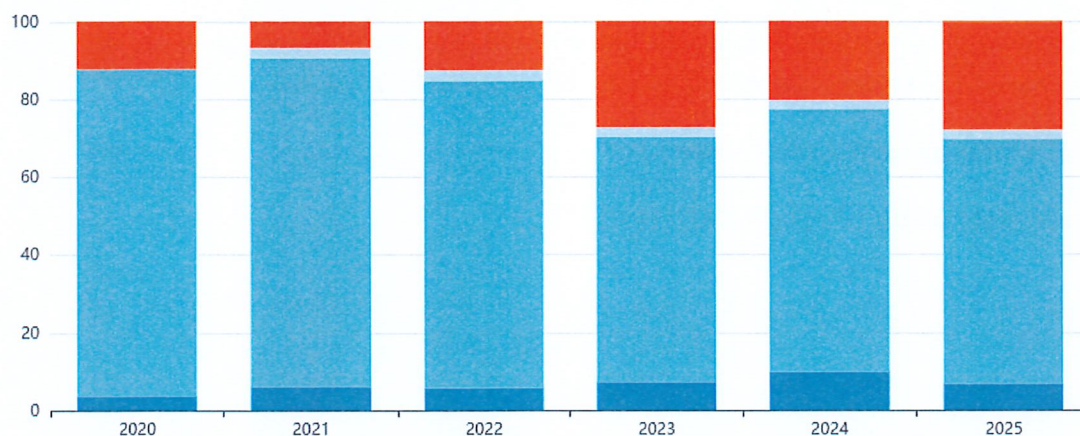
L'Ulis accompagne et a accompagné 11 élèves (voir Bilan)

L'UPE2A a pris en charge 8 élèves (voir Bilan)

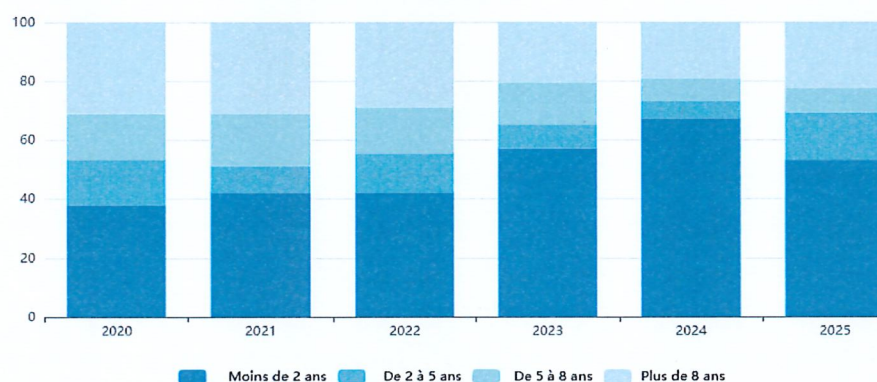
10,91% des élèves ont été soutenus par un PAP.

RESSOURCES HUMAINES

% d'ETP des personnels enseignants



Ancienneté des enseignants dans l'étab (en 4 classes), en %



La population enseignante est caractérisée par le fait que la moitié des enseignants sont au collège depuis 2 ans : **53.1%** et que le pourcentage des enseignants ayant plus de 8 ans d'expérience est faible : **22.4%** même si on note une légère augmentation par rapport à l'année scolaire précédente (**19.2%**).

Les équipes sont composées de **27.9%** de contractuels, plus que l'année scolaire précédente : **20.3%**.

Cette année les équipes pédagogiques ont été au complet plus rapidement que lors de l'année scolaire précédente.

Cependant les cours n'ont pu être assurés en technologie, le titulaire étant en arrêt, en allemand pour 10h, l'enseignant ayant démissionné avant les vacances d'octobre et n'ayant pas été remplacé. Ces heures d'allemand ont été prises, pour partie par des RCD, par l'ERED et par l'intervention d'une enseignante du collège de Divonne.

Suite à la démission d'une enseignante en anglais, les élèves ont vu leur enseignement dans cette matière entrecoupé par la succession des 2 remplaçantes.

L'équipe vie scolaire :

Depuis la rentrée 2025, madame Turpin a été nommée CPE, à mi-temps en plus du poste de monsieur Chapus. Elle partage son service avec le collège du Joran à Prévessin.

L'équipe AED est restée stable cette année.

Le collège est resté support du poste d'AED ERED.

LES ÉVALUATIONS NATIONALES

Évaluation nationale de début de sixième 2025

Nombre d'élèves ayant passé l'évaluation de français : 173

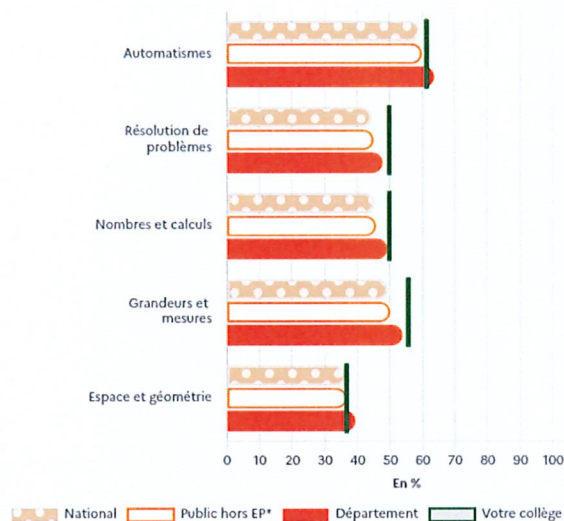
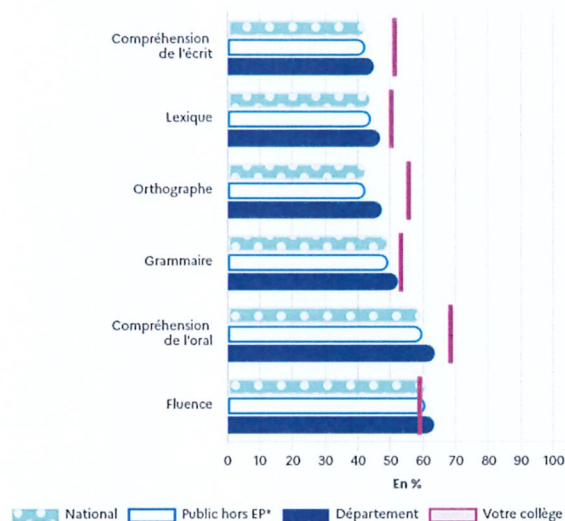
Nombre d'élèves ayant passé l'évaluation de fluence : 173

Nombre d'élèves ayant passé l'évaluation de mathématiques : 173

Français

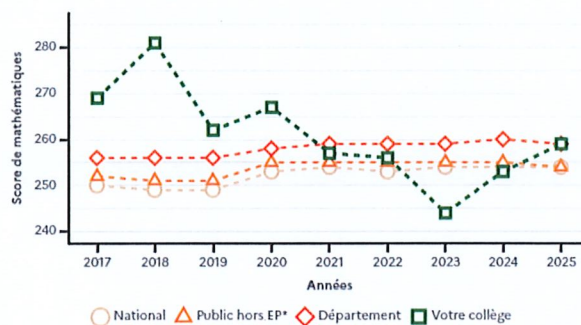
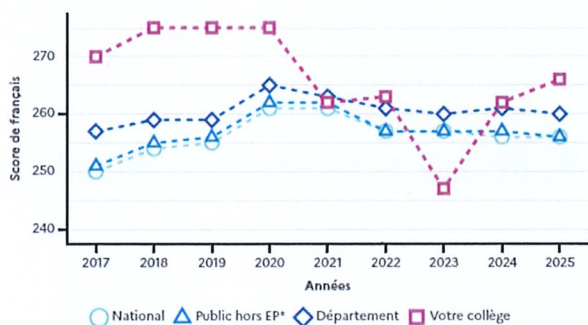
Mathématiques

Maîtrise satisfaisante par domaine



* Le taux de maîtrise de « Public hors EP » est celui de tous les élèves des établissements de France du secteur « Public hors EP ».

Évolution du score par année



* Les scores de « Public hors EP » sont ceux de tous les élèves des établissements de France du secteur « Public hors EP ».

En français : les résultats sont dans l'ensemble supérieurs aux moyennes nationales et départementales. Le score en « Fluence » est le plus faible.

En mathématiques : les résultats restent dans les moyennes avec une légère faiblesse en « automatismes » et en « Espaces et Géométrie »

L'évolution est croissante et se situe dans les moyennes académiques et nationales.

Rentrée 2023 - Taux de maîtrise satisfaisante dans les domaines évalués en 6e en français (en %) - références secteur Public - Hors EP



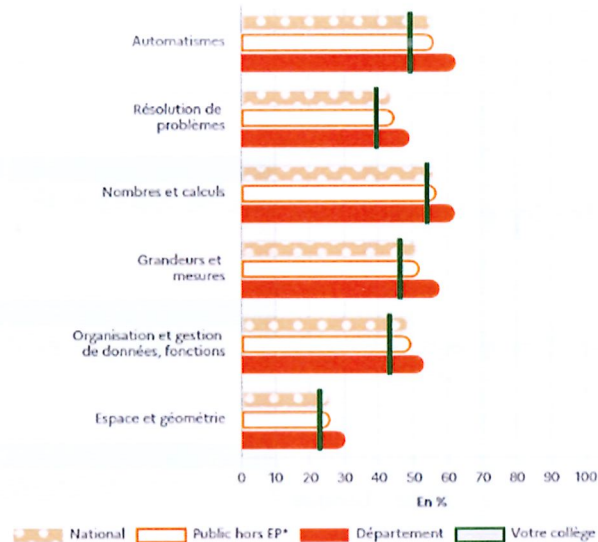
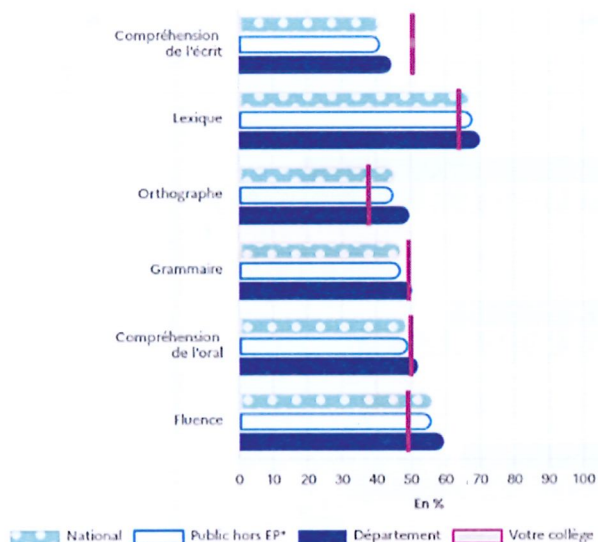
Évaluation nationale de début de quatrième 2025

Nombre d'élèves ayant passé l'évaluation de français : 172
Nombre d'élèves ayant passé l'évaluation de fluence : 167
Nombre d'élèves ayant passé l'évaluation de mathématiques : 167

Français

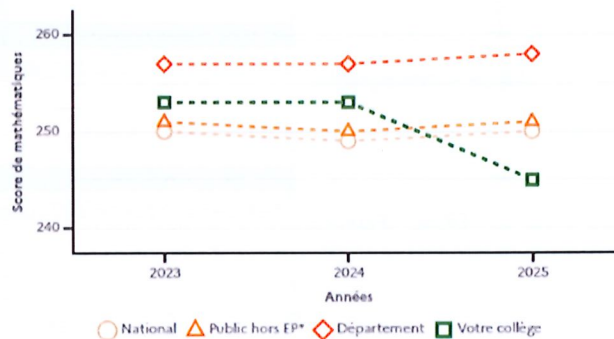
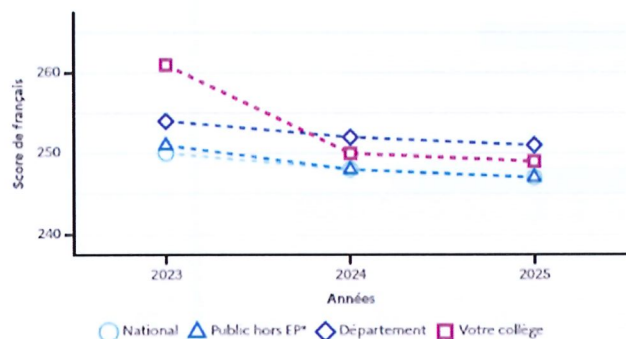
Mathématiques

Maîtrise satisfaisante par domaine



* Le taux de maîtrise de « Public hors EP » est celui de tous les élèves des établissements de France du secteur « Public hors EP ».

Évolution du score par année



* Les scores de « Public hors EP » sont ceux de tous les élèves des établissements de France du secteur « Public hors EP ».

Les résultats sont globalement en dessous des moyennes particulièrement en mathématiques.

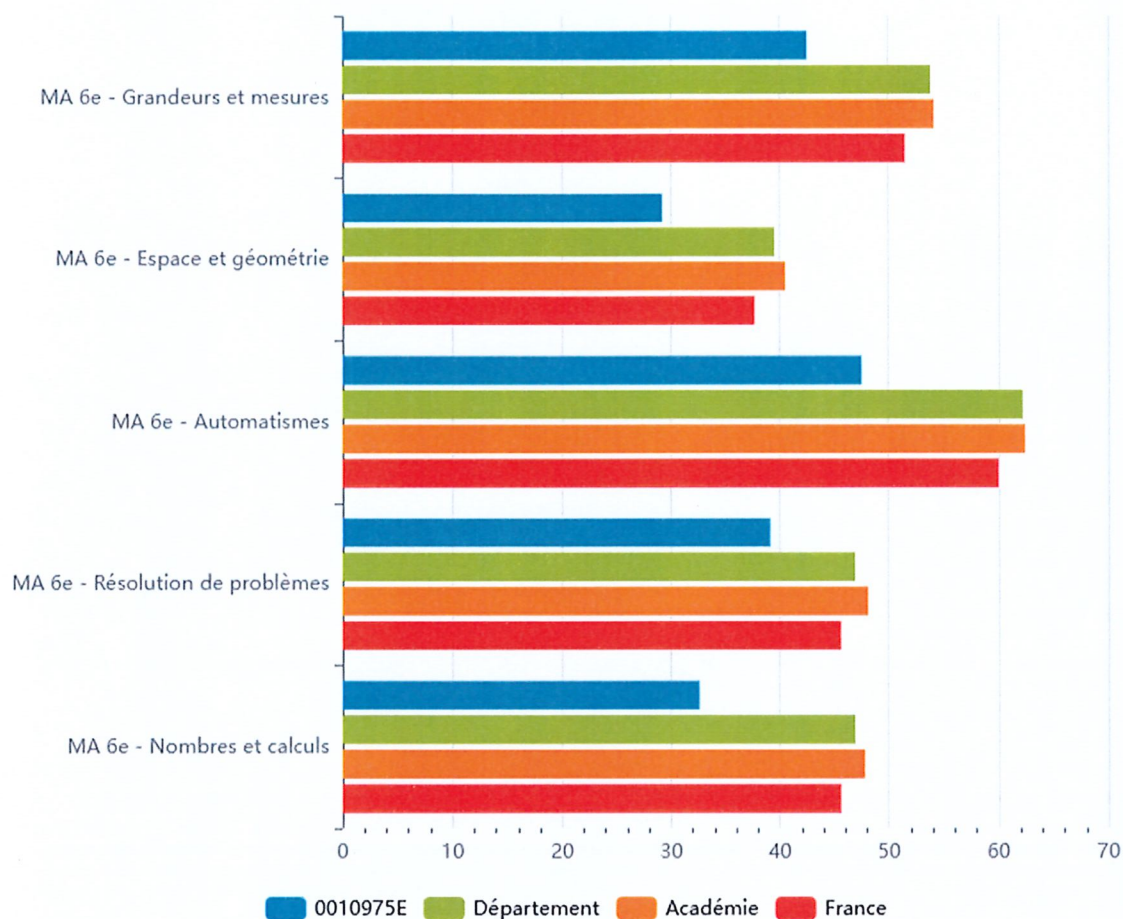
Il faut noter que les évaluations de 6èmes (en 2023) indiquaient déjà des scores en dessous des moyennes académiques et nationales.

Voir feuille suivante

..

Rentrée 2023 - Taux de maîtrise satisfaisante dans les domaines évalués en 6e en mathématiques (en %) - références secteur Public - Hors EP

..



Ces comparaisons montrent que :

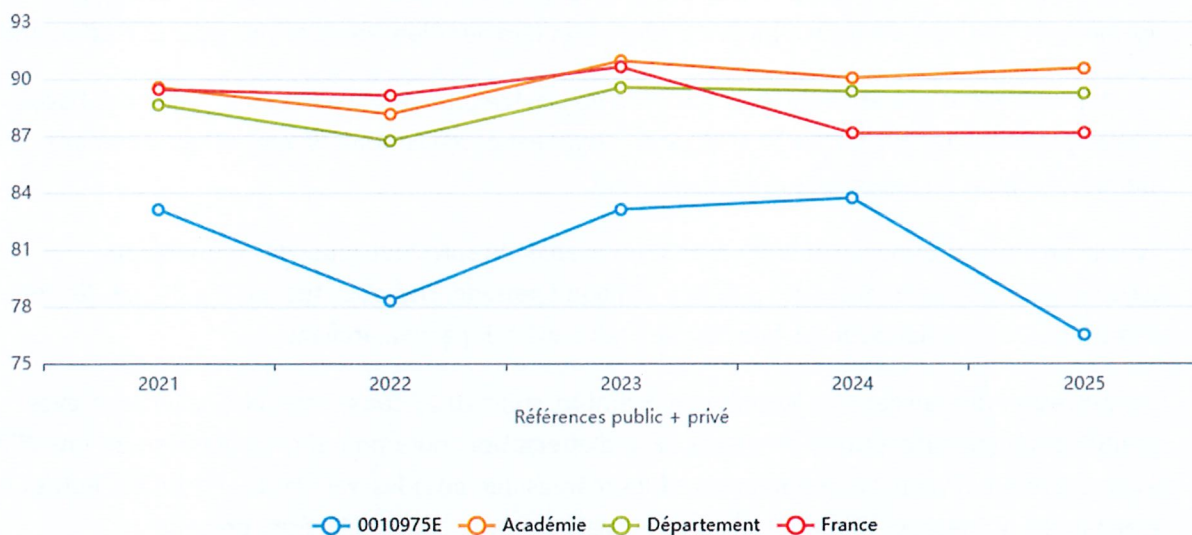
Les élèves n'ont pas progressé

Ce sont les élèves qui passeront le DNB à la session 2027

Nécessité d'effectuer un travail de remédiation en 3^{ème}.

RÉSULTATS DNB ET ORIENTATION

Taux de réussite au DNB série générale (à partir de 2021)



Les résultats au DNB ne sont pas bons et en dessous des moyennes nationales et académique. Dès le début de l'année, les équipes ont analysé les causes de ces faibles résultats et ont actionné des leviers. Voir « **consolider les apprentissages fondamentaux et favoriser la réussite de tous les élèves dans leur parcours** »

De plus, afin d'accompagner au mieux les élèves de 3^{ème} dans la préparation des nouvelles modalités d'obtention du DNB, un projet d'évaluation a été élaboré et présenté en CA.

ORIENTATION (voir rapport d'activités de Mme Jeantoux, psychologue de l'éducation nationale)

	2022	2023	2024	2025
Redoublement - Educ/Agri	2,4	6,7	5	9,1
2nde GT - Educ	75	69,1	58,7	66,5
2nde GT - Agri	0	1,2	0	0
2nde PRO - Educ	9,1	8,5	12,5	9,1
2nde PRO - Agri	0,6	1,2	1,3	1,1
CAP - Educ	1,8	2,4	1,3	3,4
CAP - Agri	1,2	0	0	0
Apprentissage	2,4	1,2	5	
Autres situations	7,3	9,7	16,2	

Au 30 juin 2025, 35 élèves n'avaient pas de solution. En septembre 2025 suite aux différents tours d'affectation, tous ont obtenu une affectation. Tous les élèves avaient donc une solution.

13 élèves ont été maintenus en 3^{ème}.

L'orientation est un volet complexe. En effet, le Pays de Gex offre très peu de poursuite post 3^{ème} hormis la 2^{nde} GT. Les élèves sont peu mobiles et les familles éloignées des procédures d'affectation.

À noter également une absence de conscience de la nécessité de travailler afin d'avoir des bases solides pour aller en 2^{de} GT. Le lycée de Saint Genis est perçu comme un endroit où il faut aller même si certains ne savent pas ce qu'ils y feront.

Avec le professeur principal et la psy E et la principale, un suivi individuel des redoublants accompagné de leur famille a été effectué à chaque période. Des objectifs ont été définis. Ils ont permis de créer un lien avec les familles, lien qui n'existait pas auparavant.

Des entretiens ont eu lieu dès le mois de décembre, suite au 1^{er} conseil de classe avec les élèves identifiés comme susceptibles de ne pas avoir d'affectation, notamment ceux qui désirent une 2^{NDE} GT sans avoir le niveau. Les modalités sont les mêmes que pour les doublants : entretien individuel avec famille, professeur (e) principal (e), principale et psy En lorsqu'elle était présente.

D'autres entretiens ont suivi aux trimestres suivants.

Cette année le collège Jacques Prévert a organisé le 1^{er} Forum des métiers et des formations (voir bilan). Il sera renouvelé l'année prochaine. Un travail pour impliquer les élèves de 4^{ème} et de 3^{ème} devra être réalisé.



Mise en place du stand de la Régie des Eaux Gessiennes au Forum des métiers et des formations.

CONSOLIDER LES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX ET FAVORISER LA RÉUSSITE DE TOUS LES ÉLÈVES DANS LEURS PARCOURS

Constats :

- ✕ Des difficultés installées depuis longtemps (lacunes, problèmes identifiés mais refus des familles de l'orientation proposée (ULIS, SEGPA.., élèves qui ne travaillent pas)
- ✕ Familles peu investies et défiantes. Manque de légitimité, de crédibilité : sens de l'école ?
- ✕ Absences récurrentes de nomination d'enseignant (particulièrement maths et français).
- ✕ inégalités : Les familles dont l'IPS est favorisée peuvent pallier plus aisément ce manque.
- ✕ Perte de mixité depuis la réforme de la carte scolaire
- ✕ Établissements qui surnotent (ici résultats DNB conformes à ceux de l'examen).
- ✕ Peu d'implication des élèves dans leur scolarité.
- ✕ Difficultés de compréhension des consignes. Manque de lexique, blocage, peur de l'échec

Leviers

Leviers existants	Indicateurs
● Devoirs Faits/ coup de pouce ● Oral de 4^{ème} ● Fiche d'objectifs 4^{ème} ● Oral de stage 3^{ème} ● Faire intervenir des profils variés d'anciens élèves ● Orientation à développer davantage en 5^{ème} ● Suivi des élèves maintenus en 3^{ème} ● Dialogue avec les familles (entretiens, mails...)	● Nombre d'élèves y participant ● mesurer l'évolution (notes, discipline sur un échantillon d'élèves) ● Nombre d'interventions ● Réussite DNB/ orientation actée
<u>Leviers à mettre en place ou à développer</u> ● AP français : revoir notre façon de travailler, insister sur les méthodes ● en français, organiser des challenges entre classes pour créer l'émulation. ● DNB blanc en sciences ● augmenter les devoirs communs/ DNB blancs ● mettre en place des créneaux de révision ● Partir des projets culturels pour motiver ● valoriser le profil des élèves qui s'impliquent ● valoriser les compétences des élèves (même si compétences pas/peu scolaires). Valorisation des talents	● Nombre de challenges créés ● nombre de manifestations

Les dispositifs d'accompagnement :

- Aide au devoir obligatoire pour les 6^{èmes}
- Objectif réussite pour tous les autres niveaux (élèves ciblés) : heures visibles dans l'EDT
- Coup de pouce sur la pause méridienne.

Pour ces dispositifs voir le bilan Devoirs Faits.

- Le dispositif bulle d'air (voir bilan)
- Le DRC (Dispositif Relais) voir bilan
- Le tutorat

Rapport d'activités

*Mme JEANTOUX Céline, Psychologue de l'éducation nationale.
Année scolaire 2025-2026, Collège Jacques Prévert*

Missions qui ont le plus mobilisées la Psy-EN :

- Des entretiens d'orientations pour les élèves de 3^{ème} : informer des possibilités et les aider dans la construction de leur projet d'orientation. Egalement des élèves de 4^{ème} : présenter les MFR et la 3^{ème} prépa-métiers. Il s'agit d'élèves orientés vers la Psy-EN sur demande du professeur principal.
- La Psy-EN a été sollicitée pour des entretiens d'écoute pour différentes problématiques, d'élèves de tous les niveaux scolaires, pour du mal être. Centrées sur des problématiques diverses (scolaires, familiales...).
- Des entretiens avec des élèves et les familles, pour faire le point sur la scolarité lorsque des difficultés scolaires importantes ont été relevées, suite aux réunions de suivi, ou sur demande des familles.
- Lien avec les familles suite à des entretiens, pour orienter vers des professionnels en dehors du collège (Psychologues/orthophonistes...)
- La passation de bilans psychologiques (orientation SEGPA/ MDPH/ difficultés scolaires).
- Faire le lien avec les professionnels qui exercent en dehors du collège (Educateurs, Psychologues, Psychiatre...)

Activités mis en place cette année:

- Une réunion d'information à destination des professeurs de 3^{ème} et 4^{ème}. Pour transmettre les informations principales sur l'orientation et permettre d'anticiper les temps forts de l'année de 3^{ème}.
- Une réunion avec les professeurs principaux de 3^{ème} et de 4^{ème} a été réalisé pour présenter la plateforme Avenirs.
- Les séances d'information à destination de certaines classes de 3^{ème}, pour présenter aux élèves la voie générale et professionnelle, mettre à jour leurs connaissances et répondre aux questionnements qu'ils peuvent avoir sur l'orientation post 3^{ème}.
- Les séances d'informations auprès de certaines classes de 4^{ème} pour présenter les poursuites d'études (MFR/ Prépa métiers)
- Forum de l'orientation au mois de février, cela a permis de mobiliser certaines familles et de faire découvrir aux élèves certaines formations.

Activités à initier:

- Organiser une rencontre de la psy-en avec les PP de 6^{ème} et 5^{ème}, pour mieux identifier le Psy-EN.
- Mettre en place des interventions en classe de 6^{ème} pour aborder des sujets tels que la bienveillance, le vivre ensemble, la tolérance et l'acceptation des différences, en collaboration avec les CPE ou l'AS.
- Faire passer en début d'année un questionnaire sur les centres d'intérêts aux élèves de 3^{ème}. Dans l'objectif, de mieux appréhender des domaines qui pourraient correspondre à leur profil et leur permettre de mieux se connaître.
- Mettre en place des ateliers en lien avec la professeure documentaliste, sur les représentations des métiers pour les élèves de 5^{ème}.
- Mise en place d'un temps d'échange à destination des parents d'élèves difficiles à mobiliser pour le projet d'orientation.

Synthèse

Fonctionnement de l'établissement:

Le travail de l'équipe éducative, médico-sociale et pédagogique permet un bon accompagnement des élèves. L'équipe éducative est très en lien avec les différents professionnels du collège et n'hésitent pas à les solliciter. A l'écoute des élèves et dans le souci de leur bien-être, ils sollicitent régulièrement l'assistante sociale, la psy-en et les CPE. Cette bonne communication se retrouve également au sein de l'équipe médico-social et des CPE qui coordonnent leurs actions pour intervenir auprès des élèves. Ce travail en équipe est un véritable atout pour permettre un accompagnement de qualité des élèves ainsi que des familles.

Cette année encore l'équipe de direction et plus particulièrement la principale a engagé un travail de qualité autour de l'orientation avec une forte implication de la Psy-EN. Ce travail d'information à l'orientation engager auprès des professeurs et des élèves a permis, d'accompagner les élèves tout au long de l'année et de construire un projet d'orientation en cohérence avec les possibilités et les envies des élèves. Cela a également contribué à conforter la place de la Psy-EN auprès des équipes.

Difficultés rencontrées:

Le travail d'orientation avec les élèves de 3^{ème}, il est très difficile de mobiliser certains élèves. Notamment au niveau de la mobilité, l'offre de formation étant limitée dans le Pays de Gex, un travail important doit être fait en amont durant l'année avec les élèves et les familles.

L'augmentation des problématiques de décrochage scolaire. Certaines situations de jeunes, qui malgré le travail du CPE (signalement absentéisme) et de la direction sont difficiles à résoudre.

Des professeurs de niveaux 6^{ème} et 5^{ème} qui signalent les élèves en difficultés au CPE (lors des conseils de classe), trop tardivement au cours de l'année. Ce qui empêche la mise en place d'aménagements bénéfiques pour leur scolarité.

Points positifs:

La rencontre avec les élèves et les problématiques rencontrées ont permis à la Psy-EN de diversifier ses interventions.

Le travail avec l'équipe enseignante, médico-sociale et les CPE, dans une bonne communication, un partage d'informations et un travail en collaboration.

Également, l'implication de la Psy-EN par la Principale sur la question de l'orientation, grâce à cette sollicitation, la psy-en en lien avec la principale et les professeurs principaux a pu engager un travail de qualité sur l'orientation.

Le travail en collaboration avec les professeurs principaux de 3^{ème} et de 4^{ème}.

Perspectives pour l'an prochain:

Continuer à travailler en collaboration avec les différentes équipes en privilégiant des temps de concertation et toujours en mettant l'accent sur la communication.

Continuer à travailler en lien avec l'équipe de direction au sujet de l'orientation, et poursuivre l'échange d'information lors des réunions de suivi.

Continuer à informer les parents, les professeurs et les élèves au sujet de l'orientation.

Mettre en place des ateliers en lien avec les professeurs principaux sur l'orientation et d'autres problématiques rencontrées par les élèves.

Poursuivre le travail d'écoute et de soutien psychologique à l'égard des élèves et des familles.

CIO de Valserhône-Pays de Gex
Le 30 Juin 2026
Céline JEANTOUX,
Psychologue EN – EDO

Bilan GPDS

Année 2025-2026

Membres :

Mme Courtois (Principale), M. Haidoussi (Principal-Adjoint), Mme Daniel (Assistante Sociale), Mme Jeantoux (Psychologue de l'Education Nationale), Mme Portanier (Référente Décrochage Scolaire - RDS), M. Chapus (Conseiller Principal d'Education), Mme Turpin (Conseillère principale d'éducation) et Mme Ruibal Pena (infirmière).

Fonctionnement :

Le GPDS s'est réunis les jeudis par quinzaine de 10h30 à 12h (en fonction des contraintes). La RDS ayant cours à 10h, elle rejoint le groupe à partir de 11h. Le volant social « cellule de veille » est abordé avant son arrivée. L'infirmière a été présente à certaines réunions.

Comme les années précédentes, le choix a été fait de « balayer » tous les niveaux chaque semaine afin de suivre chaque situation au plus près. Chaque semaine de nouvelles situations, y compris les urgences étaient abordées.

Chacun des membres préparait une liste de nouveaux cas à aborder et faisait l'état des lieux des situations en cours. Ce mode de fonctionnement est à reconduire l'année prochaine.

Un accès à Pronote est non négligeable, car il sert de support de travail en direct afin d'avoir un regard sur les absences, les passages à l'infirmerie, les punitions et sanctions, etc. La salle de réunion est le lieu à privilégier pour ne pas dépendre des impératifs de chacun.

La RDS fait le lien entre le GPDS et la salle des professeurs, pour les cas remontés par les différents membres du GPDS.

Mme Portanier tient à jour un document Excel pour le partage des informations non sensibles avec le reste des équipes pédagogiques. Un bilan est mis en ligne à chaque retour de périodes de vacances.

Comme les autres années où nous avons pointé le fait que les professeurs ne signalent que peu d'élèves suivis par le GPDS. Malgré une communication accrue et la mise en place d'un espace partagé sur l'ENT avec tous les documents en format numérique ainsi que des comptes-rendus à la fin de chaque période, force est de constater que les enseignants ne s'emparent toujours pas de cette instance. Les conseils de classes ne doivent pas servir à faire remonter des situations.

Points d'amélioration :

Pour garantir la fluidité, et maintenir un niveau d'information rapide, la mise en place d'un outil numérique semble pertinente. M. Chapus, a mis en place un outil « Trello » tableau partagé entre les membres du GPDS.

Une bonne cohésion s'est développée entre Mme Jeantoux et les autres membres du GPDS pour la prise en charge des cas et la communication des comptes-rendus d'entretiens avec les élèves aux professeurs principaux.

Une réflexion s'impose pour permettre à chaque personnel de se saisir de cette instance. Comment faire en sorte que les cas de décrochage scolaire remontent à la cellule le plus rapidement possible ?

Une réflexion est aussi à mener sur des actions ponctuelles de la RDS auprès des élèves décrocheurs ou potentiellement décrocheurs comme des ateliers sur l'estime de soi ou d'orientation sur les niveaux 4^e et 3^e. Il faudra voir comment cela peut compléter le travail fait dans le dispositif « bulle d'air » tenu par M. Stitou (assistant d'éducation). Une journée d'action sur la persévérance scolaire est à réfléchir à la rentrée prochaine.

Il serait plus judicieux que le créneau posé soit adapté à la référente RDS par rapport à son emploi du temps. Le créneau du jeudi matin a été assez difficile à tenir compte tenu du jour où beaucoup d'interventions ou de réunions sur la pause méridienne sont prévues dans le fonctionnement interne de l'établissement. Il a également été compliqué de gérer les deux missions de RDS et professeur principal de 3^e.

Bilan des suivis par niveaux :

- Troisième : 23 élèves dont six redoublants et un élève ULIS, suivis essentiellement pour des problèmes d'orientation, d'absentéisme, de comportement et de résultats scolaires.
- Quatrième : 14 élèves, suivis essentiellement pour des problèmes d'orientation, d'absentéisme, de comportement et de résultats scolaires. 3 élèves sont allés au DRC.
- Cinquième : 17 élèves suivis essentiellement pour des problèmes de comportement et de décrochage, et d'absentéisme. 2 élèves sont allés au DRC en cours d'année.
- Sixième : 16 élèves, suivis pour des problèmes de comportement et de relationnel avec les autres et d'absences.

Pour le GPDS
Mme Portanier et M. Chapus

Bilan Annuel - Dispositif « Bulle d'Air »

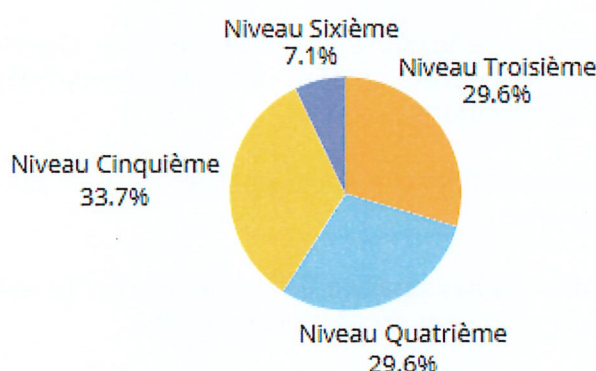
Le dispositif « Bulle d'Air » a poursuivi cette année son développement au sein de l'établissement afin d'accompagner les élèves rencontrant des difficultés scolaires, relationnelles ou émotionnelles.

Cette troisième année de fonctionnement a permis de renforcer l'identification du dispositif auprès des élèves et des équipes éducatives. Les sollicitations sont devenues plus spontanées et les échanges avec les différents professionnels plus fluides.

« Bulle d'Air » reste un espace de prévention, d'écoute et de remobilisation permettant aux élèves de bénéficier d'un accompagnement individualisé dans un cadre sécurisant.

Les actions menées

Entretiens individuels -> 26 élèves accueillis



Les entretiens ont confirmé l'importance de disposer d'un espace permettant aux élèves de s'exprimer librement sur leurs préoccupations scolaires, relationnelles ou personnelles. Pour certains, il s'agissait de la première occasion de verbaliser des difficultés qu'ils n'avaient pas évoquées auprès d'autres adultes de l'établissement.

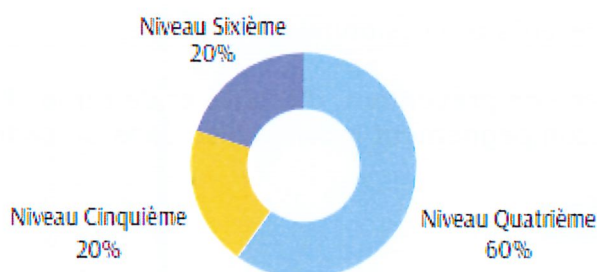
Plusieurs élèves ont montré une évolution positive dans leur capacité à identifier et exprimer leurs émotions, à prendre du recul sur certaines situations et à envisager des solutions adaptées à leurs difficultés.

Les entretiens ont également permis de repérer des fragilités qui n'étaient pas toujours visibles dans le cadre de la classe, facilitant ainsi une meilleure compréhension des situations par les personnels pouvant agir. Une coordination avec ceux-ci a été faite lorsque cela était nécessaire.

De nombreux échanges ont eu lieu de manière informelle, à la demande spontanée des élèves. Ces temps de parole ponctuels ont souvent permis de répondre à un besoin immédiat d'écoute, de rassurer l'élève ou de prévenir l'installation de difficultés plus importantes.

Enfin, plusieurs élèves ont progressivement développé le réflexe de demander de l'aide lorsqu'ils en ressentaient le besoin, témoignant d'une relation de confiance installée au fil de l'année.

Ateliers collectifs – développement de l'empathie et de la communication - > 5 Groupes classes accueillis



Les ateliers ont permis aux élèves de prendre la parole dans un cadre différent de celui de la classe. Des élèves habituellement discrets se sont davantage exprimés lorsque les échanges portaient sur leur vécu ou leurs émotions.

Les activités proposées ont favorisé l'écoute entre pairs et permis aux élèves de découvrir des points de vue différents des leurs.

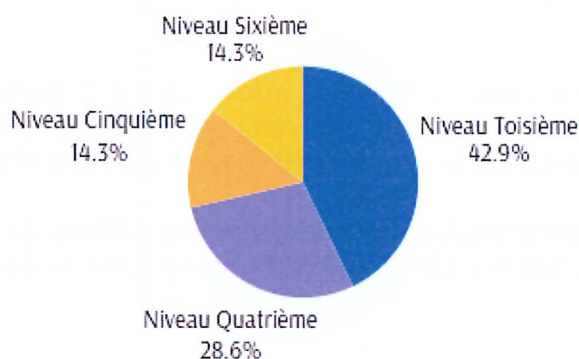
Plusieurs élèves ont montré une réelle capacité à faire le lien entre les situations abordées lors des ateliers et leur quotidien au sein de l'établissement.

Les temps d'échange ont parfois mis en évidence des préoccupations ou difficultés qui n'avaient pas été repérées auparavant.

Certains ateliers ont permis d'aborder collectivement des sujets sensibles sans que les élèves se sentent directement exposés, facilitant ainsi la participation du groupe.

Bien que moins nombreux cette année, les ateliers ont conservé leur intérêt comme espace de réflexion et d'expression collective. La baisse du nombre de séances est principalement liée aux contraintes d'emploi du temps et à la priorité donnée à certaines situations individuelles nécessitant un accompagnement plus régulier.

Elèves en inclusion (14 élèves accueillis)



Constats et observations

Cette année a été marquée par une augmentation des sollicitations spontanées des élèves, aussi bien dans le cadre d'entretiens programmés que lors d'échanges informels. Ces demandes concernaient des situations très variées, allant de difficultés ponctuelles à des problématiques plus installées.

Les échanges informels ont occupé une place importante dans le fonctionnement du dispositif. Souvent brefs, ils ont permis de répondre à un besoin immédiat d'écoute, de clarification ou de soutien.

Bulle d'Air devient progressivement un point d'appui repéré et sollicité, non seulement en réponse à une difficulté, mais aussi comme lieu de réflexion ou de prévention.

Les comptes rendus partagés avec les professionnels ont parfois permis un ajustement des postures ou des dispositifs autour des élèves concernés.

Difficultés rencontrées

Certaines limites restent présentes :

- *Bulle d'Air* est soumis à l'emploi du temps des élèves nécessitant des priorisations parfois frustrantes
- Le manque de lien direct avec certaines familles limite la continuité du travail engagé
- Certaines situations nécessiteraient un accompagnement plus fréquent
- Le dispositif gagnerait à être davantage identifié par l'ensemble des familles, tout en gardant la main sur le choix des élèves qui en bénéficient.

Perspectives

Le dispositif poursuivra l'an prochain, si les conditions me le permettent, son action auprès des élèves en maintenant son double objectif de prévention et d'accompagnement. Une attention particulière sera portée au maintien d'un équilibre entre les accompagnements individuels, dont la demande reste importante, et les actions collectives menées auprès des classes.

Enfin, les modalités de suivi du dispositif continueront à être ajustées afin de conserver une vision globale des accompagnements réalisés tout en préservant la souplesse qui fait sa spécificité.

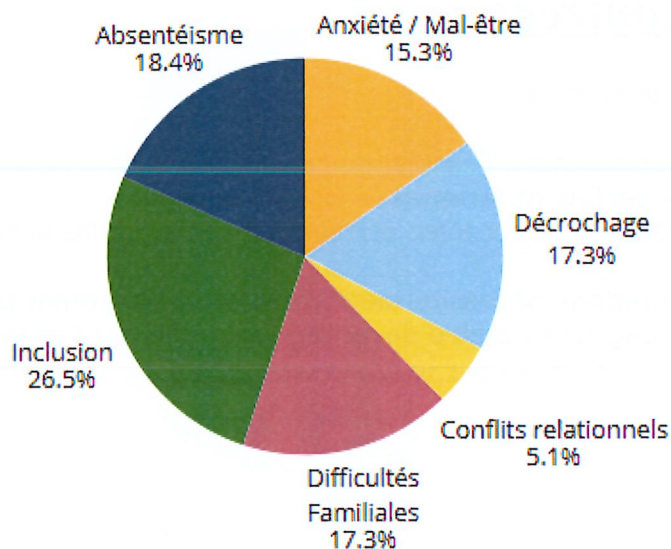
Conclusion

Cette année a confirmé l'intérêt du dispositif *Bulle d'Air* comme espace d'écoute, de réflexion et d'accompagnement au sein de l'établissement.

Les entretiens individuels, les échanges informels et les ateliers ont permis d'accompagner des élèves aux besoins variés, tout en favorisant l'expression de leurs difficultés, la recherche de solutions et la mobilisation de leurs ressources personnelles. Il a constitué un appui complémentaire pour l'ensemble des personnels en facilitant les échanges et la coordination autour de certaines situations.

Les sollicitations régulières des élèves et la confiance accordée par les équipes témoignent de la place que Bulle d'Air a progressivement trouvée au sein de l'établissement.

Voici quelques motifs de prise en charge au sein du dispositif, ainsi que le pourcentage d'élèves concernés pour chacun d'eux.



Je remercie l'ensemble des personnels de l'établissement pour leur collaboration tout au long de l'année.

M. Jamal Stitou

Bilan séances Devoirs Faits/ Objectifs Réussite Année 2025/2026.

1) Devoirs Faits 6^{ème}

- **Meilleure organisation que l'année précédente :**
Les séances ont débuté **plus tôt que l'année précédente** dès la 4^e semaine à partir du 22 septembre (*14 octobre en 2024*)
L'ensemble des 6 classes de 6^e ont bénéficié de séances hebdomadaires encadrées par **deux enseignant.es**.
Positionnement dans l'emploi du temps : 2 le matin (M3-M4), 4 l'après-midi (S2-S3) ; 4 en début de semaine, 2 le Jeudi.
- Le bon déroulement des séances est variable selon les classes,
*pour certaines classes (6eA, 6eC, 6eE notamment) : difficulté à mettre les élèves au travail + nécessité de faire beaucoup de discipline et de sans cesse interpeler les élèves qui se dispersent facilement
*pour d'autres, les élèves semblent en avoir compris l'intérêt et se mettent plus facilement au travail
- La mise en place de binômes ou groupes de travail dépend logiquement du sérieux des élèves
- En général, les élèves amènent le travail à faire mais seulement pour le lendemain (tendance donc à travailler toujours les mêmes matières chaque semaine..)
- Demandent volontiers **une aide ponctuelle**, notamment réciter une leçon ou aider pour la résolution d'un exercice
- Par contre, **les conseils de méthode** (tenir un cahier, faire une fiche de révision, apprendre une leçon) **ne semblent pas appliqués sur le long terme**
- **Appréciations reportées sur les bulletins**, mais difficile d'évaluer l'impact de cette pratique sur la motivation des élèves

-> Difficultés constatées :

- **gérer l'agenda, anticiper et choisir le travail pertinent à apporter en DF**
- **tenir soigneusement un cahier et donc se repérer, de l'utiliser**
- **Pour certain.es, gros problème d'autonomie, incapable.s de travailler seul.es**

En conclusion, les mêmes remarques qu'en 2024 peuvent être réitérées

- **de présenter aux élèves clairement les objectifs et l'organisation de cette séance en heure de vie de classe** (car le jour de la rentrée, il y a trop d'informations et le dispositif ne peut être mis en place immédiatement). Bien indiquer que **qu'une appréciation DF est indiquée sur le bulletin**
- Pour les encadrant.es : de mettre en place dès la 1^e séance un rituel et une discipline (imposer un plan de classe par exemple si besoin),
- De bien indiquer dans le cahier de textes Pronote d'apporter le matériel nécessaire pour faire les devoirs **en rappelant la nécessité de regarder le travail à faire les semaines suivantes**

Proposition -> Envisager une séance de méthodologie simple pour toute la classe lors de la 1^e ou 2^e séance pourrait être pertinent -> ex : tenue d'un cahier (faire comprendre l'importance du soin, des titres) apprendre une leçon, faire une fiche de révision.

2) Objectifs Réussite Cycle 4 :

- Mise en place du dispositif bp plus efficace : **meilleure mobilisation des enseignant.es volontaires + mise en place précoce** juste après les vacances de Toussaint (3 novembre)
- Effectifs : Une petite **60e d'élèves** ont participé de façon assez régulière (*le double de l'année précédente*), ce qui fait une moyenne de **5 élèves par séance**
5^e : pas de séances
4^e : 6 classes sur 7 séances hebdo, la 4eB : 1 semaine sur 2.
3^e : 6 classes sur 7 séances hebdo, la 3eB : pas de créneau
- Horaires 10 séances sur 13 l'après-midi (1 en S1, 3 en S2, 6 en S3)
3 séances en M1 (mais 2 suivies d'une heure d'étude)
- Procédure d'inscription : sur proposition des PP qui ont visé les élèves en difficulté, voire très grande difficulté

Bilan :

- **Globalement on se heurte à la réticence voire l'hostilité des élèves et des parents** : majoritairement ces séances sont vécues comme une contrainte, voire une punition et non une opportunité.
Conséquence : absentéisme, n'apportent pas de travail, ne sollicitent pas d'aide, voire pour certains obligent à un recadrage disciplinaire constant
- **Fiche de suivi peu efficace**, j'avais proposé que les encadrant.es la gardent sinon les élèves ne la ramènent pas, ce qui a été à nouveau le cas
- **Informations peu transmises aux PP** (? *Obj Réussite peu abordé en conseil de classe*)

Conclusion :

- ➔ Réfléchir au mode de recrutement des élèves : **imposer la participation est contreproductif**, cela rend les séances non seulement inefficaces mais pénibles à encadrer
- ➔ **améliorer l'information auprès des parents et des élèves dès la rentrée.**
-> Leur présenter le dispositif lors des réunions de rentrée + envoi par mail, voire **les contacter individuellement** une fois l'élève identifié.e afin de leur expliquer la pertinence d'être inscrit.e (*possibilité d'être accompagné.e par un adulte au sein d'un groupe restreint pour apprendre ses leçons, faire ses exercices, avoir plus de méthode*)
- ➔ réussir à créer **des groupes plus hétérogènes** : mélange des classes d'un même niveau, **intégration d'élèves de bon niveau**
- ➔ envisager **1 ou 2 séances de méthodologie** pour tous les élèves ?
-> ex : organiser son travail, tenir un cahier pour en faire un outil de travail, apprendre une leçon, faire une fiche de révision.
Constituer un fichier commun ?
- ➔ rendre **la fiche de suivi** plus efficace -> pour motiver l'élève (*sur ce point, on peut aussi envisager une évaluation par compétences dans le bulletin*), améliorer la communication avec le professeur.e principal.e, les parents

RÉPITULATIF DES PARCOURS PAR NIVEAU

	PARCOURS CITOYEN	PARCOURS ÉDUCATIF ARTISTIQUE ET CULTUREL	PARCOURS ÉDUCATIF DE SANTÉ	PARCOURS AVENIR
6 ^{ème}	- Formation : Égalité fille –garçon EVARS - Savoir nager - Ateliers sur « savoir dire non au harcèlement » Madame Paul	L’Odyssée ou comment perdre son GPS mythologique	Marché des producteurs locaux	Les métiers du théâtre
5 ^{ème}	- ASSR1 - Interventions AVEIMA (harcèlement) - Semaine des langues : des langues pour comprendre le monde	Collège au cinéma	Course d’orientation eco-responsable	Dans le cadre de la course éco-responsable, présentation par madame Chevallon des métiers du bois
4 ^{ème}	- Le poids des fournis : thèmes de l’écologie, la démocratie, la solidarité - Génération numérique (cyberharcèlement)	- Projet Rand’EAU - Le poids des fournis		- Projet Rand’EAU : les métiers de l’environnement - Des stages de découvertes ont été proposés. - Intervention de Monsieur CARE : MFR des Ebeaux
3 ^{ème}	- PSC1 et ASSR2 - Promouvoir l’égalité fille garçon par les arts et l’éloquence - Ateliers expression orale - C2S	Promouvoir l’égalité fille garçon par les arts et l’éloquence	C2S (éducation à la vie affective et sexuelle)	- Intervention des anciens élèves actuellement en 2^{nde} et en 1^{ère} - Possibilité de stages autre que celui obligatoire

Concernant le parcours avenir, le forum des métiers qui a eu lieu le samedi 28 février 2026, a été ouvert à tous les niveaux (voir bilan)

BILAN ARTS PLASTIQUES – 2025/2026

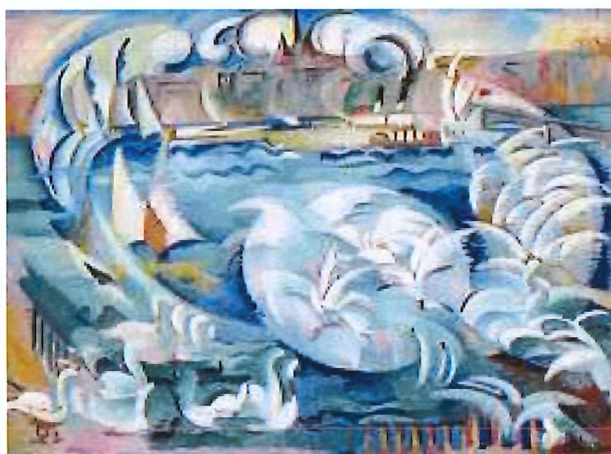
-Projet Défi Rand'Eau avec l'association Rivières Sauvages : trois interventions de 2h auprès des 4C menées par une artiste paysagiste et une biologiste/géographe, ainsi qu'une randonnée aux sources de la Valserine. L'objectif était de sensibiliser les élèves à la biodiversité locale, en leur faisant développer un regard sensible par le biais du dessin, de l'aquarelle, de la prise de note et de la poésie. Le premier atelier a permis aux élèves de se familiariser avec les termes géographiques techniques propres aux cours d'eau, ainsi qu'à se repérer sur une carte. La randonnée d'une journée a permis aux élèves d'observer leur environnement, avec une session dessin d'observation à l'aquarelle, une session analyse de la qualité de l'eau à travers un procédé de relevé de la quantité de microplastiques dans l'eau, et des informations sur la faune et la flore dispensées par des spécialistes tout au long de la journée. Le second atelier a permis de commencer à réaliser la carte sensible en reprenant et complétant des dessins à l'aquarelle, les coupant, les collant et les assemblant le long du cours d'eau, tout en nommant les différents éléments. Le dernier atelier a permis d'achever la fresque et de rajouter des impressions sensibles de la journée via des haïkus. La fresque sera présentée le 5 juillet au public lors d'une journée organisée par l'association Rivières Sauvages aux pertes de la Valserine, ouverte à toutes et tous.



-Participation au projet « Ulysse ou comment perdre son GPS mythologique », versant arts plastiques du projet interdisciplinaire porté par Mme Prudhomme. Création d'une séquence autour de la technique du collage et des gouaches découpées, afin de proposer aux sixièmes de réaliser des monstres et personnages mythologiques potentiellement réactualisés. Création par la suite d'un diaporama animé reprenant les différents chapitres de la pièce de théâtre, qui a finalement servi de prologue/introduction à la pièce.



-Participation à la Nuit de la lecture, organisée par Mme Lemoine : création d'une exposition de reproductions d'œuvres de l'histoire de l'art ancien, moderne et contemporain autour du thème « Villes et campagnes », accompagnées de créations d'élèves sur le thème.



- Participation à la sortie à St Romain en Galle organisée par Mme Lemoine : apport en histoire de l'art concernant le rôle du modèle antique dans l'histoire de l'art, de la Renaissance à nos jours, petite activité de dessin d'observation de sculptures ou détails d'œuvres dans le musée.



-Accueil des CM2 dans le cadre d'une séquence d'une heure, pour les initier aux arts plastiques tels qu'ils se pratiquent au collège, et par différence avec le primaire. Libération de l'imaginaire et du style propre à chacun par la création de créatures mythologiques imaginaires, avec découverte des techniques mixtes : fusain, craies grasses ou sèches, aquarelle. En lien avec les séances proposées par Mme Lemoine et Mr Agranier.



-Club Arts Plastiques (27 élèves inscrits) : 1h sur la pause méridienne le vendredi. Principe de l'atelier : chacun développe son projet avec accès à un large éventail de techniques et conseils de la professeure si besoin.



L'œuvre
exceptionnelle
de Julia Blagejovic
(5ème)
développée depuis
2 ans au Club Arts
Plastiques

BILAN EPS 2025-2026

PROJETS EPS

Stage natation :

Pour la natation, nous avons organisé une semaine de test pour les élèves de 6ème ainsi qu'un rattrapage le vendredi (semaines du 23 au 27 mars 2026). Cette session a permis de faire passer l'ensemble des classes (21 élèves ne sont pas venus : absences volontaires ou dispensés).

Sur les 173 élèves de 6e, nous avons, suite aux tests de Mars, 43 élèves non nageurs (ou dispensés) qui n'ont pas validé le test et donc convoqués au stage massé.

Le stage massé devait initialement se dérouler sur 8 séances du 8 juin 2026 au 23 juin 2026. Nous avons fait seulement 6 séances (annulation des cours du 22 et 23/06 après-midi). Il nous reste seulement 18 non nageurs dont 3 absents volontaires qui n'ont pas fourni de certificat.

Pour la première semaine de stage, 4 enseignants d'EPS étaient sollicités (5 premiers créneaux) puis seulement 3 lors du dernier créneaux (normalement lors des 3 derniers).

Des résultats toujours aussi satisfaisants avec un gros taux de réussite pour les élèves présents au stage. La présence d'un nombre important d'enseignants au début est donc nécessaire afin d'accompagner au mieux les élèves les plus en difficultés. Il faut réfléchir pour l'année prochaine au nombre de classes à inscrire sur la 2^e semaine du stage. Cette année, nous avons fait le choix d'inscrire 2 classes pour 2 créneaux sur les 4 premières séances puis de terminer les 4 suivantes avec seulement 1 classe pour 1 créneau. Cela permet de réduire le coût pour l'établissement.

Les élèves n'ayant pas validé le test sont devenus plus à l'aise dans l'eau et ont moins d'appréhension. Il y a donc une belle évolution de chacun même si tous ne réussissent pas le test. Avec deux séances de plus, certains auraient pu progresser davantage.

En conclusion, ce cycle sous la forme d'un stage massé semble à nouveau plus propice à la validation d'un maximum d'élèves et est moins coûteux qu'un cycle de natation pour chaque classe.

Projet course d'orientation éco-responsable :

Ce projet consistait à organiser une sortie course d'orientation pour le niveau de 5ème.

Nous avons créé ce projet cette année avec comme objectif de faire découvrir aux élèves une "vraie" course d'orientation dans un milieu inconnu et incertain. Cela permettait de découvrir un autre lieu de pratique que celui habituel.

De plus, ce projet avait pour objectif d'intégrer une dimension éco-responsable à la traditionnelle course d'orientation. Pour cela, tous les élèves ont eu une intervention de FIBOIS 01 sur l'environnement, l'écologie et les métiers du bois. Ainsi, lors de la course d'orientation, ils devaient répondre à une question placée sur chaque balise reprenant des informations qu'ils avaient apprises lors de l'intervention.

Toutes les classes de 5ème ont participé à une demi-journée au bois de Serves où ils ont pu réaliser plusieurs parcours sur deux secteurs différents (nord et sud). 2 classes ont eu le privilège de participer à 2 jours : une journée au bois de Serves et une journée au Mont Mussy.

Points positifs :

- Garder un temps maximum pour effectuer le parcours sur toutes les CO (Ex : 30min max)
- Toujours apporter tables et chaises
- Préparer les pochettes plastiques avec cartes à l'intérieur pour la dépose
- Bois de serves : alterner NORD/SUD permet de varier
- Maintenir l'utilisation des chronomètres

Points perfectibles :

- Donner un sens de passage à l'arrivée à la table de notation
- Préparer feuilles sécurité en amont (numéro de parcours noté à l'avance, plus qu'à noter les prénoms des élèves)
- Prévoir feuilles d'évaluation pour noter score à chaque parcours
- Vérifier questions et réponses du QCM
- Faire feuilles de parcours 8 (si beau temps 1 feuille avec 8 parcours, sinon garder une feuille par parcours)
- Placer une balise (18 ou 19) sur parcours 7.
- Contrôler toutes les cartes et refaire les cartes avec la mise à jour des lieux et en plus grande quantité (une dizaine de carte par parcours) (Voir avec Bruno du LYCÉE)
- Carte prof : mettre tous les postes + la correspondance des balises = plus facile pour la pose et la dépose
- Utiliser les photos prises pour la pose (bois de serves)
- Noter définition de poste derrière les cartes ou derrière le carton de contrôle + règles de sécurité
- Prévoir des grands sacs poubelle
- Prévoir plus de bâches (abris + poser affaires élèves)

Perspectives :

- Maintenir ce projet lors de la rentrée prochaine
- Emmener toutes les classes au Mont Mussy et arrêter le Bois de Serves (plus intéressant pour les élèves mais cela nécessite un déplacement sur la journée entière)



Intervention de madame Chevallon, directrice de la fédération interprofessionnelle du bois de l'Ain auprès des classes de 5^{ème} dans le cadre du projet APPN et du Parcours Avenir.

Cours d'EPS en 5e sur 3h :

Au vu de la difficulté à faire des cours d'escalade et de course d'orientation sur des créneaux de 2h (distance avec les installations, mise en place du matériel), nous faisons le choix de mettre ces activités sur des créneaux de 3h et les deux autres activités effectuées dans l'année sur des créneaux classiques (2h semaines et un cours de 2h en quinzaine). L'année dernière, s'est posée la question de réfléchir autrement et revoir notre stratégie car celle-ci bloque trop de créneaux sur les emplois du temps. Afin de maintenir les activités escalade et course d'orientation qui nous paraissent essentielles dans le cursus du collégien, nous sommes passés sur des créneaux d'EPS de 3h pour les 4 activités du niveau. Nous avons peur que les cours de cirque et badminton paraissent trop long pour les élèves et que leur engagement ne soit pas maintenu durant l'entièreté du cours. Le bilan que nous tirons est positif, cela a permis dans ces deux activités d'approfondir certains contenus en passant plus de temps dessus (représentation en cirque, travail technique en badminton...). En ajoutant éventuellement une pause de 10min pour aller aux toilettes et souffler un peu, nous avons pu constater que les élèves restaient investis. Nous faisons donc le choix de maintenir ces cours de 3h en cinquième.

Projet disciplinaire :

- **Uniformiser les évaluations** de fin de cycle pour l'ensemble des niveaux (travail déjà entrepris pour certains niveaux de classe mais à développer davantage pour les autres). Protocole, compétences visées, barèmes...
- **Co-enseignement escalade** : cette année nous avons pu co enseigner trois séances d'escalade par classe. Ce co enseignement permet un travail sur la sécurité plus abouti dans des classes à gros effectif. Tous les élèves ont pu travailler ensemble grâce à la surveillance des deux enseignants, ce qui a optimisé le temps de pratique effectif et ainsi permis une progression plus rapide de tous. Nous espérons pouvoir reconduire ce fonctionnement l'an prochain.

Difficultés rencontrées cette année :

- Difficultés à mettre en œuvre les emplois du temps à cause notamment de l'occupation des salles par les écoles primaires. Des créneaux où l'ensemble des installations intérieures sont réservées alors que seulement une ou deux salles sont utilisées. De plus, ils les utilisent sur une durée très réduite (20min parfois) et sembleraient pouvoir venir en fin de journée (après 15h) ou bien entre nos deux cours du matin (9h40-10h20).
- Modification du règlement EPS, notamment sur les sanctions à mettre en place en cas d'oubli et de casse de matériel (**à effectuer à la pré-rentrée**)
- Nous aimerions en plus de la réunion de rentrée avec l'infirmière sur les PAI, recevoir un document récapitulatif de tous les PAI des élèves du collège (nom prénom classe de l'élève, problème de santé, nom du traitement, consignes et protocole à suivre). Cela permet d'avoir une connaissance précise des PAI des élèves pour nos classes, mais aussi d'anticiper pour l'AS et les sorties scolaires.

AS :

- Journée nationale du sport scolaire à reconduire (mercredi 16 septembre 2026)
- Reconduire les mercredis après-midi « Joue contre ton prof », à voir pour en faire une par trimestre.
- Impliquer davantage les élèves et leur laisser des rôles plus concrets (dans le bureau). Les faire participer à la soirée des 6èmes.

BILAN AS 2025-2026

Ordre du jour :

- 1-Bilan des activités, résultats sportifs 2025-26
- 2-Bilan Financier 2025-2026
- 3- Vote - élections bureau
- 4- Points sur la rentrée, infos, projets ?

1- Bilan Sportif :

Les effectifs :

2024-2025 : 211/721 élèves licenciés au collège ; 30,5% de garçons (2% de moins que la moyenne académique avec des établissements similaires), 27,73% de filles (4% de plus que la moyenne académique avec des établissements similaires)

- ⇒ Une hausse du nombre de licenciés mais surtout des assidus. Une très bonne dynamique impulsée par une génération de 6^e motivés qu'il faudra fidéliser. Une bonne participation des filles en moyenne.

2025-2026 : 253/726 élèves licenciés au collège soit 35% des élèves (soit 7% de plus que dans les moyennes départementales et académiques et nationales). 140 garçons sur 391 collégiens. 113 filles sur 335 collégiennes.

- ⇒ Une AS en hausse grâce à une conservation de nombreux licenciés cette année et toujours un bon engouement pour les 6^e arrivant au collège.

Bilan par activités :

Badminton	Escalade	Futsal Foot	Hand	TT	VB	Danse	Cross	JO	Crossfit	TOTAL
43	38	107	25	40	28	80	44	29	32	466

Beaucoup d'élèves inscrits dans les activités mais à la fin certaines sont un peu vides (TT, volleyball). Le badminton ne fonctionne pas le mercredi après-midi. Certaines sont quant à elles très chargées (danse, escalade et futsal). Le créneau d'escalade a été divisé en 2 groupes au début de l'année afin de garantir la sécurité des pratiquants et d'accueillir un maximum d'élèves.

Sortie randonnée Jura - Mercredi 17 septembre 2025

53 inscrits, 15 kilomètres, belle journée lors de la Journée nationale du sport scolaire. Les élèves ont bien marché et ont été contents d'avoir randonnée en montagne. Nous allons voir pour reconduire l'année prochaine lors de la journée du sport scolaire.

Bilan CROSS

20/11/2025 : Cross départemental à Bourg-en-Bresse

44 élèves inscrits, un record pour le collège dans toutes les catégories !

En minimes garçons (sur 242 classés) :

- Amané LE CAM 12e/242
- Mohamed-Lamine DAHAMANI 92e/242

En minimes filles (sur 217 classées) :

- Gwenn GUERIN 14e/217
- Océane ASZODY 22e/217

L'équipe établissement se classe **17e** sur 42.

En benjamins (sur 363 classés) :

- Mathis LERDHAL 37e/363
- Loys BERTRAND 45e/363
- Louis GEISER 72e/363

En benjamines (sur 284 classées) :

- Kenza BELHIS 76e/284

L'équipe se classe **29e** sur 34.

Bilan AS Danse

80 inscrits entre les lundis et mardis midi

Pas de formation JO en district cette année, formation en intra lors d'une séance d'AS pour 2 élèves. Les 2 ont été validés lors de la compétition départementale et une seule au niveau académique.

- **Rencontre départementale** : 11 mars 2026 à Châtillon sur Chalaronne.

Résultats : 24 élèves ont participé à la compétition. Une équipe : 2ème et qualifiée aux championnats académiques à Belley ; une équipe : 3ème et non qualifiée.

- **Rencontre départementale** : 25 mars 2026 à Belley. 12 élèves ont participé à la compétition.

- **Spectacle d'ouverture de la nuit de la lecture le jeudi 29 janvier 2026 et un spectacle de fin d'année le 8 juin.**

Bilan AS Tennis de Table

40 inscrits mais très peu d'assidus. Désinvestissement des élèves dès la moitié de l'année.
Compétition en parallèle du badminton donc pas pu s'y rendre (très peu d'inscrits dans tous les cas)

Bilan AS Crossfit

32 inscrits, pratiquant le vendredi midi. Un groupe d'une bonne vingtaine d'élèves très assidus.

Bilan AS Futsal - Football

107 inscrits. Répartis en 3 créneaux (BG, MG, filles)

Compétitions :

Futsal benjamins : Une rencontre district effectuée pour 2 équipes. Une rencontre départementale pour 1 équipe.

Futsal minimes : 1er district, 1er départemental. Nous n'avons pas participé à la compétition académique car le football extérieur était en même temps.

Futsal benjamines filles : une compétition district.

Futsal minimes filles : 1ère district, 1ère départementale et 2ème académique.

Foot benjamins : 2ème district.

Foot minimes : Champion de district, départemental, 2ème au niveau académique.

Foot filles : une compétition district (2ème).

Validation jeune arbitre :

- Football : 1 benjamin district
- Futsal : 8 élèves (toutes catégories) en district / 4 élèves ont validé le niveau départemental

Validation jeune coach :

- Futsal : 1 en district et 4 en départemental
- Football : 3 en départemental

Un bon engouement avec l'arrivée d'une génération de 6e motivés tant chez les filles que chez les garçons. Un beau parcours de toutes les AS foot. Une amélioration de la section féminine qui a pu faire plusieurs compétitions dont une qualification aux académiques.

Bilan AS Volley

28 inscrits en loisir. Un petit groupe de 8 élèves assidus tout au long de l'année sur une pratique loisir.

Bilan AS hand

25 inscrits en loisir. Un bon groupe d'élèves assidu qui s'est investi tout au long de l'année.

Bilan AS Badminton

43 inscrits.

Résultats compétitions :

- 4e/26 en équipes collèges mixte (1 seule équipe = 4 élèves)
- 6 élèves ont participé à une rencontre en district individuel (2^e en filles et champion de district pour Eliott Pellaton (benjamins garçons) pour les meilleurs résultats).

Créneau du mardi bien dense presque toute l'année. Créneau du mercredi avec un effectif plus faible mais en hausse par rapport à l'année dernière grâce à un recrutement tout au long de l'année. Voir pour modifier le créneau de l'année prochaine en faisant 2 midis plutôt que le mercredi après-midi.

2- Bilan financier 2025-2026 :

→ 3972,88€ au 01/09/2025 → 2992,60€ au 24/06/2026, sous réserve de bénéfices futurs (espèces licences et subvention mairie de Saint-Genis-Pouilly). On ne devrait pas être loin d'être à l'équilibre.

Tableau récapitulatif du bilan disponible pour l'assemblée générale de l'AS début octobre 2026.

Objectifs et perspectives AS 26-27 :

- Augmenter le nombre de licenciés assidus :
 - o Stabiliser les équipes engagées en compétition cette année notamment en foot et danse. Améliorer encore la participation dans les sports de raquette.
 - o Revoir la programmation (conserver le TT ? Ajouter le basket ?)
 - o Poursuivre l'AS escalade qui marche plutôt très bien (remplacer Mme Crespy et voir pour doubler avec nouveau collègue ?)
 - o Renforcer sur l'assiduité des élèves (insister sur l'engagement et les présences dans

une activité)

- Ouvrir la formation des jeunes officiels pour des élèves voulant s'investir autrement dans l'AS
- Continuer l'organisation des rencontres "Joue contre ton prof" les mercredis après-midi (une par trimestre ou avant les vacances).
- Conserver une bonne communication auprès des 6^e pour les intégrer : voir si le stand lors de la soirée de visite pour les 6èmes a permis de faire de la pub
- Impliquer les élèves dans le bureau de l'AS (vice trésorier, vice-secrétaire, membre du bureau)
 - Mettre en place une action pour ces élèves investis : participer à la soirée des 6èmes avec les enseignants pour présenter l'AS (activités pratiquées, compétitions et déplacements...)
- Maintenir la journée du sport scolaire avec la traditionnelle randonnée jura
- Proposer des sorties plus diversifiées les mercredis ? Ou organiser une sortie APPN

I – Résumé de l'événement

La 1ère édition du forum des métiers a eu lieu le samedi 28 Février de 9h à 12h au collège Jacques Prévert de Saint-Genis-Pouilly. La campagne de communication s'est étalée de Décembre 2025 jusqu'à quelques jours avant l'événement par le biais de mails aux familles, l'intervention des professeurs principaux auprès des classes et un affichage dans le collège ainsi que quelques lieux stratégiques de la ville. Au total, 33 intervenants et 193 visiteurs étaient présents.

Les intervenants ont été accueillis à partir de 8h avec boissons chaudes et viennoiseries, puis ils ont été escortés jusqu'à leur stand répartis au rez-de chaussé du bâtiment principal, dans différentes salles en fonction des secteurs d'activités. Ils ont été nombreux à avoir amené du matériel ou des brochures ce qui a permis de mettre en avant leur domaine d'activité, de susciter l'intérêt des visiteurs et de repartir avec un condensé des informations présentées.

Les visiteurs ont pu circuler librement au sein du collège en naviguant parmi les différents stands à l'aide d'un plan. La plupart des intervenants ont reçu une quinzaine de personnes sur l'ensemble de la matinée bien que certains plus isolés ont parfois senti des pauses dans le flux de visiteurs. Les entrées ont pris fin aux alentours de 11h30 et les derniers visiteurs du forum sont partis peu après midi.

Afin d'avoir un retour des participants, une enquête a été faite auprès des intervenants et des visiteurs. Celle-ci a été donnée sous forme de QR code sur le plan distribué à l'entrée. La participation à l'enquête était libre : nous avons recueilli **21** réponses sur l'ensemble des **193** participants, soit un taux de participation d'environ 10 % ; ainsi que **7** réponses parmi les **33** intervenants, soit environ 25% de réponses.

II – Résultats des enquêtes de satisfaction

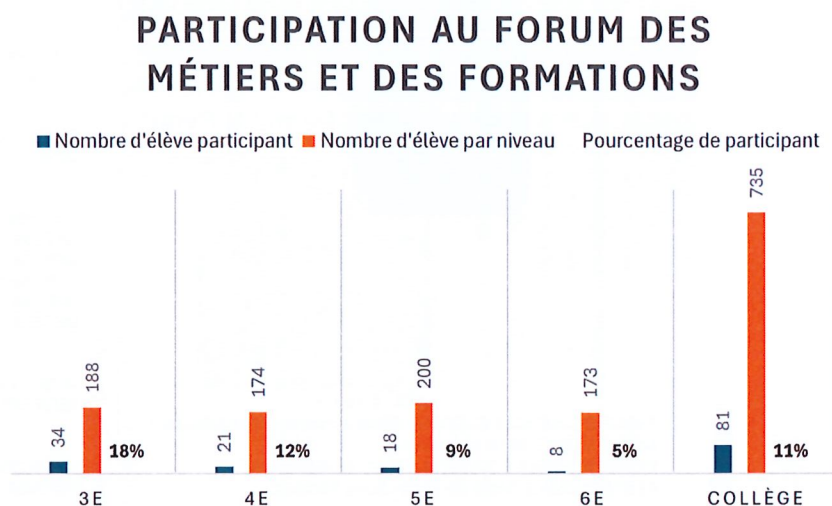
A/ Visiteurs

1) Public et communication

Nombre de visiteurs : **193**

Nombre d'élèves : **81**

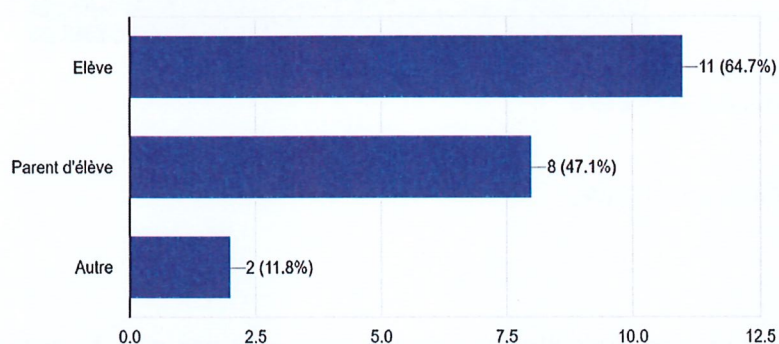
*Figure 1: Répartition des 81
élèves visiteurs par niveau*



En globalité 11% des élèves du collège sont venus au Forum des Métiers 2025 avec près de deux tiers de ceux-ci dans les niveaux de 3ème et de 4ème. La plupart des élèves présents sont venus accompagnés de leur famille : on peut donc penser que l'impulsion des représentants légaux a eu un effet non négligeable sur la présence des élèves.

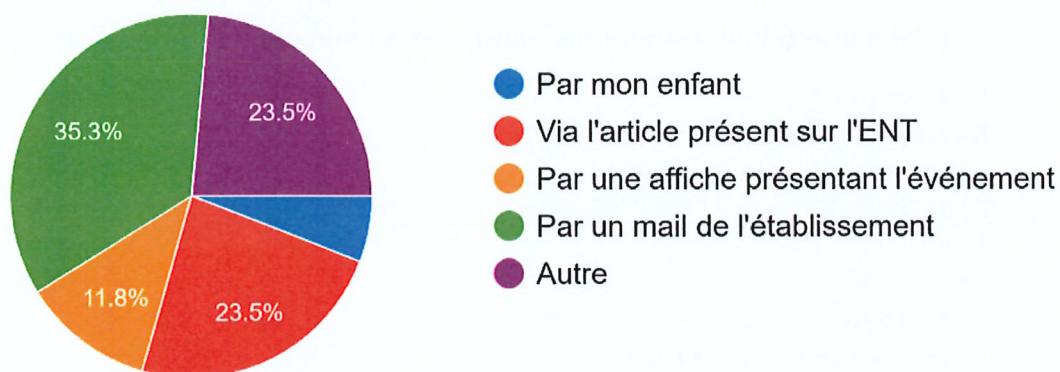
En quelle qualité venez-vous au forum ?

17 responses



D'après les résultats des sondages récoltés, la campagne de communication a été bénéfique puisque la communication directe des élèves avec leur famille représente moins de 10% de la communication efficace. Il semble que les mails aux familles et l'ENT ont été décisifs dans l'attractivité de l'événement; ainsi que d'autres moyens comme peut-être le "bouche à oreille" entre parents.

Comment avez-vous entendu parler du Forum?



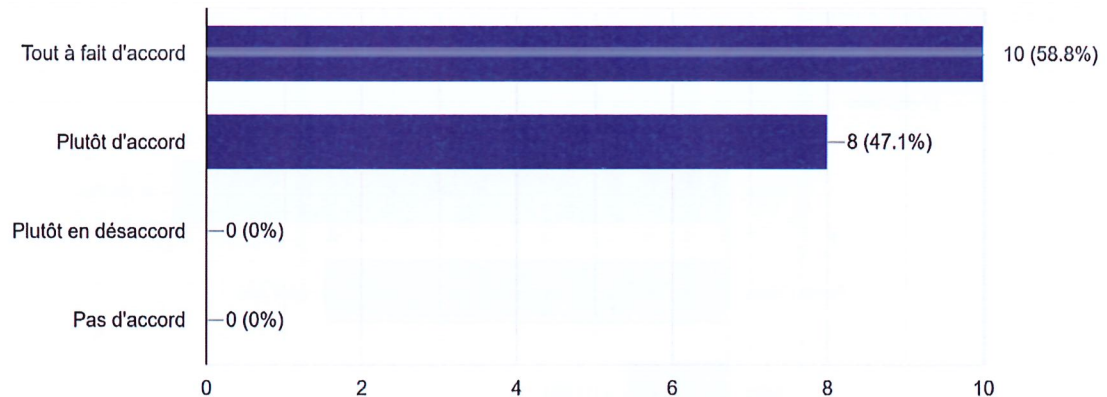
Nous pourrions probablement améliorer la communication envers les élèves et de la part de ceux-ci aux parents en :

- choisissant une date dès le début de l'année scolaire
- distribuant un « mot » à faire signer par les parents pour que ceux-ci prennent connaissance de la tenue d'un Forum des Métiers, à retourner aux professeurs principaux
- communiquant via d'autres canaux (presse écrite et réseaux sociaux)

2) Avis sur le Forum des Métiers

La diversité des intervenants est suffisante.

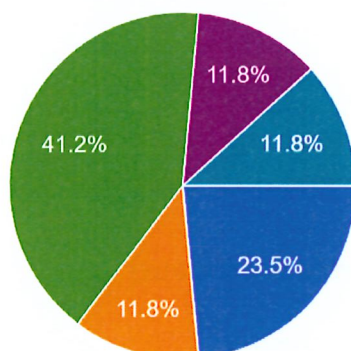
17 responses



Dans l'immense majorité, les retours oraux ou par questionnaire ont été assez unanime : le Forum des Métiers était très fourni avec des intervenants passionnés et passionnants. Nous pouvons donc raisonnablement partir sur un nombre d'intervenants similaire l'an prochain en faisant un roulement sur une partie de ces derniers. Il est évident qu'il serait contre-productif d'avoir une trop grande diversité d'intervenants par rapport au nombre de visiteurs : stands vides, temps d'attente longs, visite de l'entièreté du Forum trop longue. Afin d'organiser le changement de quelques intervenants, nous pouvons prendre en considération les remarques ci-dessous.

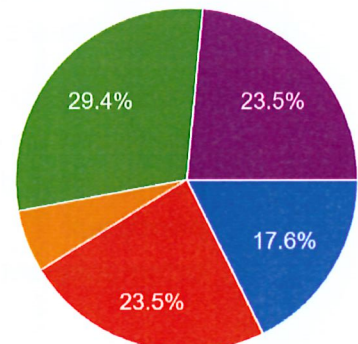
Quel(s) métier(s) ou formation(s) auriez-vous aimé pouvoir voir ? (6 réponses)

Programmeur
Montage des vidéos
Artisanat dont le métier du bois
Santé (2)
Avocat
Aviation
Métiers d'arts
Commerce autre qu'alimentaire



Selon vous quels sont les points positifs et ceux à améliorer ?

● Jour
● Durée
● Circulation lors de l'événement
● Nombre d'intervenants
● Documentation disponible
● Communication sur l'événement



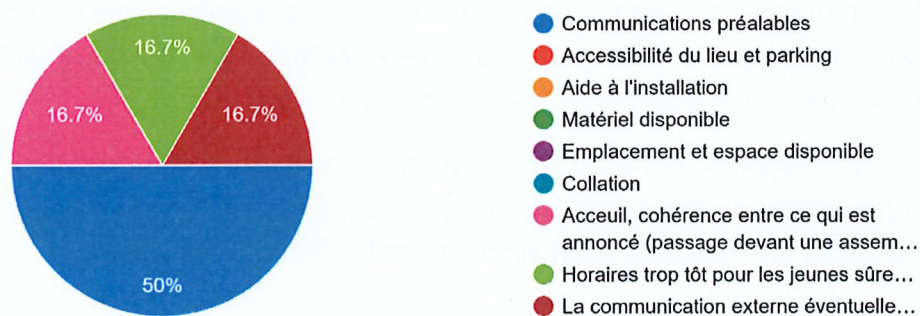
Outre le nombre, la diversité des intervenants est amenée à changer légèrement sachant qu'une base restera les acteurs majeurs de la formation et des entreprises implantés dans le Pays de Gex et ses alentours. Pour cette première édition, certaines informations n'ont été disponibles que tardivement, ainsi la publication en amont de la liste des intervenants pourrait être un atout pour attirer les élèves. Par ailleurs, la durée et les informations disponibles sont ressorties comme des axes d'amélioration. Bien qu'il paraît difficile de changer la durée, il paraît raisonnable de travailler en amont certaines connaissances sur l'orientation permettant de faciliter la lecture des informations délivrées lors du Forum des Métiers (carte des parcours, localisation géographique d'écoles, etc).

B/ Intervenants

Dans la majorité des cas, les intervenants ont été très satisfaits du déroulement du Forum et seraient prêts à revenir l'an prochain, un seul a décliné la proposition de revenir l'année prochaine. Parmi les points à améliorer, la communication préalable à l'événement semble être la priorité. L'enquête n'était malheureusement pas assez précise sur ce point, il est donc difficile de dire en quel sens cela doit être fait mais on peut supposer que la réitération de l'événement, prévue en amont, permettra de mieux organiser l'ensemble.

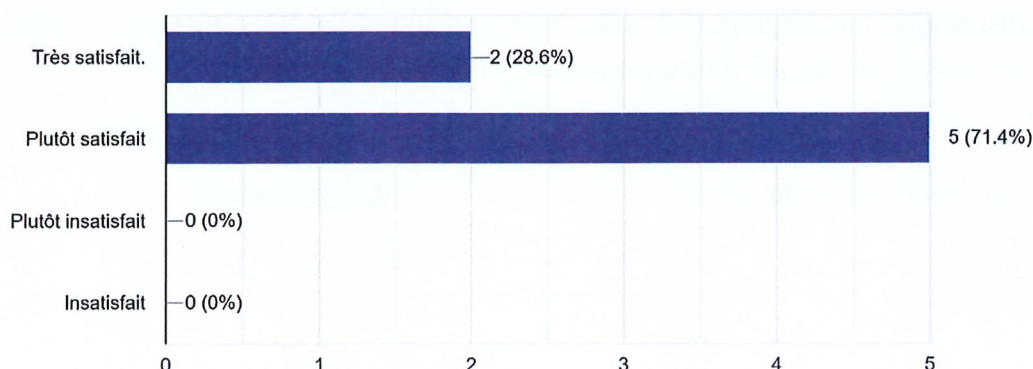
Quelles seraient les choses à améliorer selon vous ?

6 responses



Avez-vous été satisfait du déroulement du Forum ?

7 responses



NB : L'intervenant ne souhaitant pas revenir est ESCOFFIER Vincent (UNIVERT PAYSAGES) qui était avec deux autres paysagistes et donc a pu sentir que la redondance ne créait pas des conditions optimales pour présenter le métier.

III – Pérennisation de l'événement

A/ Constitution de ressources

Afin de pérenniser et d'améliorer cet événement, nous avons créé un dossier commun dans lequel se trouve les documents suivants :

- les modalités d'organisations (date - horaires - nombre d'intervenants)
- les contacts d'intervenants qui souhaitent revenir
- les données chiffrées de cette 1ère édition
- les enquêtes réalisées
- le flyer avec le plan
- les documents distribués aux élèves en vue de leur visite du Forum

B/ Public

Afin de rendre cet événement plus visible et fréquenté, nous préconisons de s'engager davantage et plus précocement dans une sensibilisation des élèves aux opportunités que représente le Forum des métiers (notamment en 4e / 3e). Une valorisation de cette expérience, pour les élèves, a été un axe de réflexion mais les délais assez courts pour cette première édition ont rendu difficile la mise en perspective de cet événement dans le parcours d'orientation.

Par ailleurs, cet événement étant "nouveau", il semble plausible de penser qu'une communication précoce et les bons retours de l'année passée pourront jouer en faveur d'une fréquentation accrue pour les éditions suivantes.

IV – Remerciements

Nous remercions les intervenants pour leur engagement auprès de notre établissement, ainsi que pour leur entrain face au public. Nous remercions également les personnels de l'établissement présents en ce jour.

Fait le 13/03/2026 à Saint-Genis-Pouilly

M. CHAMBERT et M. LE GALL

Mme COURTOIS

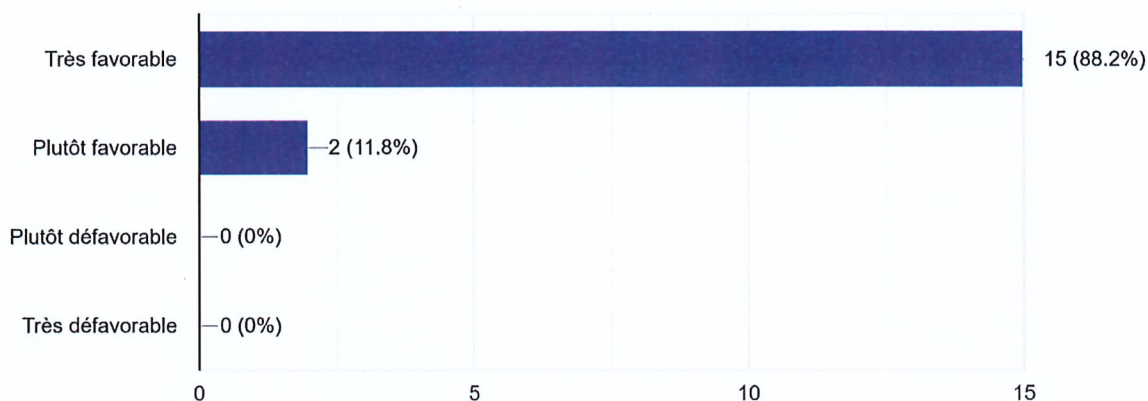
Secrétaires

Principale

Annexe 1 : Avis généraux des visiteurs

Quelle est votre opinion par rapport à l'organisation d'un Forum des métiers et formation dans le collège ? Êtes vous ...

17 responses



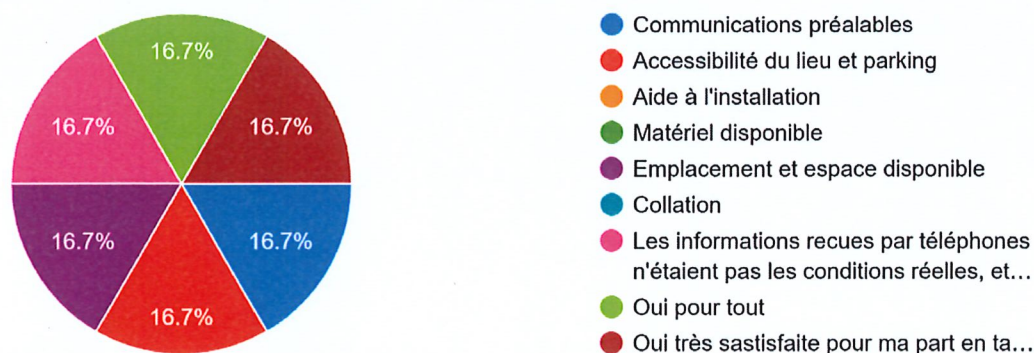
Annexe 2 : Commentaires libres

- Merci beaucoup pour cette organisation
- Bravo pour l'organisation et la création de cet événement.
- Très bonne idée c'était très intéressant
- Merci pour l'organisation de ce forum au sein du collège, ce qui permet à nos jeunes de découvrir différents métiers dès la 6ème. Peut-être que les parents pourraient être sollicités pour présenter leurs métiers ?
- J'ai bien aimé tout était claire, surprise par le nombre d'intervenant et ma aider pour mon choix d'orientation... Le seul bémol c l'heure samedi matin c pas ouf.
- Merci pour cette belle initiative.
- Merci à toute l'équipe organisatrice, c'était super

Annexe 3 : Retour des intervenants

Avez-vous été satisfait de votre accueil ?

6 responses



Bilan pédagogique ULIS 2025 - 2026

Cette année en ULIS, nous avons accueilli 11 élèves (2 en 6^e, 2 en 5^e, 4 en 4^e et 3 en 3^e).

Nous avons pu inclure toute l'année un élève de 4^e et un élève de 6^e en mathématiques et en français. Une élève de 6^e a été incluse en français toute l'année. Un élève de 4^e a été inclus en mathématiques sur certaines périodes de l'année, en fonction des chapitres travaillés.

Projet en inclusion :

- Les 6^e ont pu participer pleinement au projet Ulysse avec leur classe.
- Les 3^e ont été inclus sur quelques heures en français pour le projet éloquence.

Projet en ULIS :

- Participation à la Nuit de la lecture avec la réalisation de textes et de dessins associés aux textes pour les élèves de 5^e, 4^e et 3^e.
- Réalisation d'un exposé pour s'entraîner au passage à l'oral pour les 5^e, 4^e et 3^e.
- Préparation au CFG pour les élèves de 3^e, avec de nombreux exposés à réaliser pendant les temps de récréation avec des professeurs volontaires afin de les entraîner au passage à l'oral, puis finalement deux ou trois entraînements avec l'oral qu'ils ont proposé au CFG devant des professeurs afin d'avoir des conseils sur leur présentation pour être mieux préparés le jour de l'oral du CFG.

Bilan 2025-2026

Le dispositif UPE2A a été reconduit pour l'année scolaire 2025-2026 dans l'établissement scolaire Jacques-Prévert de Saint-Genis-Pouilly (01630).

Au cours de l'année scolaire, le dispositif a accueilli jusqu'à 16 élèves de nationalités différentes, majoritairement hispanophones et anglophones.

Le matériel et local mis à la disposition

Cette année, j'ai pu utiliser la salle L6 (classe GRETA). Il y a eu une formation pendant l'année, m'obligeant à changer de salle. Heureusement, le changement de salle n'a pas été trop récurrent. Matériel disponible : une armoire, 4 dictionnaires, des livres, un ordinateur professeur, un vidéoprojecteur. Un accès à la photocopie noir et blanc en salle des professeurs (dans un autre bâtiment) et un accès photocopie couleur via le personnel administratif, en envoyant le document par mail.

Le matériel nécessaire

Une imprimante dans le bâtiment de langues, voire dans la classe, permet de répondre plus rapidement aux besoins de différenciation des élèves et d'imprimer en tout temps sans laisser les élèves seuls, afin d'accueillir correctement un élève en imprimant immédiatement les feuilles nécessaires au lieu d'attendre le lendemain.

Des tablettes ou des ordinateurs seraient nécessaires. De plus en plus de livres de grammaire proposent des exercices interactifs ou demandent un QRCode pour accéder aux audios. Ayant plusieurs niveaux à gérer, les élèves doivent pouvoir accéder aux audios en autonomie. Le téléphone n'est pas l'idéal et la tablette, avec ou sans réseau, serait plus adaptée à un travail en autonomie.

Un ordinateur permettrait aussi de travailler sur le prochain livret d'accueil plus efficacement. Je dois laisser mon ordinateur à un élève et les autres élèves attendent sans rien comprendre.

Une carte de la France avec les régions et les départements afin de permettre aux élèves de situer les différents lieux français.

Une impression en couleur du livret d'accueil sera à prévoir au cours du premier trimestre.

Les problèmes rencontrés

Cette année, j'ai pu constituer un groupe de niveau le lundi afin de renforcer le niveau en français des CM2 allophones. Ce soutien a permis à la majorité des élèves d'améliorer leur niveau en production écrite.

Durant l'année, les besoins des élèves évoluent en français donc il est important que les élèves puissent être inclus de plus en plus dans les matières évaluables au Brevet. C'est pour cette raison que je demande un changement d'emploi du temps souvent, mais nécessaire. Je comprends que c'est difficile à détacher les élèves des cours. En principe, je demande un changement d'emploi du temps d'une semaine à l'autre. C'est un peu fatigant pour moi de relancer ma demande plus de deux ou trois fois. Ce problème a été rencontré cette année encore. Des élèves de 3ème, n'ont pas pu être détachés et revenir dans leur classe après l'examen du DELF (4 juin). Ils ont perdu des heures de révisions avec leur classe pour le Brevet. Je trouve cela regrettable pour elles.

Les projets

Les élèves ont pu traduire des Fiches PPMS dans leur langue maternelle. Une fiche incendie et confinement ont été réalisés et relus par certains collègues de langue.

Le Projet d'un livre d'accueil en multilingue continue. J'espère pouvoir imprimer une partie à la rentrée prochaine.

Les élèves sont invités à traduire des expressions utilisées en classe dans leur langue maternelle.

Projet « Campagne et ville » : les élèves ont pu travailler sur une chanson « Bienvenue chez nous » de Big Flo & Oli. Puis ils ont présenté à l'oral leur chez eux.

Présentation à l'examen DELF et au brevet

Il y a eu cette année 11 élèves présentés à l'examen du DELF, dont 3 en B1, 8 en A2. Il y a eu 100% de réussite cette année. Il y a 2 anciens allophones de – 4 ans (Oleg, Ahmet) et une élève allophone de – 1 an (Alae) qui ont passé le Brevet cette année.

Les élèves inscrits pour la rentrée 2026-2027

- Les ayants droit de - 1 ans en UPE2A

PEDROSA TEIXEIRA Maria Eugenia, inscrit en 4^{ème} : niveau A1 en français.

ARHIN Stephanie, inscrit en 3^{ème}, si elle revient l'année prochaine.

- Les cours de soutien linguistique (+ 1 an de FLE et – de 3 ans sur le territoire français)

Matilde FERREIRA pourra bénéficier d'heures de soutien.

- Ancien CM2 des écoles de saint Genis Pouilly

ATTARY frère d'Alae qui aura besoin d'un soutien éventuel en français. Il pourra être présenter au DELF en juin 2027.

Les projets pour la rentrée 2026-2027

Création de Fiche « Numéro d'urgence » a expliqué et à traduire en plusieurs langues.

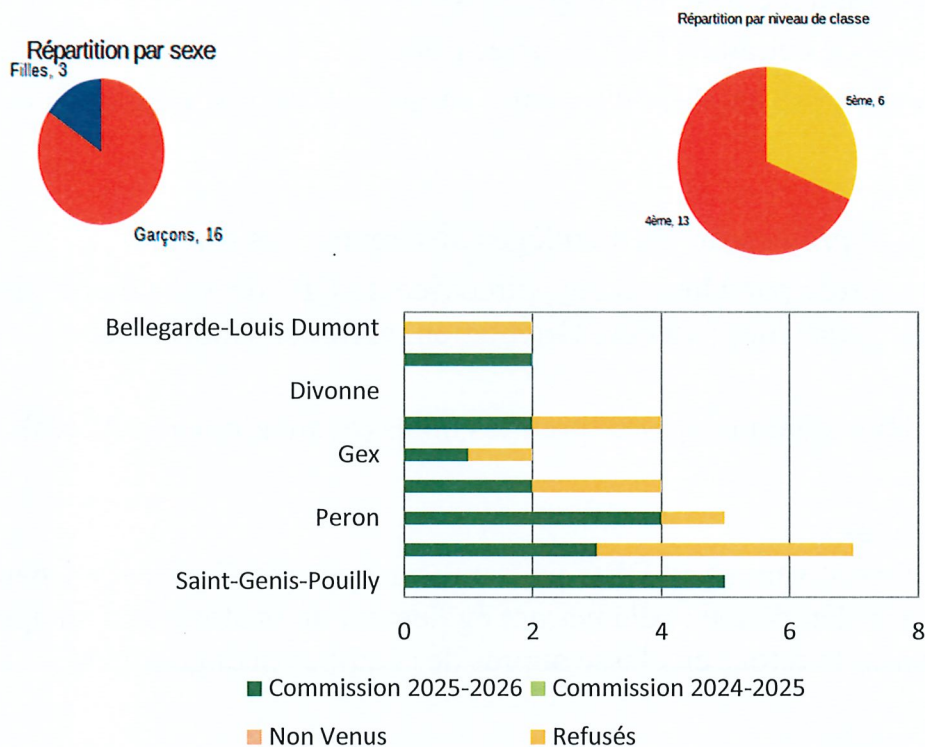
Création d'une fiche : "Le règlement intérieur" à traduire en plusieurs langues.

Travailler sur le projet « Chantons en toutes les langues - au jardin » : faire écouter des chansons françaises sur le thème puis demander aux élèves allophones de chanter une chanson en lien avec une histoire dans un jardin.

649, route des Alpes - 01280 Prévessin-Moëns
Tél. : 04-50-40-77-38 - Mail : drc.0010975e@ac-lyon.fr

Bilan statistique

19 élèves admis en commissions sur 31 candidatures. 12 dossiers refusés : 1 élève est venu à la commission suivante ; 2 élèves refusés en 2024-25 sont venus cette année.



Bilans des objectifs menés avec les élèves – 2025-2026						
Attentes par rapport au dispositif relais	Nombre d'élèves concernés par l'objectif à l'entrée		Evaluation de réussite des objectifs à travailler : bilan à la sortie du dispositif			
			peu ou pas satisfaisante		très ou assez satisfaisante	
	chiffre	pourcentage	chiffre	pourcentage	chiffre	pourcentage
Evolution de l'absentéisme	10	52,63%	2	20,00%	8	80,00%
Progrès scolaire et/ou sens donné à la scolarité	16	84,21%	8	50,00%	8	50,00%
Respect des règles et du règlement intérieur	13	68,42%	4	30,77%	9	69,23%
Amélioration du savoir vivre-ensemble et relation entre pairs	8	42,11%	3	37,50%	5	62,50%
Construction par l'élève d'un projet	10	52,63%	5	50,00%	5	50,00%
Augmentation de l'estime de soi	10	52,63%	3	30,00%	7	70,00%

➤ orientation :

sur 19 élèves, 14 élèves poursuivent leur scolarité dans leur établissement, 3 sont admis en 3ème Prépa-Métiers (dont 1 à Cessy), 1 est admis en MFR, 1 élève poursuit sa scolarité à l'étranger (déménagement).

Le fonctionnement de la classe

- nouveautés 2025 : EDT sur 3 jours ; repas à Ornex ; réunion en soirée.
- avantage du repas à Ornex : économie de transport et donc de temps.
- inconvénient de l'EDT sur 3 jours : présence des élèves au collège sans réel suivi pédagogique (sauf cas très exceptionnel des cours de Sciences placés le mercredi).
- inconvénient de la réunion en soirée : absences des professeurs lors des périodes de réunions parents-professeurs, conseils de classe, pour des CA, conseils de discipline ou autres réunions de l'établissement.

- entretien systématique avec les parents à S+2
- remise en confiance de certaines familles avec l'école
- conseils aux parents, mise en place d'un suivi commun (devoirs, utilisation de téléphone...)

➤ intervenants : 8 professeurs de 4 collèges différents ; pas d'AS.
Le suivi psyEN est assuré par Mme Ragey, directrice du CIO de Valserhône (depuis janvier, le lundi par quinzaine) : ateliers Orientation, entretiens individuels

- les bilans : 3ème colonne ajoutée pour les notes (évaluations régulières)
 - retour au collège :
- 4 personnes tutrices sont venues au DRC pour un entretien avec l'élève (mi-parcours) : l'élève ne se sent pas abandonné ; cela permet également au professeur principal de commencer à préparer le retour en classe auprès des équipes pédagogiques.

- Rentrée 2026-27 :
- quotité AED (0,5) toujours insuffisante par rapport aux besoins : l'AED est au collège de St-Genis les mercredis et vendredis, tous les jours en début et fin d'année scolaire pendant la période où il n'y a pas d'élèves au DRC.
 - semaine portes-ouvertes : non mise en place l'année passée en raison des travaux intérieurs menés par la mairie de Prévessin.
 - 2 nouveaux professeurs rejoignent l'équipe (Anglais et ScPhysiques)

Le financement

Des subventions dédiées à la classe relais sont utilisées pour :

- Conseil Départemental : les frais de fonctionnement (électricité, eau, téléphone, ménage)
- Rectorat : les frais pédagogiques
- Projet DAAC retenu (Histoire en BD)

Des heures supplémentaires dédiées permettent de rémunérer des professeurs qui assurent le suivi des élèves post-DRC, par exemple.

Paroles déléves :

les avantages trouvés à la classe Relais :

- « avoir un ordinateur pour travailler » ; « être peu nombreux, être aidés sans attendre » ;
- « faire l'école différemment et parfois, pouvoir choisir un sujet de travail, on se sent plus libre » ;
- « l'accueil du matin, on vérifie le matériel dans les cartables, on se sent important, on se soucie de nous »
- « on peut s'expliquer tout de suite quand on a mal agit »

les inconvénients :

- « les trajets, on rentre seul le soir, on est séparés pour rentrer dans des bus différents » ;
- « ne pas être toute la semaine au DRC » ;
- « manger dans un autre collège, au début, après, on s'habitue ».

→ Propositions pour la rentrée 2026 :

- **emploi du temps DRC sur 3,5 jours : le vendredi, l'AED est au collège de St-Genis. Mme Raffier prendra son relais (accueillir les élèves, être présente en classe le cas échéant..). Elle ne sera donc pas disponible pour des rencontres avec les familles ou des rdv extérieurs. En cas d'absence de Mme Raffier, les cours seront supprimés.**
- **réunion de concertation le vendredi midi**
- **entretien du tuteur au DRC fortement conseillé (avec l'appui de chef d'établissement)**
- **intégrer les notes du DRC dans ProNote (une moyenne de chaque matière sera calculée en fin de prise en charge pour être ajoutée par le chef d'établissement)**
- **3 journées portes-ouvertes du DRC organisées fin septembre, sur inscription**
- **en réunion de pré-rentree, le chef d'établissement annoncera ces journées portes-ouvertes, ainsi que la possibilité des professeurs à venir assurer au DRC des heures de remplacement RCD**

La coordonnatrice, Isabelle Raffier



Volet culturel du projet d'établissement

Classe Relais : L'Histoire en BD - 2025-2026

CLG JACQUES PREVERT - SAINT-GENIS-POUILLY - 001

Académie : LYON

Labellisation E3D : NON

Bassin : AIN EST

Chef d'établissement : Mme CATHERINE COURTOIS

04 50 42 25 25 - ce.0010975E@ac-lyon.fr

Professeurs référents culture :

- Mme **LEMOINE** SEVERINE - LETTRES CLASSIQUES
Severine.Lemoine@ac-lyon.fr

Appel à projets libres - DAAC de Lyon

Classe Relais : L'Histoire en BD

3 élèves de 4EME

2 élèves de 5EME

Total : 5 élèves

Priorités pédagogiques :

- Échanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture
- Mettre en œuvre un processus de création

Classes engagées :

3 4EME

2 5EME - Classe Relais DRC

- Mme **RAFFIER** ISABELLE - TECHNOLOGIE
Isabelle.Raffier@ac-lyon.fr

Domaines artistiques et culturels :

- Bande dessinée
- Mémoire

Partenaires culturels :

- Festival Les bulles s'éclatent ! - SAINT-GENIS-POUILLY

Budget prévisionnel :	
Dépenses	1 785,00 €
Interventions de professionnels	1335 €
- 3 auteurs (Charte des Auteurs)(1 par trimestre) 9 h x 105.00 €	945 €
- dessinateur (2 ateliers de 1h par trimestre) 6 h x 65.00 €	390 €
Sorties	0 €
visites d'expositions (entrée gratuite), participation au Festival de BD (entrée gratuite)	
Frais de fonctionnement	150,00 €
achats de BD (liées au thème de la guerre ou aux auteurs à rencontrer)	
Frais de déplacement des élèves	300,00 €
Déplacement en bus (vers les lieux du Festival)	
Recettes	1 785,00 €
Ressources établissement :	300,00 €
Subventions de la commune	0 €
Subventions de la communauté d'agglomération	0 €
Subventions du département	0 €
Subventions de la région	0 €
Autres apports	250,00 €
Pass Culture	
Financement demandé	1235,00 €

Avis du chef d'établissement : très favorable

Ce projet interdisciplinaire permet aux élèves de s'engager dans la construction de leur propre histoire et dans celle de leur parcours artistique et culturel.
De plus, ce projet leur permet de dépasser le cadre du collège en s'ouvrant sur des lieux culturels qu'ils n'ont pas l'habitude de fréquenter.

Avis de la commission de validation des projets : favorable

Avis favorable pour ce projet, la subvention est attribuée pour les interventions artistiques. Nous vous invitons à prendre attache avec les archives départementales de l'Ain qui pourraient apporter une dimension supplémentaire au projet.
Nous vous remercions pour votre investissement et nous vous invitons à recenser ce projet au cours de l'année.
La DAAC se tient à votre disposition pour la valorisation de votre projet.

Bilan :

19 élèves ont participé au projet (5 élèves du collège de St-Genis, 14 élèves des autres établissements scolaires du secteur que je n'ai pas pu inscrire dans la classe).

Plusieurs échanges avec un artiste ont eu lieu, l'occasion de découvrir le métier d'auteur, d'illustrateur, d'éditeur. Ils ont permis aux élèves d'entrer dans un processus de création, dessins, couleur, écriture de lettres de Poilus en rapport avec l'histoire des soldats de Prévessin.

Les oeuvres ainsi créées seront exposées lors du Festival de BD de Ferney-Voltaire, les 29, 30 et 31 mai, au château de Voltaire.

<https://jacquesprevert.ent.auvergnerhonealpes.fr/happy-culture/la-classe-relais-du-pays-de-gex-expose-au-festival-de-bd--33078.htm>

L'expérience aurait dû se terminer par une intervention , dans notre classe Relais, d'une animatrice des Archives Départementales de Bourg-en-Bresse, sur le thème des lettres de Soldats. L'animation a été annulée par l'intervenante (convoquée à une formation) et n'a pas pu être programmée avant la fin de l'année scolaire.



BILAN D'ACTIVITÉ SERVICE DE LA VIE SCOLAIRE

CHAPUS Thomas
TURPIN Aurélie
Conseillers Principaux d'Éducation

Sommaire

Introduction.....	3
Equipe de vie scolaire	3
Absences et retards.....	4
Absences.....	4
Absentéisme – Signalement auprès de la DSDEN	5
Justification des absences et évolution de l'absentéisme	6
Appel des professeurs	7
Retards	8
Punition et sanction	8
Punitions (Exclusions de cours, Retenues, Devoirs supplémentaires).....	8
Exclusion de cours	9
Retenues.....	10
Sanctions (Exclusions temporaires de l'établissement, Exclusions internes, Exclusion DP, Mesure de responsabilisation, Avertissements et blâmes).....	11
Exclusions temporaires.....	11
Mesure de responsabilisation	12
Exclusion de la demi-pension	12
Exclusion en inclusion.....	12
Les autres sanctions	12
Evolution des sanctions depuis 2019	13
Partie animation	14
Formation des délégués	14
Conseil de la Vie Collégienne.....	14
Foyer.....	14
Missions Particulières.....	15

Introduction

Les analyses données seront faites à partir des données recueillies depuis l'année scolaire 2025-2026, toutefois, les résultats des années antérieures seront donnés à titre indicatif. Les données renseignées sont comprises entre le 1er septembre 2025 et le 19 juin 2026.

Equipe de vie scolaire

En septembre 2025, l'équipe était composée de :

- Un CPE à temps plein et d'une CPE à mi-temps
- 5 AED en CDD à temps plein
- 1 AED en CDI à temps plein détaché sur le Dispositif Classe Relais (DRC)
- 1 AED en CDD à temps plein détachée pour des missions ERED (Equipe de Remplacement par l'Enseignement à Distance), ce poste ne fait pas parti de la dotation de l'établissement et dépend du rectorat.

(Trois hommes et quatre femmes)

Dès septembre, l'équipe vie scolaire était au complet avec l'arrivée de deux nouveaux AED. L'équipe est restée stable tout au long de l'année. Cependant, un membre de l'équipe a été en arrêt longue durée pendant la deuxième période ce qui a pu créer quelques tensions ponctuelles dans l'organisation du service.

Le poste d'AED ERED, ayant été créé en mars 2025, est encore en phase de rodage par le rectorat. Le manque d'une fiche de poste claire et détaillée concernant les missions et le temps de travail ont également engendré de nombreux questionnements. Ces points essentiels n'ont pas aidé à maintenir une ambiance de travail sereine et une organisation fluide tout au long de l'année. Cependant, à force de discussion et de réajustement, l'équipe a su trouver un équilibre pour que le service fonctionne.

L'arrivée d'un second CPE a permis une meilleure gestion des situations et une grande aide pour le CPE à temps plein. Le CPE à temps plein était référent des niveaux 5^e, 4^e et 3^e et la CPE à mi-temps référente des 6^e.

Cette année et au complet, 5 AED sont présents au collège les lundis, mardis, jeudis, 6 AED les mercredis et les vendredis. L'AED DRC étant présent les vendredis, nous a permis d'entériner le fait que le collège, au vu de sa superficie et de sa population, à un réel besoin d'un poste complet dans sa dotation. En effet, l'organisation de la vie scolaire et la gestion des élèves étaient nettement améliorées les vendredis pouvant garantir, ainsi, un bon climat scolaire.

Chaque AED est posté suivant un emploi du temps mis en place qui peut évoluer au fur et à mesure de l'année, suivant les besoins de service ou des AED. Les postes changent chaque heure, les AED ont un EDT personnel chacun. Une organisation du service « en cas d'absence » est planifiée pour que le service puisse fonctionner de manière fluide si un AED devait être absent.

Chaque AED a 5 ou 2 classes en référence, ils sont chargés de suivre spécifiquement les absences et retards des élèves et de faire remonter aux CPE les informations importantes de chaque classe. Ils sont prioritaires pour accompagner des classes dans des projets pédagogiques en dehors de l'établissement, organisés par les professeurs. Ils peuvent être également conviés aux heures de vie classe.

Une réunion Vie Scolaire réunissant tous les membres de l'équipe, où la direction est systématiquement invitée, est programmée avant chaque période de vacances scolaires. Ce temps d'échange permet à chaque AED de pouvoir s'exprimer sur son travail personnel et collectif et permet à tout le service de prendre la même direction et d'appliquer les mêmes procédures. Ce temps permet

aussi de créer de la cohésion de groupe. Un compte-rendu est systématiquement établi et transmis à la direction. Une réunion exceptionnelle a dû être mise en place cette année pour renforcer l'esprit de groupe lorsque les divergences de travail sont devenues trop importantes.

La vie scolaire utilise le logiciel PRONOTE pour la gestion des absences et des retards. Ce logiciel est maîtrisé par les AED en charge, une formation des nouveaux AED, est planifiée sur le mois de septembre.

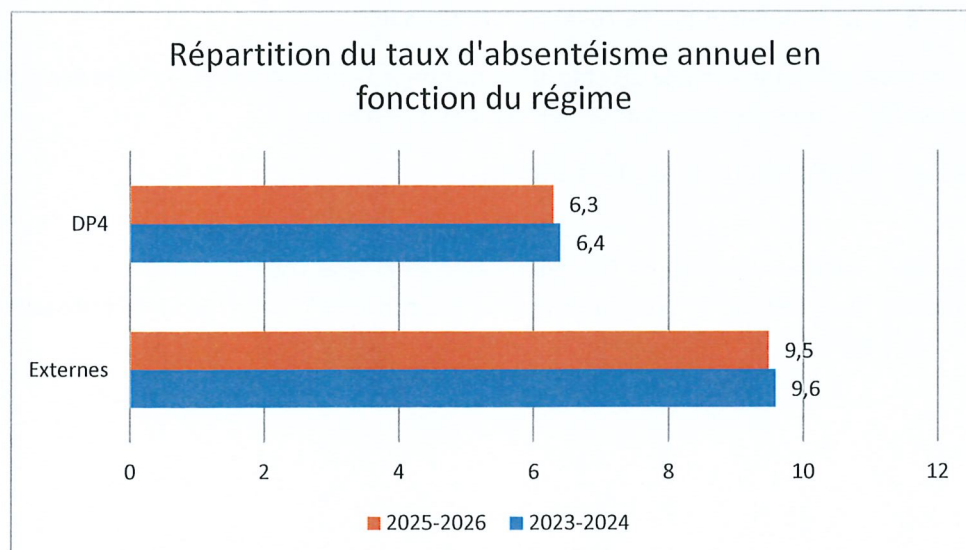
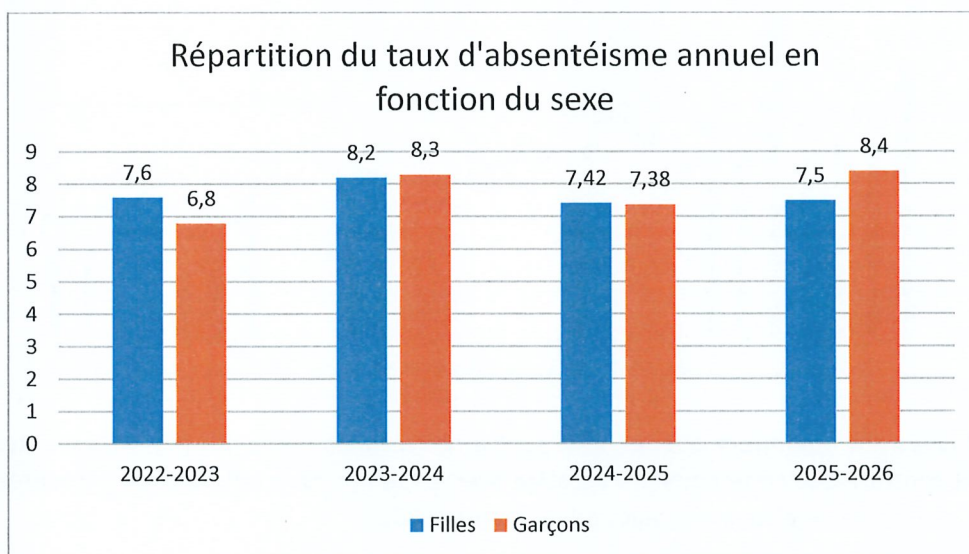
Absences et retards

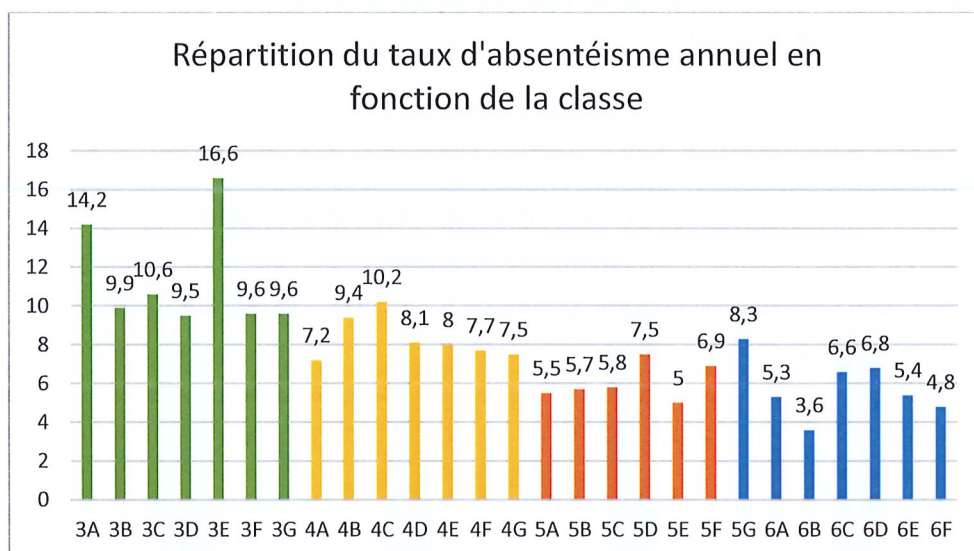
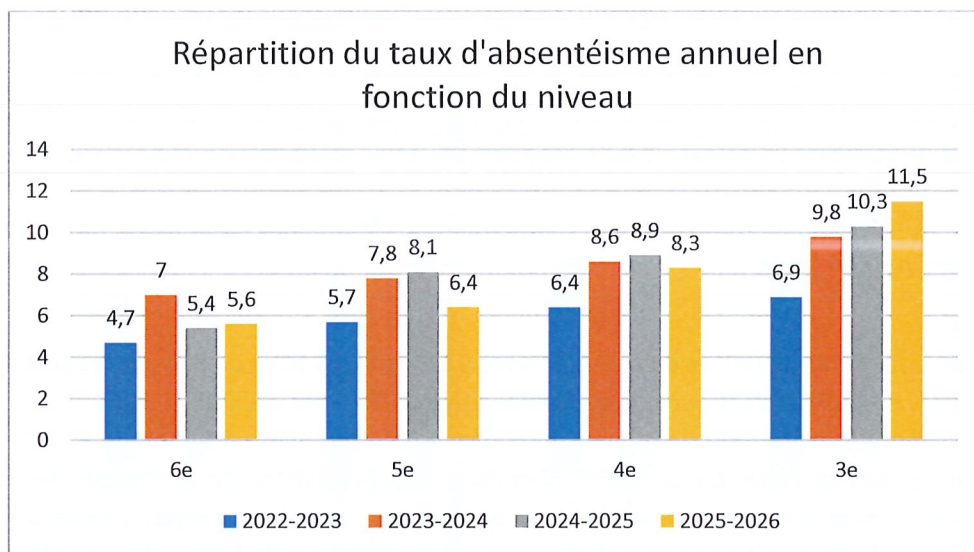
Absences

Cette année le taux d'absentéisme du collège s'élève à **8 %**, soit 0.6 point de plus par rapport à l'année dernière, 7,4% en 2024-2025. Pour rappel, le taux était de 8.2% en 2023-2024 et de 7,1% en 2022-2023.

Pour information, la note de la DEPP (Direction de l'Evaluation, de la Prospective et de la Performance) signale que l'absentéisme au niveau national, pour les collèges, s'élève à 4% pour l'année 2024-2025. Toutefois notre taux d'absences non justifiées est de **1,7%** (1,6% l'année dernière) et notre taux d'absences justifiées par les responsables légaux est de **6,3%** pour cette année scolaire. L'absentéisme étant défini par les absences pour lesquelles nous n'avons pas de motif, notre taux est plus bas que la moyenne nationale.

La répartition de ce taux se fait de la manière suivante :





Ces graphiques nous montrent que les 3^{èmes} sont à nouveau les élèves les plus absents. Il est également constaté que cette donnée s'accroît avec le temps. Une réflexion sur l'absentéisme de ce niveau peut être une piste à envisager pour la rentrée 2027.

Nous constatons également que les élèves externes sont plus absents que les DP, cela vient du fait que les élèves ne reviennent pas au collège les après-midis.

Pour chaque classe, et notamment la 3A et la 3E, le fort taux d'absentéisme s'explique par la présence d'un ou deux élèves particulièrement absents, voir déscolarisés.

Absentéisme – Signalement auprès de la DSDEN

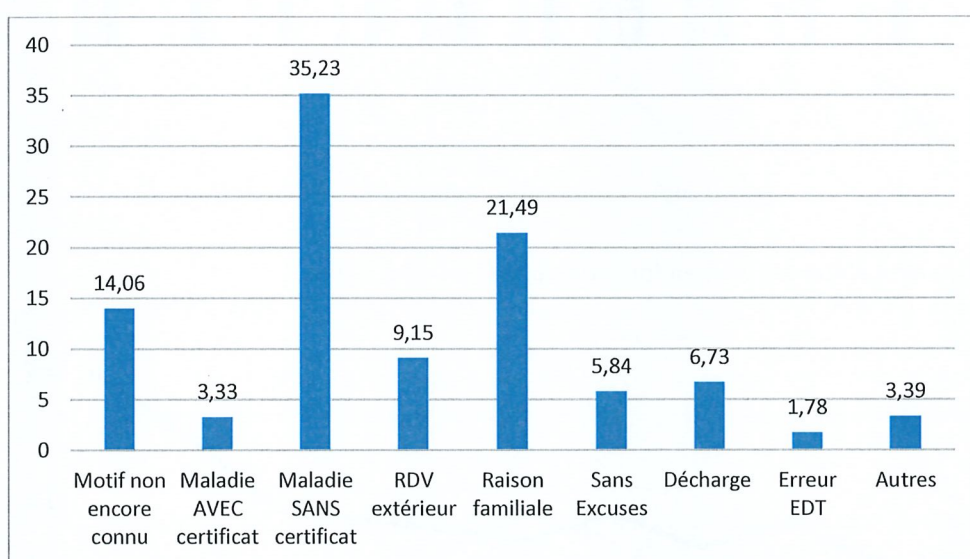
- Niveau 1 (courrier du recteur) : 11 signalements ont été envoyés.
- Niveau 2 : 4 signalements avec un dossier et une convocation à la DSDEN ont été faits (2 en 4^{ème} et 2 en 3^{ème})

La lenteur de traitement des dossiers auprès de la DSDEN, une réponse au mois de juin pour un dossier signalé en janvier par exemple, ne permet pas une gestion optimale des élèves les plus absenteïstes. De plus sur les 4 dossiers envoyés, 3 familles ont été convoquées à Bourg-en-Bresse, aucune ne s'est présentée. Pour deux familles cela n'a engendré aucune conséquence. La DSDEN a saisi le procureur pour la déscolarisation d'un élève.

De plus, un dossier pour un élève de 6^e aurait dû être fait pour la fin d'année, la DSDEN ayant fermé le service de signalement en mai pour l'année scolaire 2025-2026, le dossier n'a pas pu être envoyé.

Justification des absences et évolution de l'absentéisme

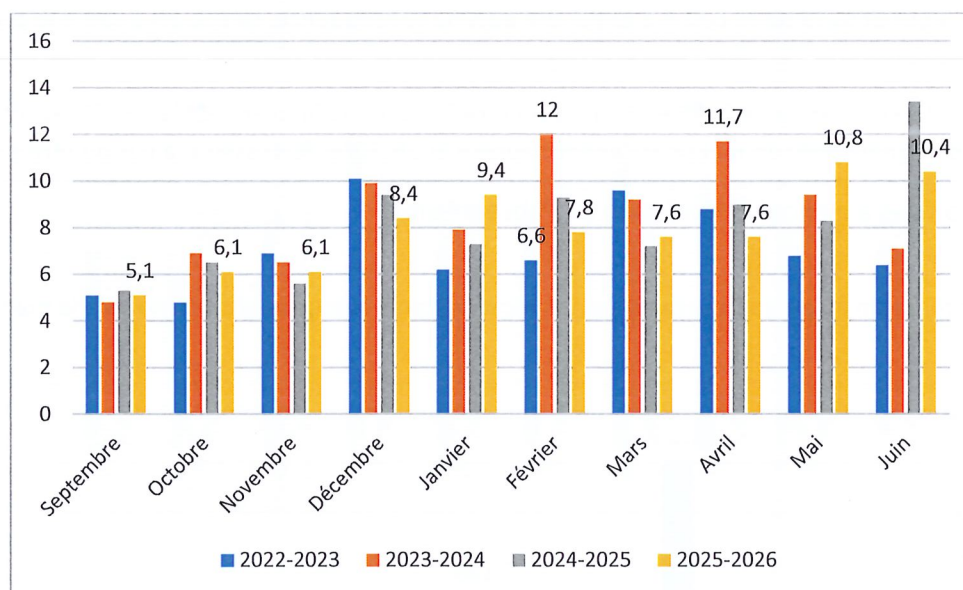
Les motifs renseignés (en pourcentage) par les représentants légaux se répartissent de la manière suivante :



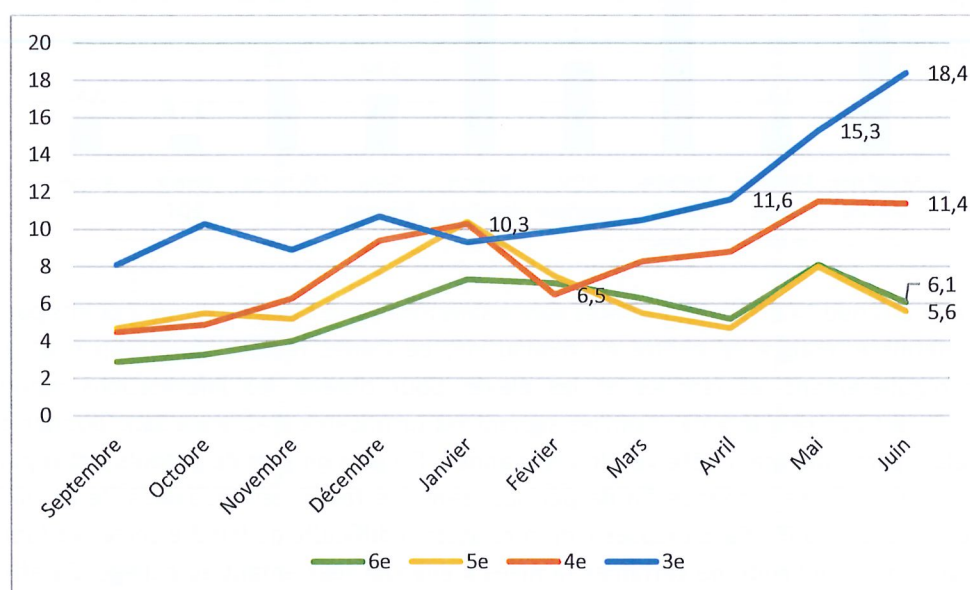
Nous remarquons que 14,06 % des absences sont « sans motif » soit une baisse de 2 points par rapport à l'année dernière, malgré ce chiffre en diminution, ce chiffre reste encore trop haut. Les AED sollicitent régulièrement les familles et les élèves pour obtenir les informations manquantes. Toutefois, il n'est pas rare que des familles signent les justificatifs d'absence sans donner de motif valable, cela a particulièrement été visible cette année. De plus en plus de parents ont répondu aux mails de rappel, envoyés à chaque fin de période, sans lire toutes les modalités de ce mail. Cette donnée cumulée au motif « Sans Excuses » montre aussi la difficulté de joindre certaines familles par la vie scolaire, ou la difficulté de certaines familles à envoyer leur enfant au collège. En effet, cette année encore, il est arrivé régulièrement que les responsables légaux apprennent par le service de vie scolaire l'absence de leur enfant au collège ou que les cours étaient maintenus !

De plus, cette année, l'abandon des carnets de correspondance et la modification du règlement intérieur a permis de rendre les mails valables comme justificatifs. Nous espérons ainsi réussir à récupérer plus de retour écrit pour régulariser les absences. Force est de constater qu'il est toujours compliqué de récupérer ces justificatifs écrits.

Evolution du taux d'absentéisme en fonction du mois



Evolution du taux d'absentéisme en fonction du mois et du niveau :



Ces graphiques nous montrent que le taux d'absentéisme fluctue en fonction des trimestres, on remarque un nombre grandissant d'absences à l'approche des périodes de vacances, notamment en décembre, janvier.

Nous remarquons que toute la dernière période est fortement marquée par l'absentéisme. Cela s'explique par un grand nombre de jours fériés au mois de mai et certainement par la longueur de cette dernière période (10 semaines)

Appel des professeurs

Cette année encore, un trop grand nombre d'appels n'ont pas été saisis (404 sur l'année), sur ProNote par les enseignants. 2 collègues cumulent une cinquantaine d'appels chacun.

La Vie Scolaire reste vigilante sur les appels réalisés afin de garantir la sécurité de tous nos élèves et pouvoir prévenir les parents le plus rapidement possible de l'absence de leur enfant. Les AED continueront de relever les appels dans les salles où ils n'auront pas été saisis, ou mal saisis. Un message sur Pronote est envoyé aux enseignants lorsque les appels ne correspondent pas d'une heure à une autre.

Nous n'avons de chiffre statistique sur le nombre d'appel mal fait, par exemple il n'est pas rare que nous constatons qu'un élève présent en première heure soit absent à la deuxième et qu'il n'a jamais été présent au premier cours, ou inversement. La vérification des appels est une perte de temps pour la vie scolaire et extrêmement chronophage, d'autant plus lorsque les AED doivent subir les remontrances des parents par téléphone ou par mail lorsque que nous ne les inquiétons pour rien. Pour rappel la vie scolaire est tenue de prévenir les responsables légaux de l'absence de leur enfant dans les meilleurs délais **en fonction** de l'appel des enseignants, les professeurs sont les seuls responsables en cas d'appel non fait ou mal saisi.

Retards

5185 retards ont été saisis sur Pronote soit 692 de plus que l'année dernière, encore en hausse par rapport à l'année n-2. 100% de ceux-ci n'ont pas de motifs valables. Cette augmentation est due au nombre toujours plus important de professeurs qui saisissent directement les retards sur Pronote. Le suivi par les AED élèves (entretiens, heure de retenue les mardis soir), souvent sans amélioration par la suite. Ce chiffre est toutefois à nuancer 2168 de ses retards sont des « retard au portail » ce qui signifie que les élèves arrivent après la première sonnerie, mais ne sont pas forcément en retard en classe. Comme tous les ans, nous constatons que la grande majorité des élèves retardataires, le matin, sont des habitants St-Genis, résidant pour un certain nombre à côté du collège.

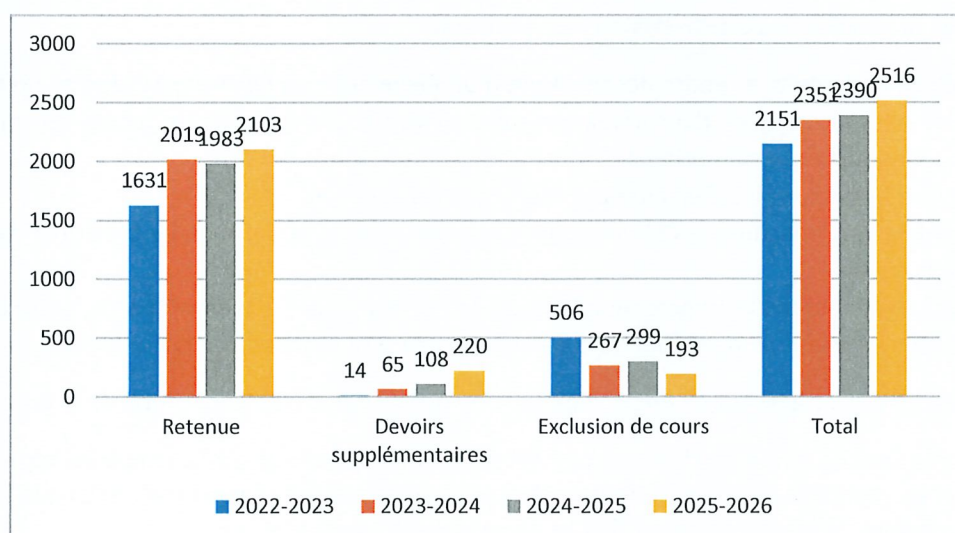
Malgré des punitions et des rappels constants de la règle, il est difficile d'agir sur ce chiffre. Il s'agira d'une piste de réflexion et d'un axe prioritaire pour la vie scolaire pour l'année 2026-2027.

Punition et sanction

Punitions (Exclusions de cours, Retenues, Devoirs supplémentaires)

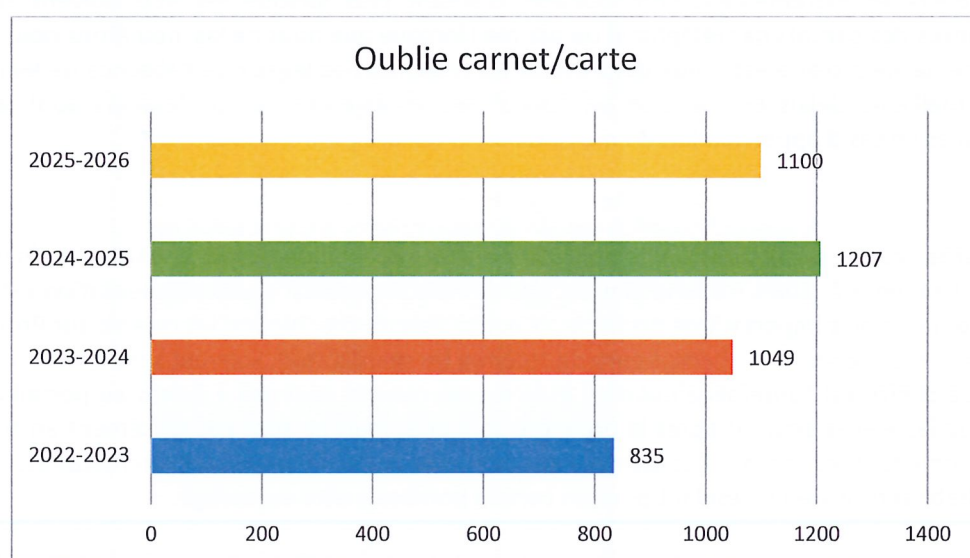
Cette année, 2516 punitions (toutes confondues) ont été posées soit **126** de plus que l'année dernière, concernant 455 élèves sur 750.

Les punitions, toutes confondues, se répartissent de la manière suivante :



Il est à noter que cette année les devoirs supplémentaires ont été beaucoup plus renseignés sur Pronote que les années précédentes, ce chiffre devrait commencer à refléter la réalité de l'utilisation de cette punition.

Il est à noter une légère baisse des oublis de carte. Malgré le fait que les cartes soient systématiquement demandées à l'entrée et à la sortie de l'établissement, que des fiches de jours soient distribuées et que les élèves soient mis en régime 1 le temps de la journée, les élèves ne semblent pas comprendre l'importance de ce document.



L'année 2025-2026 a été l'année de la dématérialisation du carnet. Nous constatons, que cela n'a pas eu d'impact significatif sur le fait d'avoir ce document.

Exclusion de cours

Il s'agit d'une année historique avec le nombre d'exclusion le plus bas depuis 4 ans. Cette baisse est cependant à nuancer car de nombreux professeurs prennent la décision d'exclure un élève dans une autre classe pour ne pas surcharger la vie scolaire, toutefois, les exclusions de ce type ne sont pas systématiquement renseignées dans le logiciel.

Pour rappel, la procédure d'une exclusion est la suivante :

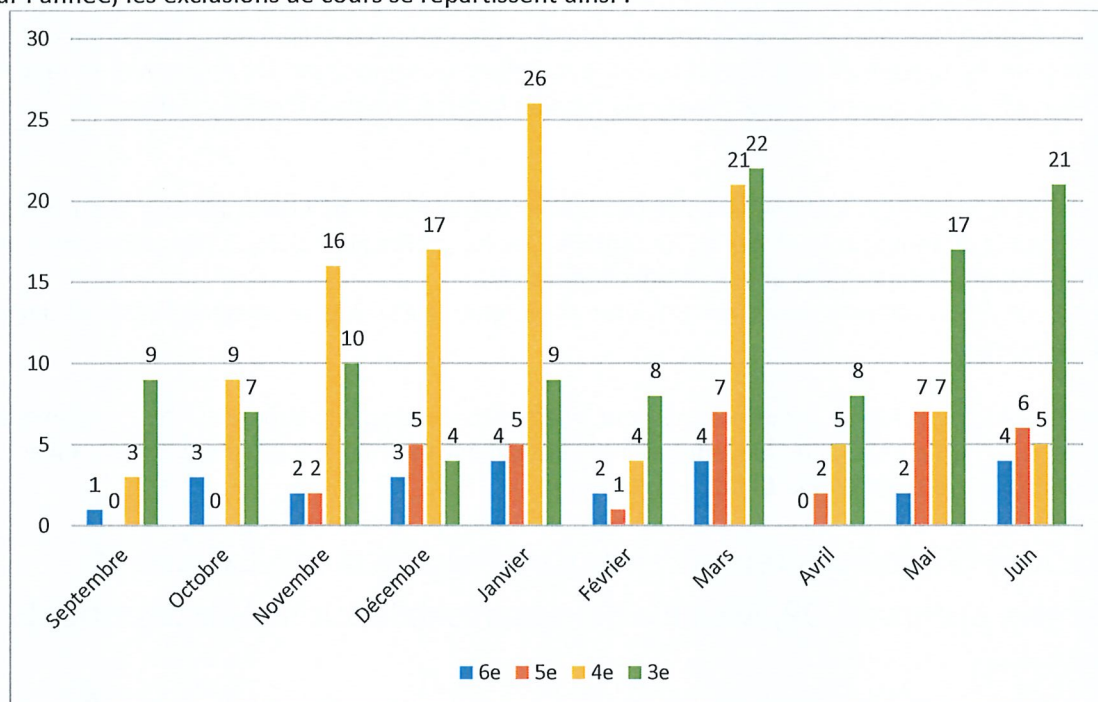
1. L'élève exclu doit se rendre accompagné d'un élève avec un billet d'exclusion et du travail à faire en vie scolaire ou dans une autre salle. L'élève accompagnateur remonte en cours avec un « bon de bonne réception ».
2. L'élève fait le travail qui lui aura été fourni par l'enseignant.
3. L'enseignant transmet au CPE un rapport circonstancié d'incident, ou un bulletin d'exclusion, sur Pronote.
4. L'enseignant appelle les représentants légaux de l'élève pour les tenir informés. Cette dernière étape n'est pas encore appliquée cette année, elle sera proposée en bilan de fin d'année.

NB : Les enseignants, reçoivent en début d'année une notice détaillée d'explication de la procédure.

Un grand nombre de ses exclusions ne respectent pas les directives de la circulaire régissant les sanctions et les punitions. En effet, seuls les faits de violence physique et/ou verbale ainsi que les mises en danger, sont reconnues comme justifiables pour une exclusion de cours.

On ne rappellera jamais assez l'aspect chronophage de la gestion des exclusions de cours, qui se fait forcément au détriment d'autres actions.

Sur l'année, les exclusions de cours se répartissent ainsi :



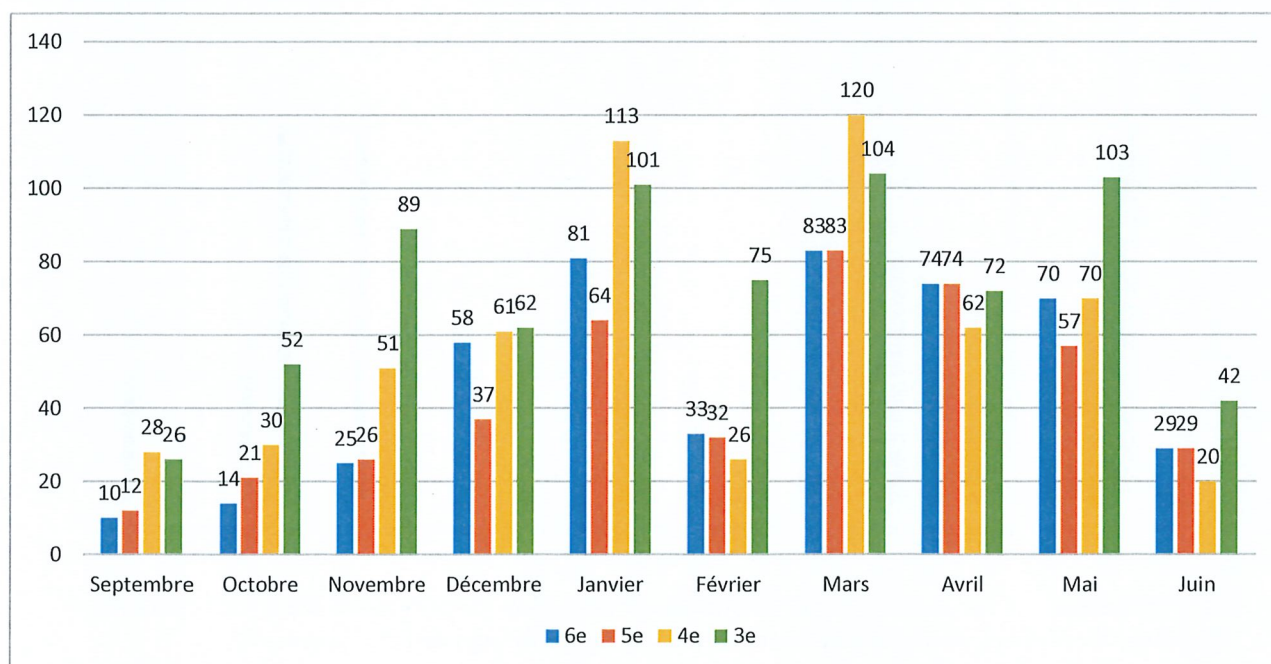
Nous constatons un net recours à l'exclusion de cours pour les niveaux 3^e et 4^e, et notamment sur la fin d'année. Il est à noter que les exclusions de cours concernent 94 élèves différents et que 92 (47,6%) de ses exclusions se concentrent sur 4 demandeurs différents.

Nous n'avons pas d'explication concernant le pique enregistré pour le niveau 4^e du mois de janvier.

Retenues

Cette année, 2103 retenues ont été rentrées sur Pronote, soit 120 de plus que l'année dernière.

De manière annuelle, la répartition est la suivante :



Sur le nombre de retenue 1481 sont notifiées comme réalisées sur le logiciel. En effet, de nombreuses heures de retenue n'ont pas été faites où reste sous le statut « indéterminées » dans Pronote (662). Malgré la procédure, avec un report systématique des retenues qui fait diminuer le chiffre précédent depuis 2 ans, le manque de visibilité sur les retenues faites reste important. Il est notamment rappelé que les professeurs doivent cocher la retenue comme faite sur Pronote lorsque les élèves sont avec eux.

Afin de les recentrer sur leurs missions et de redonner du sens aux punitions, les AED n'ont pris en charge que les retenues mises par la Vie Scolaire, par les professeurs d'EPS, et les professeurs sur plusieurs établissements, pour une question de praticité.

Pour les autres cas, les enseignants ont pris leurs élèves dans leurs salles de classe ou les ont échangés avec un collègue.

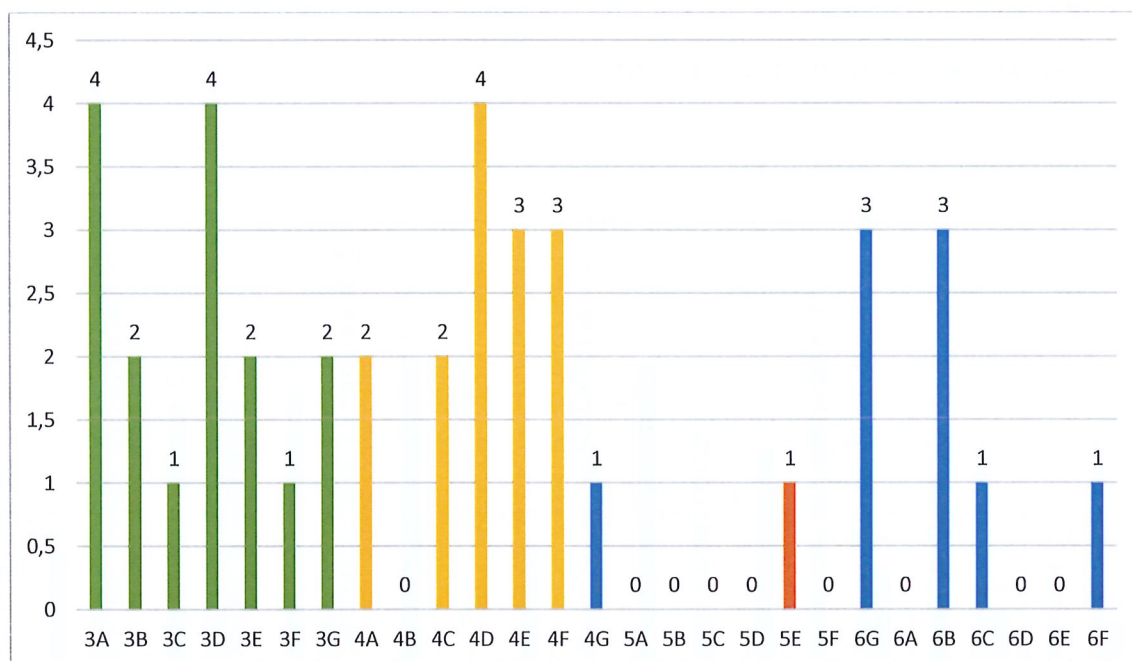
Malgré l'arrêt des punitions automatiques pour 5 retards ou 5 croix, le nombre de retenue augmente cette année. Il est à noter qu'en moyenne chaque enseignant a donné 16h de retenue cette année et qu'un seul d'entre eux a notifié 143h.

Sanctions (Exclusions temporaires de l'établissement, Exclusions internes, Exclusion DP, Mesure de responsabilisation, Avertissements et blâmes)

La somme des sanctions pour cette année est de 105, soit 22 de plus que l'année précédente, et concerne 75 élèves différents de l'établissement.

Exclusions temporaires

Cette année, 40 exclusions temporaires de l'établissement ont été prononcées (21 de moins que l'année dernière) selon la répartition suivante :



La Vie Scolaire, en lien étroit avec la communauté éducative et les familles des élèves, doit donc continuer de développer des actions en direction des élèves au sein de l'établissement.

Mesure de responsabilisation

Cette année, un partenariat avec la mairie a pu être mis en place. Ainsi 7 élèves ont été pris en charge par le service jeunesse de la mairie lors de sanction en mesure de responsabilisation. Cette sanction a pour but d'exclure les élèves de l'établissement tout en ne les laissant pas seuls chez eux et en les faisant travailler sur les causes qui les ont amenées à être sanctionnés.

Point négatif : Le fait de devoir faire signer une convention aux familles avant la prise en charge par le service de la mairie rend plus long la procédure de sanction.

Point positif : Le service jeunesse fait un compte-rendu des actions et discussions réalisées dans le cadre de la mesure. Sur les 7 mesures, 3 n'ont pas été resanctionnées, 2 ont été exclus par conseil de discipline et 2 ont été resanctionnés pour d'autres faits.

Exclusion de la demi-pension

Cette année, 3 exclusions du service de la ½ pension ont été posées. De nombreux TIC ont été effectués au réfectoire immédiatement après l'incident ce qui est plus efficace. Nous devons donc continuer de concentrer nos efforts sur ce lieu afin d'éliminer les actes d'incivilité.

Exclusion en inclusion

Cette année, 15 exclusions en inclusion ont été prononcées soit 8 de plus que l'année dernière.

Ce type de sanction permet d'éviter d'exclure de l'établissement, de recentrer l'élève sur sa place au sein de l'établissement et de le faire travailler sur son comportement.

Cette année encore, 1 AED a pris en charge les inclusions sur les mercredis matin, ce qui a permis de créer un vrai temps de prise en charge.

Les autres sanctions

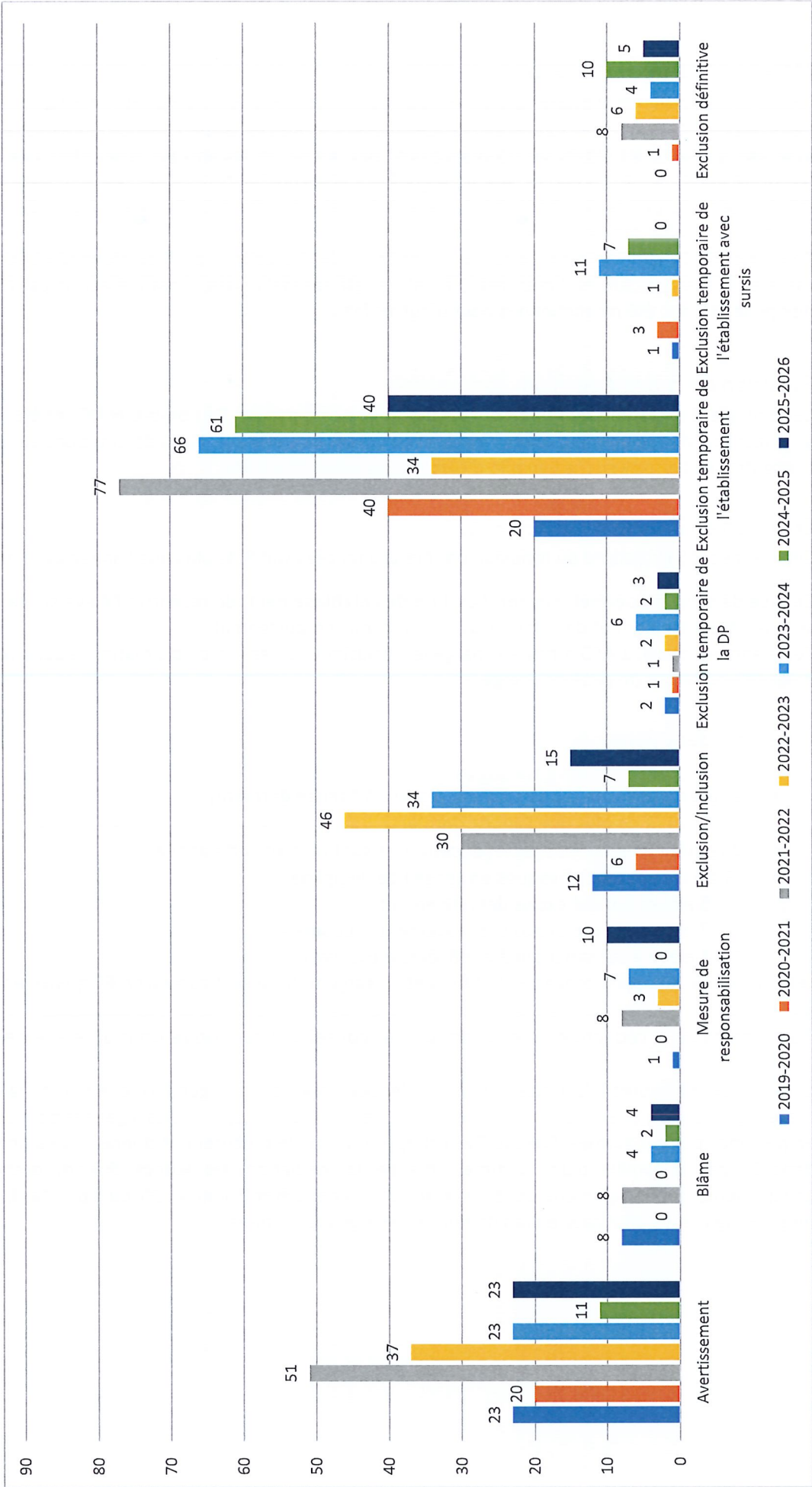
- 23 avertissements (12 de plus par rapport à l'année dernière)
- 4 Blâmes (2 de plus que l'année dernière)
- Une dizaine de commissions éducatives se sont réunies cette année.
- 13 élèves ont été convoqués en conseil de discipline :
 - 5 élèves ont été exclus définitivement
 - 7 élèves ont été exclus définitivement avec sursis
 - 1 élève a été sanctionné par 8 jours d'exclusion

Les conseils de discipline concernent, 3 filles et 10 garçons. Il y a eu 1 conseil en 6^e, quatre en 5^e, 4^e et 3^e.

Au moment de la rédaction de ce bilan, un 14^e conseil est convoqué pour un élève de 4^e.

Cette année, 3 mesures TVS (traitement des violences scolaires) par la gendarmerie ont été faites. Cette mesure consiste à mener une médiation entre les élèves et leurs responsables légaux au sein du collège en présence des gendarmes. Chaque TVS est approuvée par le procureur et donne suite à une plainte déposée par la famille d'une victime. Lors de la médiation, les jeunes doivent prendre des engagements, ces engagements sont réévalués par le chef d'établissement 30 jours plus tard, d'autres mesures peuvent s'appliquer en cas de non-respect de ces derniers.

Evolution des sanctions depuis 2019



Partie animation

Formation des délégués

Le 9 octobre 2025 a eu lieu la première assemblée générale des délégués. Une présentation des différentes instances de l'établissement et dans lesquelles ils étaient amenés à avoir un rôle leur a été présenté. A l'issue de cette dernière 3 binômes se sont présentés au poste de représentant des élèves au CA (4 de moins que l'année dernière). 3 postes étant à pourvoir, les 3 binômes déclarés ont été élu.

La formation des délégués s'est effectuée sur une après-midi pour les 6^{ème} et 5^{ème} (le jeudi 13 novembre) et sur une heure pour les 4^{èmes} et les 3^{ème} (le vendredi 14 novembre). Les formations ont été animées par les deux CPE.

Les élèves participaient à différents ateliers pour comprendre les enjeux de leur mission, de créer du lien entre eux, et ce, afin d'être prêt pour leur premier conseil de classe et pour aider et conseiller leurs camarades.

Ils sont tous repartis avec un livret individuel, reprenant ce qu'ils avaient vu pendant leur formation, et dans lequel se trouvaient des outils pour préparer leurs réunions, conseils, etc. suivant leurs besoins.

Conseil de la Vie Collégienne

Le Conseil de la Vie Collégienne a été actif tout au long de l'année. Cette année encore, il n'y a pas eu d'élection car le nombre de candidat remplissait le bureau. Afin de motiver les élèves pour la rentrée prochaine, une réunion sera mise en place pour que les anciens élus puissent partager leur expérience au sein du CVC afin de recueillir plus de candidatures. Huit actions ont été mise en place sur divers sujets (Collecte de jeux, Vivre ensemble, Irlande à l'Honneur, la Boite des mots gentils ...).

L'objectif de cette année est également d'inciter les AED, une fois le service mis en place, d'investir leur mission d'animation en leur proposant soit d'intégrer des projets de l'établissement, soit en leur permettant de mettre en place leurs propres activités. Cela fait deux ans que les AED font la demande. De nouveau, les difficultés du service n'ont pas permis cet investissement.

Afin de valoriser le thème du « Vivre Ensemble », Les élèves devaient porter des hauts colorés et se positionner sur des traits de craie « Vivre Ensemble » dans la cour. Un professeur de Technologie, professionnel dans la prise de vue aérienne avec drone, a pris les élèves en photo. De plus, le CVC a demandé aux professeurs principaux de faire un travail sur ce thème afin de le définir avec des poèmes ou acrostiches et pour la professeure d'Arts Plastiques, des dessins. Les divers travaux ont été assemblés ensemble pour faire deux belles affiches et ainsi sensibiliser les élèves. C'est une action qui sera reconduit pour l'année 2027.

Foyer

Il est important pour l'établissement que les élèves aient, pendant leurs heures de pause, un lieu qu'ils s'approprient. D'autant plus que cette année, **un élève a passé 50h en moyenne entre le CDI et la salle de permanence** (1 de moins que l'année dernière).

Le foyer a ouvert ses portes à la rentrée 2023. Il est encadré par les AED sur les temps de permanence et occupé par les clubs pendant la pause méridienne.

Cette année, les AED ont organisé un concours de dessin et une journée à thème pour l'ouverture du mondiale de football.

Missions Particulières

M. CHAPUS

- Décrochage scolaire
 - Participation à la cellule de veille et au GPDS (voir Bilan GPDS)
- Référent et coordonnateur MMP (voir le compte rendu MPP)
- Référent sentinelle, avec M. Perrier
- Liaison école-collège
 - Intervention dans 4 des écoles du secteur à la demande des directeurs, et intervention auprès d'une école dans l'établissement.
 - Mise en place de la visite du collège et de la réunion d'information en lien avec la direction, pour tous les parents et élèves de CM2.
 - Elaboration des livrets d'accueil.
 - Dialogue avec les écoles.
- Référent EVARS
 - Coordination des actions avec le centre de santé sexuelle.
 - Participation aux interventions auprès des 3^e avec le C2S.
 - Coordination des actions de l'association « Ni pute, ni soumise » financé par la mairie à destination des élèves de 4^e.
 - Coordination de l'équipe EVARS du collège pour la mise en place d'action auprès des élèves de 6^e.
 - Participation aux actions mise en place par le collège.

Mme TURPIN

- Référente CVC (voir bilan CVC)

Bilan CVC 2025/2026

Organisation des élections du CVC

Le CVC, présidée par la cheffe d'établissement, est composé de 7 élèves élus, 1 élève niveau 6^{ème}, 5 élèves niveau 5^{èmes} et 1 élève de 3^{ème}.

Les élèves du dispositif ULIS ne se sont pas présentés à l'élection.

Deux professeurs d'Anglais, deux parents d'élèves et la CPE composent également cette instance de dialogues et d'échanges.

- Début septembre, une information est envoyée aux familles concernant les fonctions et les projets du CVC.
- Les professions de foi, sept au total, ont été affichées dans le hall afin que les élèves puissent les prendre en considération du 29 septembre au 10 octobre.
- Cette année encore, le nombre de candidature était trop faible pour pouvoir faire des élections. Ils ont été tous nommés d'office. 4 filles et 3 garçons.
- Les résultats ont été annoncés par mail à l'ensemble de la communauté éducative.
- Pour l'année 2026/2027, un passage en classe avec le/la CPE et les anciens élus permettront, peut-être, de motiver les élèves à vouloir s'engager.

Les sept élèves élus du CVC	
PRETERRE LOUARN Julie	6A
CHAMBAZ Alexis	5C
SCHNEIDER Tim	5C
COUTURET Elyas	5E
LASACA Arriana	5E
BOUCOURT RIEDO Elsa	5E
DROUILLY Mélissandre	3B

Composition et organisation des réunions du CVC

Trois réunions sont obligatoires sur l'année scolaire, une par trimestre en présence de tous les membres. Le CVC s'est réuni une fois par mois afin de mettre des actions en place avec les thématiques du mois en cours (Fêtes de fin d'année, Vivre ensemble, La boîte des mots gentils ...)

- Madame COURTOIS, Cheffe d'établissement et Présidente du CVC
- Les élèves élus
- Madame TURPIN, CPE et référente CVC
- Madame SERVANT et Monsieur CHAMBERT, Professeurs d'Anglais et représentants des personnels de l'établissement
- Madame BENZIANE et Madame MESSAD, représentants des parents

Projets réalisés

1- Collecte de jouets – 1/12/2025 au 17/12/2025

Pour clore l'année 2025, le collège Jacques Prévert participe à une collecte de jeux et jouets.

Cette action est menée en partenariat avec l'association Solid'AIRE qui aide à la réinsertion professionnelle et intervient également dans le développement durable.

Leur activité Planet'aire permet la remise en état de jeux et de jouets en bon état ou en état neuf.

Les peluches ne sont pas collectées.

Les élèves du CVC portent cette belle action afin de sensibiliser les élèves sur le recyclage, mais aussi sur le fait de donner ce dont on a plus besoin pour pouvoir l'offrir à d'autres.

La collecte débutera lundi 1 décembre 2025 et se finalisera pour le mercredi 17 décembre 2025.

2- Pulls de Noël – 18/12/2025

Les fêtes de fin d'année approchent à grands pas et on ne peut pas clore cette fin d'année sans un concours et pas n'importe lequel : "Un concours de pulls de Noël" !

Comment pouvez-vous participer ?

C'est très simple :

Jeudi 18 décembre 2025, jour du repas de Noël, il vous faudra choisir la catégorie dans laquelle vous souhaitez concourir :

- Pull le plus beau
- Pull le plus rigolo
- Pull le plus brillant
- Pull le plus original

On me dit dans l'oreillette qu'une catégorie "meilleur pull de Noël des personnels" est envisagée !

Nous nous retrouverons dans la cour, de 12h45 à 13h15 pour une séance photo de votre pull (sans votre visage).

A la fin des cours, le jour même, les élèves pourront voter via l'ENT, pour les pulls qu'ils considèrent le plus beau, le plus rigolo, le plus original ou le plus brillant.

Le/la gagnant(e) de chaque catégorie se verra attribuer une récompense pour le/la féliciter et le/la remercier pour sa participation.

3- Journée de l'élégance – 15/01/2026

À vous tous, je vous souhaite une belle année 2026 et l'accomplissement de quelques souhaits.

Chers élèves, ne ranger pas tout de suite robes et costumes du 31 dans les placards !

Pourquoi ?

Ce jeudi 15 janvier 2026, vous êtes attendus au collège avec votre plus belle tenue afin débiter cette nouvelle année 2026 sous le signe de l'élégance.

Oser briller pour cette journée spéciale !

Pour ceux qu'ils le souhaitent, vous pouvez associer un détail choc pour parfaire votre vêtement comme des chaussures audacieuses ou un bijou décalé. Vous pourrez, ainsi, exprimer votre personnalité tout en restant élégant.

It's time to be you, chic and choc !

4- La boîte des mots gentils – 2/02/2026 – 06/02/2026

Ce mois de janvier a décidé de s'envelopper de son épais manteau de brouillard cachant égoïstement le ciel bleu et le soleil.

Mais !

Au collège Jacques Prévert, le CVC en a décidé autrement, si nous sommes privés de soleil, la lumière dans le cœur de nos élèves va pouvoir illuminer la dernière semaine avant les vacances de Février !

Comment ?

Du lundi 2 février au vendredi 6 février 2026, devant le bureau de Mme TURPIN, se trouvera une table avec une boîte, des enveloppes, des petits papiers et des stickers.

Chers élèves, vous êtes invités à faire parler votre cœur à la personne de votre choix que cela soit amicalement ou amoureuxment. Et petit bonus, vous avez le droit de garder l'anonymat.

Le concept est simple :

Je prends un papier blanc où dessus j'écris un mot gentil pour la personne "adorée" ou "aimée".

Vous pouvez évoquer aussi un souvenir, une chanson, une citation ...

Puis, sur l'enveloppe, je note bien le NOM, le prénom et la classe pour que celui soit bien distribué.

Quand j'ai terminé d'écrire mon mot avec les informations demandées sur l'enveloppe, je glisse le tout dans la boîte.

Au retour des vacances, Mme TURPIN donnera votre gentil mot à la personne à qui vous avez écrit.

Les créneaux pour écrire votre mot sont durant les récréations et avant de rentrer en permanence.

Pour ceux qu'ils veulent prendre leur temps, vous avez la possibilité de ramener feuille et enveloppe à la maison et de les déposer le jour suivant dans la boîte.

Il vous reste quelques jours pour trouver les mots qui feront briller la journée de la personne de votre coeur (à défaut du soleil !).

5- L'Irlande à l'honneur – 17/03/2026

Chaque année, le monde entier se couvre de vert en arborant fièrement un chapeau de Leprechaun et un trèfle à trois feuilles à la boutonnière des vestes. Nos professeur(e)s d'Anglais et le CVC ont décidé de s'emparer de cette fête nationale et de mettre à l'honneur, mardi 17 mars 2026, l'Irlande !

Vos professeurs, s'ils le souhaitent, peuvent également vous partager quelques petites anecdotes sur ce pays mystérieux et sa culture.

Le CVC vous en partage une, concernant le Leprechaun : "Sa plus ancienne référence est apparue dans le conte médiéval de Echtra Fergus Mac Léti. Le texte raconte l'histoire d'un roi, Fergus Mac Léti, s'endormant sur la plage et à son réveil, il se retrouva enchaîné dans la mer par trois Leprechauns.

Le roi est arrivé à capturer ses 3 ravisseurs, les Leprechauns ont accordé à ce dernier 3 vœux afin de retrouver leur liberté."

Durant cette journée spéciale, les élèves sont invités à porter du vert et des accessoires qui s'associent à l'Irlande : un Leprechaun, des arcs-en-ciel, des trèfles, un chapeau Leprechaun ...

De plus, le CVC a décidé de mettre à rude épreuve, la qualité d'enquêteur de nos élèves.

Ils devront chercher et trouver, dans la cour de récréation (et uniquement dans celle-ci) :

- 4 images de chaudrons d'or
- 3 images de trèfles
- 2 images de chapeaux Leprechaun
- 1 image du drapeau Irlandais

Pour cela, munissez-vous d'une feuille et un stylo, partez à leurs recherches et le premier ou la première à avoir trouvé les emplacements exacts devra se rendre en vie scolaire pour être sûr(e) d'avoir les bonnes réponses et gagner une récompense bien méritée !

Comme/ disent les Irlandais, même si parfois on ne voit pas la vie en vert : "Ah, sure, it will be grand" pour signifier "que tout ira bien" !

6- Carnaval – 2/04/2026

C'est le moment idéal pour vous annoncer que le Collège Jacques Prévert attend **ses élèves déguisés pour le Carnaval, Jeudi 2 Avril 2026 !**

Comme chaque année, afin de renforcer la cohésion du groupe classe, nous vous invitons à choisir et à trouver un thème en étant accompagnés de votre professeur(e) principal(e).

Chaque classe doit choisir un thème afin de se distinguer des autres et pour les classes les plus motivées, vous avez carte blanche pour votre thème (soirée pyjama, personnages historiques, sport, métiers ...)

Si, la classe n'arrive pas à se mettre d'accord sur le thème, vous pouvez opter pour un code **couleur** !

Seuls les élèves déguisés seront autorisés à concourir.

Un(e) AED passera dans vos salles pour photographier la classe déguisée durant la journée.

Les photos seront exposées dans le hall avec des numéros. Les gagnants seront désignés par un vote Pronote, chaque élève et personnel aura une voix pour chaque catégorie.

Vous pouvez concourir pour les prix suivants :

- "**Classe du costume collectif** » ;
- "**Classe la plus originale**";
- "**Classe avec les meilleurs déguisements**"
- "**Classe avec les déguisements les plus drôles**"
- "**Classe coup de coeur**"

Des diplômes seront discernés aux classes participantes.

Afin de garantir la sécurité de toutes et de tous, il sera interdit de venir au collège avec des accessoires, armes factices et des masques.

Nous vous attendons nombreux et nombreuses, déguisé(é)s !

Nous vous souhaitons une belle journée and **good luck** !

7- La journée de la Tolérance et des Différences -21/05/2026

Le CVC met en place pour ce mois de mai, deux actions qui mettent en avant la Tolérance, les Différences et surtout le Vivre Ensemble.

Le Jeudi 21 Mai, la première action est consacrée par le port de tee-shirt coloré et voir si nous avons les autorisations de la Préfecture pour faire une photo dans la cour avec l'aide de M. De Paz et de son drone. L'action est d'écrire avec du scotch sur le sol "Vivre Ensemble" et que les élèves puissent se positionner dessus pour former le mot durant le temps méridien.

Dans le cadre des portes ouvertes pour nos futurs 6èmes, Mardi 9 juin 2026, et afin d'inscrire cette action dans le Parcours Citoyen, le CVC vous sollicite pour que les professeurs principaux puissent travailler avec leur classe respective:

- les 6e - 5e sur des poèmes
- les 4e - 3e sur des acrostiches durant vos heures de vie de classe.

La vie scolaire vous fournira des feuilles de couleur afin que les élèves puissent écrire leur poèmes et acrostiches sur les valeurs du "Vivre ensemble".

Une pochette vous sera attribuée afin que vous puissiez me la remettre à la fin de vos HVC.

La photo prise durant la journée du 21 mai, sera le cœur de l'affiche que nous allons créer et tout autour il y aura les papiers de élèves et des valeurs que nous portons au collège Jacques Prévert.

Le jeudi 21 mai 2026 est la journée mondiale pour la diversité culturelle, le dialogue et le développement.

Nous avons choisi d'adapter cette journée en : Journée de la Tolérance et des Différences et donc du Vivre Ensemble.

Mais qu'est-ce que c'est le "Vivre Ensemble ?"

C'est une valeur qui se cultive, elle se repose sur le respect mutuel, l'acceptation de la pluralité des opinions, des interactions dans l'ouverture et la coopération, des relations bienveillantes ainsi que sur le refus de s'ignorer ou de se nuire. Cela nous encourage à être plus tolérants, respectueux et solidaires envers les autres.

Les élèves sont invités à porter un haut coloré qui rendra cette action plus visuelle.

Cette journée nous engage tous à faire preuve de tolérance envers les différences, ces différences qui nous rendent si uniques.

8- Ouverture de la coupe du monde – 11/06/2026

A l'approche de la Coupe du Monde, la Vie scolaire vous propose de vibrer au rythme du sport !

Pour cette occasion, les élèves et les personnels de l'établissement sont invités à porter le maillot de foot de leur équipe ou club préféré, jeudi 11 juin 2026 !

Plus qu'un simple vêtement, le foot est un sport d'équipe, de cohésion, de partage, de valeurs et surtout de respect.

Dans cette continuité du "Vivre ensemble", nous constatons que le football et l'enseignement partagent les mêmes valeurs qui résonnent en chacun de vous :

- L'esprit d'équipe et la solidarité :

Sur le terrain comme en classe, la réussite est toujours collective. Porter le maillot de son club c'est rappeler aussi l'importance de la diversité qui fait la richesse de notre établissement.

- Le respect des règles :

Le football n'existe pas sans règles de jeu et le match ne peut pas bien se dérouler sans un arbitrage. C'est le même déroulement dans votre collège, le règlement intérieur et le respect des adultes qui vous entourent garantissent un bon climat et propice aux apprentissages.

- La culture de l'effort et de la persévérance :

Devenir un grand sportif demande des efforts considérables, de la discipline, l'acceptation de l'échec et de se relever. C'est précisément ce que l'école transmet aux élèves, le droit de se tromper, de recommencer et la fierté de leur propre réussite !

La rivalité négative n'aura pas place pour cette journée et transformons cette compétition internationale en une magnifique journée de la tolérance et de réussite partagée.

Nous vous souhaitons une agréable journée !

Bilan

Les élèves ont montré une certaine implication au début de l'année puis cela s'est essouffé au fil des réunions. Seuls deux élèves du CVC ont maintenu leurs sérieux et leurs enthousiasmes à monter les projets.

Les professeurs d'Anglais, Miss SERVANT et Mr. CHAMBERT ainsi que les représentants des parents, Mme BENZIANE et Mme MESSAD ont toujours été présents aux réunions, apportant leur implication aux différents projets.

Néanmoins, il manque un endroit où le CVC pourrait afficher leurs informations afin que chaque élève puisse en prendre connaissance.

Les informations étaient faites par mail aux élèves et aux familles, pour cette année 2026-2027, les délégués pourront donner les informations directement aux

classes. Les élèves souhaitent pour cette prochaine année scolaire, un collège plus propre et travailler sur le point négatif de l'odeur des W.C garçons. Travailler ensemble sur le logo du collège et faire le sondage via Pronote. D'autres idées seront à mettre en place avec les nouveaux élus afin de monter de beaux projets dans le cadre du Conseil de la Vie Collégienne.

BILAN MPP

LUTTE CONTRE LE HARCÈLEMENT

Cultivons la bienveillance



pHARe

T. CHAPUS - CPE
Coordinateur de la cellule
2025-2026

Sommaire

Introduction.....	1
Les membres pour l'année 2025/26	1
Les données.....	1
Bilan de la méthode	2
Sentinelles	3
Implication et formation des parents.....	3

Introduction

Le collège Jacques Prévert est inscrit depuis l'année 2022/23 dans le programme pHare. Ce plan vise à former les personnels des établissements à une méthode de lutte contre le harcèlement. Une fois le pôle créé, formé, et la méthode appropriée par ses membres, il est amené à aller former d'autres personnels.

Les membres pour l'année 2025/26

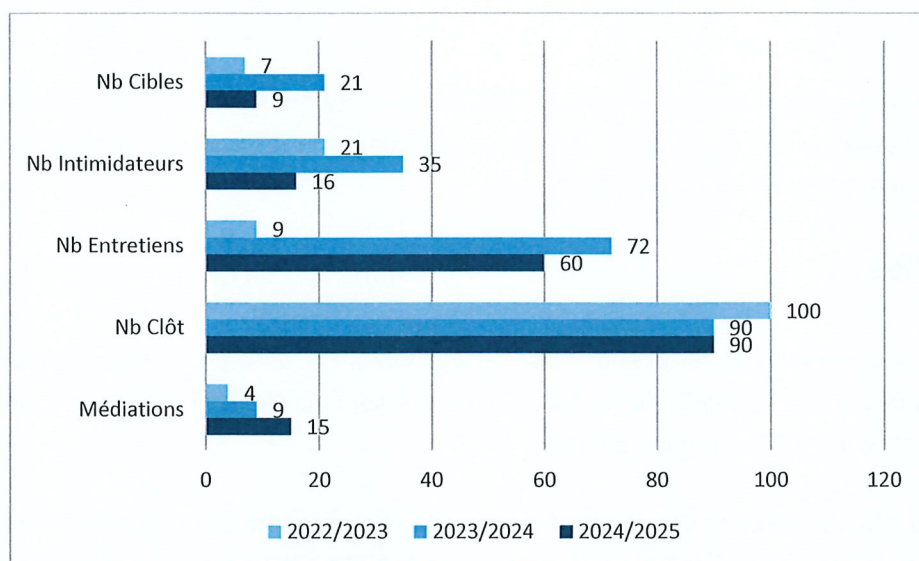
Nom	Fonction
M. Chapus	CPE et coordinateur
Mme Portanier	Professeure d'Histoire-Géo
Mme Beron	Professeure d'Italien
Mme Lemoine	Professeure de Français
M. Chanut	Professeur d'Histoire-Géo
Mme Ozturk	Professeure d'Anglais
M. Agranier	Professeur d'Histoire-Géo
Mme Poncet	Professeure d'EPS
Mme Maillard	Professeure de français
Mme Turpin	CPE
M. Stitou	AED

Les données

Deux formations pour les personnels ont eu lieu cette année :

- Une formation interne le 5 novembre 2025 afin de former de nouveaux membres pour l'équipe ressource.
- Une formation académique le 21 mai 2026 pour tous les personnels non formés.

Rappel des données antérieures :



Cette année, l'équipe ressource a été moins sollicitée que les années précédentes. 5 situations ont été traitées par la méthode. Les 5 situations ont été réglées, mais pas forcément par la MPP. En effet, pour deux d'entre eux des solutions telles que le TVS (Traitement des violences scolaires par la gendarmerie) ont permis de clore les situations. Cette forte diminution des sollicitations peut s'expliquer de plusieurs manières :

- Une baisse des situations de harcèlement
- Un moins bon repérage des situations
- L'utilisation plus fréquente des médiations

En effet, la technique de médiation, qui ouvre le dialogue entre l'intimideur et la cible, dans un cadre sécurisé, permet généralement de mettre fin à une situation problématique sans passer par la MPP. Les CPE n'ont pas fait le compte du nombre des médiations

Bilan de la méthode

Le bilan de la méthode reste le même que les années précédentes. Lorsque cette méthode est appliquée au bon moment, c'est-à-dire au début des moqueries, elle démontre son efficacité.

Toutefois, elle demande beaucoup de temps pour chaque membre de l'équipe pour conserver une régularité dans les entretiens de suivi lorsqu'une situation le nécessite. Afin de rester efficace, les personnels doivent continuer d'être sensibilisés à ce dispositif.

Cette année, les situations ont été rapportées par des élèves, des parents et des enseignants. Néanmoins, lorsque les parents signalent des situations, il est s'agit souvent de situations complexes car ils ne préviennent pas systématiquement l'établissement au début de la situation mais bien quand celle-ci s'est installée dans le temps. Par exemple, une famille nous a prévenu d'une potentielle situation de harcèlement le 24 juin, pour des faits durant depuis plusieurs mois.

La sensibilisation sur le fait de prévenir le collège et sur le protocole harcèlement du collège doit donc continuer de se faire.

Enfin, d'autres techniques de prévention comme les interventions extérieures, la sensibilisation au harcèlement pendant les heures de vie de classe et le dialogue avec les élèves ne sont pas à négliger dans le traitement des situations de harcèlement.

Sentinelles

Du 4 au 11 novembre les élèves étaient invités à répondre à un sondage sur Pronote pour exprimer leur souhait de devenir sentinelle du collège. 12 élèves se sont manifestés (10 filles et 2 garçons) tous en 6^e ou en 5^e, 8 d'entre eux ont été assidus.

Cette année, afin de renforcer la cohésion des sentinelles entre eux, le groupe a été géré à la manière d'un club. Le groupe se réunissait 1 mardi sur deux de 12h30 à 13h20 à partir du mois de janvier. En effet, les contraintes de l'établissement n'ont pas permis de les réunir plus tôt.

Les premières séances ont été consacrées à leur formation, avec le livret des sentinelles. Les sentinelles ont pu rencontrer les membres de la cellule MPP afin de mieux connaître leur rôle dans l'établissement.

Une fois formé, chaque séance commençait par un tour de table afin que les élèves puissent nous faire remonter des situations problématiques qu'ils avaient pu remarquer, en lien ou non avec du harcèlement. 2 élèves nous ont fait part de faits que l'équipe ressource a ensuite étudié. Une MPP s'est mise en place à la suite d'un des signalements.

Enfin, le groupe a initialement travaillé sur un projet de slogan pour créer des contremarches dans le hall du collège. Ce projet s'est transformé suite à une erreur d'impression. Les slogans sont à découvrir au CDI.

Je remercie M. Perrier qui m'a accompagné dans la gestion et les projets du groupe toute l'année.

Implication et formation des parents

Cette année, les parents d'élèves ont été conviés à deux conférences :

- Le jeudi 9 octobre Conférence de l'AVEMA
- Le mardi 24 février Interventions de Mme Paul sur les techniques de communication non-violente

La première conférence a réuni une trentaine de personnes alors que la seconde n'en a intéressé qu'une dizaine. Cependant, la lutte contre le harcèlement étant l'affaire de tous, le lien entre les parents et l'établissement sur cette thématique doit continuer d'exister.

Mission de référente culture Bilan d'activité 2025-2026

• Diffusion des ressources culturelles

-diffusion des informations proposées par la DAAC auprès des enseignant(e)s de l'établissement par des messages collectifs et personnalisés via l'ENT de notre établissement ou transfert de mail.

-présentation, en conseil pédagogique et via l'ENT, des modalités du **Pass Culture**, du **recensement des projets dans Adage**, de la **campagne d'appel à projets** proposée par la DAAC et **des projets proposés par le Service Culturel** de Saint-Genis-Pouilly.

-**rédaction d'articles** (rubrique « **Happy Culture** » de l'ENT du Collège) et envoi régulier de courriels aux personnels de l'établissement : **présentation des événements culturels de la région (Pays de Gex, Suisse voisine)**, en particulier ceux qui sont destinés au jeune public et qui proposent une médiation culturelle (visites guidées, ateliers, animations) : expositions, événements, festivals consacrés à la peinture, à la bande dessinée, au cinéma, aux réseaux sociaux, à l'IA, à l'adolescence... ; coups de projecteur sur les manifestations nationales « Nuit de la lecture », « Journée internationale des droits des femmes...

• Impulsion de projets culturels et accompagnement des collègues

-lors de la pré-rentree et en Conseil Pédagogique au fil de l'année : **présentation auprès des collègues des projets culturels** menés en 2025-2026 au collège.

-**accompagnement des collègues de lettres dans la mise en œuvre des projets autour des spectacles** *Le Poids des fourmis* pour le niveau 4^{ème}, *Chambres adolescentes* pour le niveau 4^{ème}, *Let's talk about sexism* pour le niveau 3^{ème}.

-**accompagnement des collègues dans la préparation de leur projet** (suivi Pass Culture, informations concernant le financement, appel à projets DAAC, document « droit à l'image »...) : projet « Pickles » en anglais 4^{ème} porté par Madame Servant, projet « Bande dessinée » pour la classe-relais avec Madame Raffier.

-concernant le projet en 4^{ème} **Chambres adolescentes : rencontre avec Juliette Mas** (8-9 janvier 2026) : démarches administratives avec Madame Hervouet de la Médiathèque de Saint-Genis, recherche de solutions de financement avec Madame Courtois, Principale du collège, Monsieur Angole, Secrétaire Général du collège, organisation du projet avec Juliette Mas, photographe.

-**organisation de la Nuit de la lecture le jeudi 29 janvier 2026** avec les équipes de lettres, de documentation, d'histoire-géographie, d'arts plastiques, de l'AS Danse, langues vivantes, Ulis... pour proposer aux familles une soirée comprenant des lectures à haute voix, l'écoute de podcasts, des expositions de travaux d'élèves, des ateliers, des quizz... : préparatifs matériels, communication auprès des personnels et des familles (invitation, affiche, ENT), accompagnement de plusieurs élèves lecteurs et lectrices en amont et le jour de l'événement, animation d'un jeu autour de la mythologie.

-mise à jour mensuelle de la page de l'ENT consacrée au **projet Libro Aperto**.

-**accompagnement des collègues dans leurs démarches de recensement** des projets menés au collège en 2025-2026 grâce à l'outil **Adage sur la plate-forme Arena**.

-Pour le projet 2025-2026 porté par Madame Prudhomme en 6^{ème} « **Odyssée ou comment perdre son GPS mythologique** » : suivi du projet avec Madame Mebarki du Service Culturel, Monsieur Bertrand de la Compagnie du 13^{ème} quai, Monsieur Angole, Secrétaire Général en vue de la représentation au Théâtre du Bordeaux le 28 avril 2026.

• **Développement de démarches partenariales**

Avec la Délégation Académique aux Arts et à la Culture (DAAC) :

-**lecture hebdomadaire de la lettre d'information de la DAAC** envoyée par Monsieur Boulay (**envoi aux collègues** des informations susceptibles de les intéresser), suivi de **toutes les visioconférences** proposées cette année.

-**échanges avec David Rignault, en charge des projets « spectacle vivant » à la DAAC** lors de l'appel à projets « *Les Miniatures Spectaculaires* » et pour trouver un spectacle sur le vivre-ensemble.

Avec Madame Nayet (FCPE) :

-Dans le cadre de de la recherche de financement pour le projet de sortie en soirée au Théâtre « Géométrie variable » et lors de la recherche d'intervenants sur la santé mentale des adolescents à l'occasion du projet « Chambres adolescentes ».

Avec la Médiathèque de Saint-Genis-Pouilly :

-échanges avec **Madame Hervouet** concernant **la rencontre avec Juliette Mas** proposée à la Médiathèque pour les classes de 4^{ème} les 8-9 janvier 2026 dans le cadre du projet « Chambres adolescentes ».

Avec le Service Culturel de Saint-Genis-Pouilly :

-**échanges et rencontres avec Madame Mebarki du Service Culturel de Saint-Genis-Pouilly** au fil de l'année : réservation des deux spectacles *CoUlysses* et *Le Poids des fourmis* au Théâtre du Bordeaux, suivi des offres Pass Culture, organisation de la représentation de « Odyssée ou comment perdre son GPS mythologique ».

-**préparation des projets pour l'année 2026-2027** : échanges réguliers avec Madame Mebarki autour du Parcours d'Education Artistique et Culturelle proposé par le Service Culturel : autour du projet de création « Les Miniatures spectaculaires » et des spectacles proposés en soirée au Théâtre du Bordeaux à 20 élèves volontaires (*Ferdinand*, *À cheval sur le dos des oiseaux*, *Poils de la bête*).

-**organisation d'une sortie au Théâtre du Bordeaux en soirée** : réservation du spectacle « Géométrie variable » proposé le 31 mars 2026 à 20h30 au Théâtre du Bordeaux, recherche de solutions de financements-assurées par le Foyer Socio-Educatif du collège- rédaction du mot d'information aux

familles, diffusion des informations auprès des enseignant(e)s de lettres et des élèves, communication auprès des familles dont l'enfant souhaitait participer à la sortie.

Avec le *Dauphiné Libéré* :

-échanges avec Dominique Besson, journaliste en charge de la culture pour le Pays de Gex, afin de promouvoir dans la presse l'événement organisé au collège : « Chambres adolescentes »

Avec la compagnie artistique *La Toute Petite Compagnie* :

-mise en œuvre du projet interdisciplinaire (éducation à la vie affective, relationnelle et sexuelle, lettres, EMC, LCA, anglais, arts plastiques...) « Promouvoir l'égalité filles-garçons à travers les arts et l'éloquence » autour du spectacle *Let's talk about sexism* : organisation des deux représentations devant les élèves de 3^{ème} le 10 mars 2026 avec Madame Courtois, Monsieur Angole et Madame Desbois (*La Toute Petite Compagnie*), organisation des sept ateliers d'éloquence les 3, 4, 5 mars 2026 avec Madame Parma, préparation de séances en français sur l'égalité filles-garçons en 3^{ème} avec Madame Bogeat, Madame Foucaut, Madame Prudhomme.

Bilan et perspectives

L'année a été à nouveau très riche en événements et projets culturels portés par de nombreux enseignantes et enseignants que je remercie pour leur enthousiasme créatif et soutenus par l'équipe de direction et de gestion envers laquelle je suis très reconnaissante pour la confiance et le soutien accordés.

Depuis 2024, dans le but d'améliorer l'image du collège, j'ai accentué la communication autour de nos actions culturelles afin de les rendre plus visibles. Cet objectif s'est traduit par la rédaction régulière d'articles pour l'ENT du collège visant à mettre en valeur nos projets et le partenariat avec le Service Culturel et la Médiathèque. Par ailleurs, après une collaboration plus soutenue en 2024-2025, les échanges avec la journaliste « pages culture » du *Dauphiné Libéré* se sont limités au projet « Chambres adolescentes » : l'an prochain je souhaite mettre davantage l'accent sur la collaboration avec les médias locaux.



RÉCAPITULATIF DES PRINCIPAUX PROJETS 2025-2026



Niveau 6^{ème} (et 6^{ème} ULIS inclus)

Le projet de comédie musicale mené avec les élèves de 6e autour de « Odyssée ou comment perdre son GPS mythologique » a constitué une expérience particulièrement riche, à la fois sur le plan artistique, pédagogique et humain.

Les élèves se sont fortement investis tout au long du projet, faisant preuve d'enthousiasme et d'engagement dans les différentes étapes de création. Le travail mêlant théâtre, chant et mise en scène a permis de développer leurs compétences d'expression orale, leur aisance corporelle et leur confiance en eux.

Ce projet a contribué à la construction de plusieurs compétences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture :

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

Les élèves ont amélioré leur expression orale, leur diction et leur capacité à s'exprimer de manière claire et adaptée dans un cadre scénique.

Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre

Ils ont appris à s'organiser dans un travail collectif, à mémoriser des textes et des chants, et à s'impliquer dans un projet de long terme.

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

Le travail de groupe a favorisé la coopération, l'écoute, le respect des autres et la prise de responsabilité dans un projet commun.

Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine

L'exploration de la mythologie grecque a permis une meilleure compréhension des récits fondateurs et de leur réécriture contemporaine.

Dans le cadre du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC), ce projet a permis aux élèves de :

- fréquenter des œuvres et des références culturelles liées à la mythologie et au spectacle vivant,
- pratiquer une activité artistique complète (jeu théâtral, chant, mise en scène),
- s'approprier un univers culturel en le réinterprétant de manière créative et personnelle.

Les élèves ont su s'approprier l'univers de l'Odyssée avec humour et imagination, en produisant une création collective originale et cohérente. Le travail collaboratif a été particulièrement réussi, avec une progression visible dans l'investissement, la mémorisation et l'expression scénique.

La représentation finale a constitué un moment fort du projet, valorisant les élèves et leurs efforts. Elle a renforcé leur sentiment de réussite et de fierté.

En conclusion, ce projet a pleinement atteint ses objectifs pédagogiques et artistiques. Il a permis de développer des compétences transversales du socle commun, tout en enrichissant le parcours PEAC des élèves et en favorisant leur engagement dans une démarche de création collective.

Mise en œuvre de l'interdisciplinarité :

- Lettres
- Arts Plastiques
- Éducation musicale
- EPS
- Anglais



Niveau 5^{ème} :

Collège au cinéma

Pour toutes les classes de 5^{ème}, projection de trois films au Cinéma-Théâtre Le Bordeaux :

-*Linda veut du poulet*, Chiara Malta et Sébastien Laudenbach, 2023

-*Little Miss Sunshine*, Jonathan Dayton et Valerie Faris, 2006

-*The Quiet Girl*, Colm Bairéad, 2022



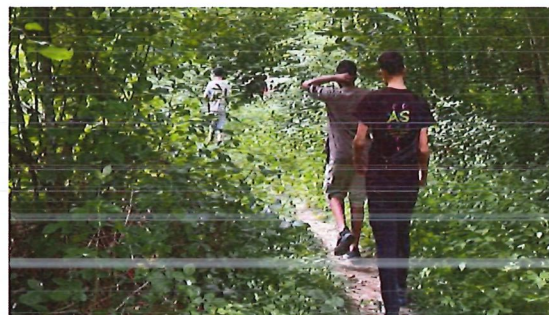
Course d'orientation éco-responsable EPS

Tous les élèves de 5^e du collège ont assisté le jeudi 21 avril à une intervention de Fibois 01. Durant celle-ci, ils ont pu en apprendre un peu plus sur l'importance des forêts qui occupent notre région. Au programme, la découverte des essences présentes dans nos régions, les métiers qui sont en lien avec le bois et de son utilisation dans le monde professionnel.

Deux semaines après, l'ensemble des élèves de 5^e sont allés dans le Bois de Serves sur une demi-journée pour effectuer une course d'orientation dans un milieu inconnu et plus complexe. Ces derniers, ont pu, en cherchant leurs balises, répondre à des questions en lien avec l'intervention afin de restituer leurs connaissances. La sortie a dans l'ensemble été appréciée, malgré des conditions météo parfois pluvieuses. Ils se sont rendus compte que la lecture de carte devait être précise pour bien se situer.

Deux classes ont eu la chance d'effectuer une seconde course d'orientation au Mont-Mussy à Divonne. Celle-ci leur a permis de découvrir un autre lieu inconnu. Cette deuxième sortie a été particulièrement appréciée des élèves.

Nous remercions Fibois 01 pour leur venue au collège et leur intervention qui a dans l'ensemble connu un bon succès auprès des élèves. Mais aussi le Département et la FCPE pour leur soutien financier ayant permis à tous les élèves de 5^e de participer à ce projet.



Semaine des langues : des langues pour comprendre le monde

Lors de cette édition de la semaine des langues autour du thème "des langues pour comprendre le monde", les élèves de 5e A B et C ont travaillé sur des expressions et termes idiomatiques très utilisés sur les médias et internet qui témoignent de l'évolution de la langue Anglaise. Ces termes très répandus permettent aux élèves de communiquer avec des gens du monde entier. Suite à cela, ils ont réalisé des affiches sur cette thématique. Certains élèves ont choisi de représenter une conversation par message avec un maximum de nouvelles expressions. D'autres ont représenté un globe, différents drapeaux de pays avec des expressions autour. Ce projet a plu aux 5e aussi, beaucoup d'entre eux connaissaient déjà certaines expressions.

Niveau 4^{ème}

Spectacle Le Poids des fourmis

Pour toutes les classes de 4^{ème} : représentation au Théâtre du Bordeaux le mercredi 25 février 2026

Le projet a permis aux élèves de s'informer sur des thèmes tels que l'écologie, la démocratie et la solidarité.

Ils ont pu également échanger avec la compagnie pour se renseigner sur le métier de metteur en scène et d'acteur, ce qui permet d'enrichir sa réflexion sur le "parcours avenir". Après avoir vu la pièce de théâtre, les élèves ont pu exploiter les compétences acquises dans la séquence précédente (passer du recours intuitif à une argumentation plus maîtrisée, s'informer sur un sujet et vérifier ses sources, organiser son écrit et son passage à l'oral) en réalisant un discours puis un exposé sur un thème sociétal.

Ce projet a participé également à la formation du citoyen en présentant des manières d'agir et de trouver sa place dans la société par rapport aux problèmes sociaux et écologiques.

Projet « Rand'eau »

Une classe de 4ème en interdisciplinarité SVT-arts plastiques afin de sensibiliser les élèves à la préservation de la biodiversité dans notre région
(Voir Bilan Arts Plastiques)

Chambres adolescentes

Visite de l'exposition Chambres Adolescentes et échanges des élèves avec la journaliste Juliette Mas.

Cet échange aura permis aux élèves de se renseigner sur le métier de journaliste et de photographe, ce qui leur a permis de consolider le "parcours avenir".

Après cet échanges, les élèves ont pu écrire autour du projet, rédigeant un article disponible sur l'ENT.

Les écrits étaient en rapport avec un objet auquel ils tenaient, faisant écho à des souvenirs ou à une atmosphère particulière.

Ces écrits ont été exposés au CDI pour la nuit de la lecture.

Journaux de bord fantastiques

Ce projet a permis aux élèves de devenir auteurs et de planifier les démarches d'écriture.

Les élèves ont pu revoir les caractéristiques du fantastique (et donc du réalisme) pour créer leur propre récit, ce qui les a amenés à s'inspirer du Horla de Maupassant (lecture intégrale) ainsi que des nouvelles du recueil du Veston Ensorcelé (lecture cursive).

Certains journaux de bord ont été exposés pour la "Nuit de la lecture" et enregistrés en format MP3 avec Monsieur Perrier, professeur-documentaliste.

Théâtre en anglais : avec la Compagnie Pickles : King Viking.

Les classes de 4eA, B et C ont suivi une séquence en anglais en lien avec le contenu de la pièce de théâtre. Ils ont travaillé de nombreuses compétences afin d'être à même de réussir à comprendre la pièce en anglais. En tâche finale de séquence, ils devaient répondre à un questionnaire en anglais. Des élèves de 4eA et 4eB se sont portés volontaires pour jouer avec les acteurs. Ils ont eu un temps privilégié avec eux pour se préparer à jouer en anglais devant l'ensemble des élèves de 4e. Ils ont ainsi découvert une partie du métier des arts vivants.

Chanter la paix dans toutes les langues. Chanter en anglais : Imagine de John Lennon et Yoko Ono

Les élèves bénévoles, de 4eA, B et C ont chanté "Imagine" en anglais durant les récréations du matin la semaine avant les vacances de printemps.

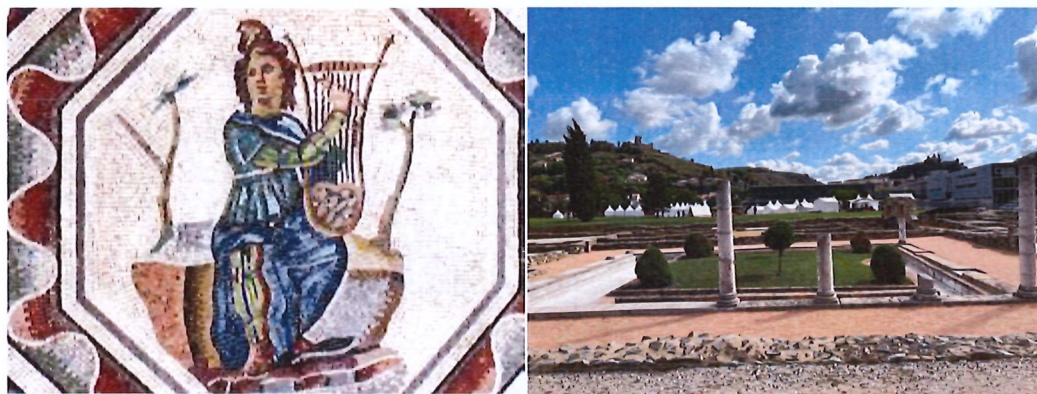
Cette année, ils étaient plus nombreux que l'année dernière. Seuls deux ou trois par classe étaient absents.

La chanson a été étudiée lors d'une séquence intitulée : Imagine a better world.

Niveau 3^{ème}

Sortie interdisciplinaire Langues et Cultures de l'Antiquité-Arts plastiques « Mozaïc »

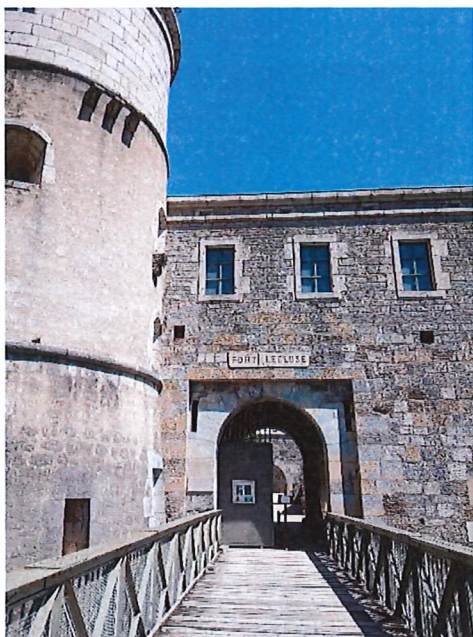
Le bilan du projet est tout à fait positif : les élèves se sont bien impliqués dans les séances de préparation de la sortie et durant la sortie à Vienne et à Saint-Romain : initiatives durant les visites, questions aux médiateurs... Leur perception de la civilisation gallo-romaine s'est enrichie et nuancée. Le projet a également créé de la cohésion entre les élèves, l'implication et la collaboration entre les élèves ont été perceptibles tout au long de la journée et notamment lors de l'atelier sur la mosaïque à réaliser en équipes et lors de la découverte du musée avec un questionnaire qui invitait à une appropriation personnelle des oeuvres présentées. Les élèves se sont bien impliqués dans l'activité d'arts plastiques proposée au musée : dessiner leur oeuvre préférée dans la tradition du dessin académique.



Randomémoire

Projet interdisciplinaire : histoire-Eps-Lettres

Avec Matthieu Gevertz et Sylvain Poncet, guides et accompagnateurs en montagne, afin de découvrir l'espace proche, les caractéristiques du Pays de Gex et son histoire durant la Seconde Guerre mondiale



Bilan très positif comme chaque année avec un enthousiasme des élèves qui se dévoile au fil de la journée. L'aspect sportif de la randonnée donne lieu au dépassement de soi à la recherche de défis, de challenges. L'écoute des guides par les élèves fut globalement satisfaisante et leur découverte du territoire et des valeurs de la République à la hauteur des attendus. Les travaux rendus ensuite ont montré leur investissement dans le projet de fin et le réinvestissement des informations récoltés au cours de la journée. Le projet sera renouvelé l'année prochaine.

Promouvoir l'égalité filles-garçons par les arts et l'éloquence

Partenaire culturel : la toute petite compagnie Val-Revermont

- Rencontrer une conteuse et une danseuse à l'occasion des ateliers d'éloquence proposés à toutes les classes de 3e et des échanges qui suivent la représentation du spectacle "Let's talk about sexism"
- Pratiquer la lecture expressive à haute voix à travers diverses activités lors d'un atelier d'éloquence
- Connaître les caractéristiques de l'éloquence, lire et analyser des documents (extraits de films, musiques, clip vidéo, dessin satirique...) et des textes littéraires abordant l'égalité filles-garçons. Assister à la représentation du spectacle "Let's talk about sexism".

Le projet s'est très bien déroulé grâce à l'implication des élèves et des artistes, en particulier Claire Parma qui a animé sept ateliers d'éloquence dans les classes de 3ème. Si la thématique a pu susciter des réactions ou des questionnements chez certains élèves, les ateliers d'éloquence, les séances de sensibilisation en cours de français et le spectacle, suivi d'un échange fructueux avec les élèves, ont permis de déconstruire des stéréotypes de genre. Malgré les réticences et la timidité de certains, les élèves se sont globalement bien investis dans les ateliers, qui ont permis à certains de se découvrir un potentiel méconnu à l'oral et, pour la plupart, de prendre confiance en soi. Nous avons noté des progrès à l'oral chez nos élèves de 3e à deux occasions : oral de stage d'observation et lecture expressive des textes choisis sur l'égalité filles-garçons.

Concours d'éloquence : « Eloqu'Antique »

Dans le cadre d'un concours d'éloquence invitant les élèves à présenter un discours ou une lettre consacrés au personnage féminin de leur choix, issu de la mythologie grecque ou de

l'Histoire antique : lire et analyser des oeuvres (sculptures, peintures, textes antiques et contemporains) évoquant des personnages féminins de la mythologie antique afin de réaliser leur éloge. Pour découvrir les caractéristiques de l'éloquence antique : lecture, analyse et traduction d'extraits de "Sur la formation de l'orateur" de Quintilien et analyse d'extraits de la série "Rome" et du docu-fiction "Le Destin de Rome".

Pratiquer :

Dans la continuité des ateliers d'éloquence avec la comédienne Claire Parma (projet : "L'éloquence pour favoriser l'égalité filles-garçons" mené dans toutes les classes de 3e dans le cadre du cours de français) : préparer la présentation du discours en travaillant la voix, la posture, le regard.

Connaître :

Connaître l'histoire de la rhétorique grecque et ses caractéristiques. Connaître les critères d'un discours réussi à travers l'analyse d'exemples cinématographiques et d'extraits de l'œuvre "Sur la formation de l'orateur" de Quintilien.

Valorisation :

Bilan :

La phase de préparation de la prestation orale (recherches documentaires sur le personnage féminin antique choisi et travail en classe sur l'éloquence antique) s'est déroulée de manière fructueuse. Toutefois l'engagement personnel des élèves s'est révélé inégal : si certains ont eu recours à l'intelligence artificielle pour rédiger leur discours ou se sont peu investis, la plupart se sont engagés avec sincérité et conviction dans la démarche. Les discours ont été présentés et évalués au CDI devant un jury composé d'une Assistante d'Education, du CPE, du professeur-documentaliste et l'enseignante de LCA. L'expérience a été très enrichissante pour la plupart des élèves, dont les progrès à l'oral ont été significatifs. Plusieurs élèves s'appuient sur ce projet pour présenter, dans le cadre de l'épreuve orale du DNB, une problématique consacrée à la manière dont la mythologie grecque peut permettre de réfléchir à la misogynie contemporaine, aux inégalités filles-garçons, à la dénonciation de ces inégalités dans des œuvres contemporaines inspirées de la mythologie antique.

Tous niveaux

Nuits de la lecture 2026 : « Villes et Campagnes »

Les élèves impliqués dans le projet ont : participé à un spectacle de danse, créé un calligramme, réalisé des expositions consacrées au thème de l'adolescence et au genre littéraire du fantastique, réalisé des maquettes et des créations plastiques, participé à des podcasts, lu un texte littéraire en public, participé à la préparation d'une expérience immersive permettant de découvrir Paris par l'ouïe et la vue, réalisé une affiche (les villes américaines, les villes espagnoles, la ville idéale...), conçu un jeu de société et l'ont animé lors de la soirée organisée au collège.

Connaître :

Les élèves se sont documentés sur les différents thèmes liés à la réalisation de leur production, par exemple : travail sur le thème de l'adolescence en lien avec l'exposition de photo "Chambres adolescentes", lecture de romans et nouvelles fantastiques, écriture du texte pour les podcasts, recherches documentaires sur l'art dans les villes espagnoles et les villes américaines, découverte des femmes artistes dans l'histoire de l'art, recherches sur les villes antiques dans l'histoire et la mythologie, lecture et analyse de textes littéraires sur la ville et la campagne (calligrammes, textes antiques, poèmes contemporains, extraits de romans...).

Valorisation :

Bilan :

Le 29 janvier 2026, près de 300 personnes, élèves et familles, sont venues au collège découvrir les différentes animations et activités proposées dans le cadre de l'événement national "Nuits de la lecture". Danse, lectures, expériences immersives, exposition des travaux d'élèves, jeux de société et karaoké participatif ont permis d'aborder de manière diversifiée le thème 2026 "Villes et campagnes", d'impliquer de nombreux élèves dans un processus de création valorisant, de faire venir les familles au collège dans un contexte artistique et festif.



L'Irlande à l'honneur

Rencontrer :

Les caractéristiques de l'Irlande, son histoire et sa culture.

Pratiquer :

La langue anglaise autour de l'histoire de l'Irlande.

Connaître :

Les traditions et modes de vie Irlandais.

Bilan :

Le Mardi 17 Mars 2026, les membres du CVC ont décidé de réaliser la journée "l'Irlande à l'honneur". Durant cette journée spéciale, les élèves sont invités à porter du vert et des accessoires qui s'associent à l'Irlande: un Leprechaun, des arcs-en-ciel, des trèfles, un chapeau Leprechaun ... De plus, le CVC a décidé de mettre à rude épreuve, la qualité d'enquêteur de nos élèves. Ils devront chercher et trouver, dans la cour de récréation (et uniquement dans celle-ci) : - 4 images de chaudrons d'or - 3 images de trèfles - 2 images de chapeaux Leprechaun - 1 image du drapeau Irlandais Afin de soutenir cela, les enseignants d'Anglais du collège ont proposé différentes activités ludiques et culturelles sur l'Irlande, son histoire, ses traditions. Les élèves ont joué le jeu et ont porté du vert et sont également parti à la recherche des "trésors" cachés dans l'enceinte du collège.

Concours d'écriture « Astropoème »

Rencontrer :

Rencontrer un genre littéraire, la poésie, à travers des œuvres variées, en cours de français. En cours de LCA, découverte de mythes liés à des constellations ou planètes et auxquels les élèves font référence dans leur poème : Callisto, Orion, Icare, Pluton, Saturne, Amalthée...

Pratiquer :

Ecrire un poème en suivant une consigne d'écriture : celle proposée par le concours "Astropoèmes" qui invite les élèves, dans le sillage de l'expédition spatiale de Sophie Adenot en 2026, à composer un poème sur le thème de l'espace et du rêve.

Connaître :

Connaître des mythes grecs liés aux constellations, connaître des procédés d'écriture et les principales figures de style, connaître différentes formes poétiques.

Valorisation :

Bilan :

Selon les classes, la démarche a été proposée aux élèves volontaires ou réalisée de manière imposée. Parmi les élèves qui ont composé un "Astropoème" sur le thème du rêve et de l'espace, certains ont souhaité que leur poème soit inscrit au concours national organisé par le CNES associé aux éditions Milan, diffusé sur le site internet du collège ou affiché au CDI. Les élèves se sont globalement investis de manière dynamique et fructueuse dans cette démarche d'écriture poétique et personnelle.

Concours d'éloquence « eloqu'Antique »

Rencontrer :

Dans le cadre d'un concours d'éloquence invitant les élèves à présenter un discours ou une lettre consacrés au personnage féminin de leur choix, issu de la mythologie grecque ou de l'Histoire antique : lire et analyser des œuvres (sculptures, peintures, textes antiques et contemporains) évoquant des personnages féminins de la mythologie antique afin de réaliser leur éloge. Pour découvrir les caractéristiques de l'éloquence antique : lecture, analyse et traduction d'extraits de "Sur la formation de l'orateur" de Quintilien et analyse d'extraits de la série "Rome" et du docu-fiction "Le Destin de Rome".

Pratiquer :

Dans la continuité des ateliers d'éloquence avec la comédienne Claire Parma (projet : "L'éloquence pour favoriser l'égalité filles-garçons" mené dans toutes les classes de 3e dans le cadre du cours de français) : préparer la présentation du discours en travaillant la voix, la posture, le regard.

Connaître :

Connaître l'histoire de la rhétorique grecque et ses caractéristiques. Connaître les critères d'un discours réussi à travers l'analyse d'exemples cinématographiques et d'extraits de l'œuvre "Sur la formation de l'orateur" de Quintilien.

Valorisation :

Bilan :

La phase de préparation de la prestation orale (recherches documentaires sur le personnage féminin antique choisi et travail en classe sur l'éloquence antique) s'est déroulée de manière fructueuse. Toutefois l'engagement personnel des élèves s'est révélé inégal : si certains ont eu recours à l'intelligence artificielle pour rédiger leur discours ou se sont peu investis, la plupart se sont engagés avec sincérité et conviction dans la démarche. Les discours ont été présentés et évalués au CDI devant un jury composé d'une Assistante d'Education, du CPE, du professeur-documentaliste et l'enseignante de LCA. L'expérience a été très enrichissante pour la plupart des élèves, dont les progrès à l'oral ont été significatifs. Plusieurs élèves s'appuient sur ce projet pour présenter, dans le cadre de l'épreuve orale du DNB, une problématique consacrée à la manière dont la mythologie grecque peut permettre de réfléchir à la misogynie contemporaine, aux inégalités filles-garçons, à la dénonciation de ces inégalités dans des œuvres contemporaines inspirées de la mythologie antique.

Concours d'écriture « Cassandra 2026 »

Rencontrer :

Dans le cadre du concours d'écriture organisé par l'AFPEAH : réécrire le mythe de Cassandra, cinq élèves inscrits à l'option LCA ont souhaité proposer leur nouvelle. Elles se sont appuyées sur les séances menées en cours de LCA : découverte du mythe de Cassandra, réflexion autour de ses enjeux, analyse d'œuvres picturales et musicales inspirées par ce mythe.

Pratiquer :

Les élèves ont rédigé leur texte personnel en l'inscrivant des univers très différents : récit d'aventure, récit policier, récit fantastique... Elles ont pratiqué l'écriture inventive en suivant ou non la trame du schéma narratif, en s'inspirant du mythe grec et d'extraits de L'Iliade, de la pop culture, de chansons contemporaines, de poèmes.

Connaître :

Les élèves connaissent le mythe de Cassandra et les œuvres qu'il a inspirées, les caractéristiques des principaux registres littéraires (réalisme, fantastique...) et les caractéristiques de la nouvelle littéraire, elles ont enrichi leur récit de dialogues, figures de style, portraits et descriptions.

Bilan :

Les élèves volontaires se sont impliquées avec enthousiasme dans leur projet d'écriture, c'est une expérience gratifiante et qui a amené les élèves à retravailler et enrichir leur texte suite aux conseils de l'enseignante de LCA. Au-delà de leur participation au concours national "Cassandra 2026" de l'AFPEAH, un concours est organisé dans l'établissement : les élèves du "Book Club" du collège, sous la houlette d'une AED et du professeur-documentaliste, lisent les nouvelles proposées et élisent leur texte préféré.

Sortie en soirée au théâtre du Bordeaux : spectacle « géométrie variable »

Pratiquer :

participer à un débat argumentatif à l'issue de la représentation du spectacle "Géométrie variable"

Connaître :

Connaître une œuvre contemporaine qui explore le thème des "fake news", prendre conscience des techniques de manipulation de notre attention et les moyens de s'en prémunir grâce à un spectacle qui mobilise la magie et le mentalisme, réfléchir à des enjeux contemporains : la place des réseaux sociaux, de l'information et de l'image dans notre société.

Bilan :

Les quinze élèves volontaires pour cette sortie facultative au Théâtre en soirée sont issus de classes différentes, il n'a donc pas été possible d'organiser de restitution collective de la sortie, sinon de manière ponctuelle à l'initiative de tel ou tel professeur. Les élèves ont beaucoup apprécié la démarche artistique du spectacle "Géométrie variable" et nous pouvons souhaiter qu'elle leur sera fructueuse par la suite : culture littéraire, construction d'un regard sur le spectacle vivant, sensibilisation à des enjeux contemporains (place du numérique, de l'image, de l'information et des réseaux dans la société).

LIAISON ÉCOLE COLLÈGE

« Sur le fil » : rencontre d'une classe de CM2 et d'une classe de 6^{ème} autour de l'Antiquité ;

Rencontrer :

Dans le cadre de ce projet collaboratif associant une classe de CM2 (école du Jura à Saint-Genis-Pouilly) et la classe de 6C, l'enseignante de LCA du collège a animé en CM2 deux séances consacrées au mythe de Thésée, d'Ariane et du Minotaure et l'enseignant d'Histoire a animé dans cette classe une séance présentant le contexte historique et culturel dans lequel les mythes grecs ont été conçus et diffusés. Les élèves ont donc rencontré des oeuvres antiques (vases, extraits d'oeuvres littéraires mythologiques) et contemporaines (Feuilleton de Thésée de Muriel Szac, représentations modernes du Minotaure). Ils ont également travaillé sur des sources antiques.

Pratiquer :

Suite aux séances animées par les deux enseignants du collège, les élèves de CM2, sous la houlette de la professeure des écoles, ont dessiné des vases inspirés des vases antiques à figures rouges ou noires et rédigé des histoires évoquant des personnages issus du mythe de Thésée ou imaginés à partir de cette matière mythologique. Les textes rédigés sont transmis à la classe de 6C qui les lit et les analyse à l'aide d'une grille de critères de réussite élaborée par l'enseignante de lettres de la classe de 6C. Lors de la rencontre au collège le 1er juin 2026, les élèves des deux classes pratiquent le débat oral et argumenté à partir de ces textes, après une séance de pratique artistique en arts plastiques sur le thème des motifs antiques revisités.

Connaître :

Les élèves de CM2 et 6C découvrent des mythes antiques, réfléchissent à leur contexte de création, s'interrogent sur les stéréotypes entourant la définition de l'héroïsme antique et les grandes questions que ces mythes suscitent lors d'un débat argumentatif mené avec l'enseignante de LCA en classe de CM2 et poursuivi par la professeure des écoles.

Bilan :

Bilan très positif qui a permis aux élèves de CM2 et de 6e de se rencontrer autour d'une thématique interdisciplinaire et inter-établissement. Riches échanges en classe de CM2 et lors de la visite au collège. Trois élèves de CM2 ont lu les textes rédigés en classe dans le cadre du projet lors de la soirée d'accueil des futurs élèves de CM2 et de leur famille le 9 juin 2026 au collège. Nous souhaitons poursuivre cette collaboration l'an prochain, avec l'école du Jura ou une autre école primaire du secteur.

BILAN PSC 2025-2026

Cette année, nous nous sommes partagés les classes de troisième entre le SDIS 01, Mme CRESPIY et Mme PONCET. 4 classes ont été formées par les enseignantes du collège et 3 classes par le SDIS.

Pour les classes formées par les enseignantes :

	Mme CRESPIY	Mme PONCET	TOTAL
Nombre d'élèves inscrits	50	55	105
Nombre d'élèves diplômés	48	52	100
Nombre d'élèves recyclés	0	0	0
Nombre d'échec	2	1	3
Nombre d'absent	0	2	2

L'investissement des élèves dans la formation PSC a été très apprécié. En effet, tous les élèves sauf trois d'entre eux ont réalisé tous les gestes de secours proposés. Les élèves ont participé à des échanges constructifs avec les formateurs en expliquant des situations qu'ils ont vécues personnellement. Trois élèves redoublants n'ont pas été convoqués puisqu'ils avaient validé la formation lors de leur précédente année de troisième.

Le matériel commandé cette année nous a permis de créer des mises en situation plus concrètes et réelles. Pour l'année prochaine, Monsieur ANGOLE a obtenu de nouveaux mannequins, cela permettra un temps de manipulation plus conséquent par élève.





I) Bilan CDI 2025-2026

1. Horaires CDI 2025-2026 et acquisitions

	Matin	Après-Midi	total
lundi	9h - 12h	12h45-16h30	6,75
Mardi	8h - 12h	12h45-16h30	7,75
Jeudi	8h-12h	12h45-15h30	6,75
Vendredi	8h	16h30	8,5
			29,75

Quotidiennement, on échange avec la vie scolaire sur les besoins et les ressources humaines afin de déterminer une à deux séances quotidiennes de travail interne au CDI, sans élèves.

Acquisition fonds documentaires :

130 nouveaux livres ont été ajouté au catalogue du CDI cette année.

2. Organisation Accueil élèves :

accueil quotidien :

- de 15 à 25 élèves au maximum
- découle de la permanence : volontaires cdi
- après 10 mn de lecture silencieuse et obligatoires, les élèves peuvent travailler consulter les postes en accès libres à leur guise pendant l'heure avec leur ID.

- sur le temps de lecture, discussion sur l'actualité avec les élèves par le biais de 1 jour – actu
- Diffusion des podcast réalisés avec le club audio sur le rituel de lecture.

3. Projets avec l'équipe pédagogique

a) lettres :

Projet Chambres adolescentes

- 4 séances animées par le prof documentaliste avec des classes de 4^{ème} : Ateliers d'écritures sur le thème de la chambre « idéale ». Resitution avec Podcast et affichage des travaux dans les salles de travail du CDI pour la nuit de lecture 2026.
- Travaux menés avec G.Nzila et C.Maillard

Atelier d'éloquence avec C.Parma

Avec S.Lemoine, M.Foucaud

- 3 séances co-animées avec intervenantes, collègues
- Création de podcast

Jury Eloqu'Antique avec S.Lemoine

-4 séances suite aux ateliers au sujet de l'éloge d'une Héroïne de la mythologie

Projet littérature fantastiques C.Maillard

- Édition de 3 journaux fantastiques écrit par les 4^{ème} et édition sous forme de livret.
- Mise en place d'une exposition immersive avec images, matériel vintage, son et lumière.
- Mise en voix de 3 « journaux fantastiques », illustrations sonores, diffusion pendant la Nuit de la lecture.

Projet les CoUlysses

- Préparation des élèves et accompagnement à la répétition du spectacle au Bordeaux
- Préparation des élèves et accompagnement des élèves au sepctacle de la compagnie 13^{ème} quai
- Accompagnement des élèves pour le spectacle élèves a perdu son GPS Mythologiques
- Réalisation d'une série documentaire en 3 épisodes sur ce projet par le biais du Club Audio

Concours Astro Poèmes

- Affichage de poème rédigés par les 5^{ème} de S.Lemoine dans le but d'être lue par l'astronaute Sophie Adenot

b) Anglais : D.Servant

- Suivi du spectacle King Viking
- réalisation d'un podcast avec le club audio
- affichage des travaux d'anglais pour la nuit de la lecture

c) Italien : L.Beron . Escape Game

- 3 séances de coanimations, escape game effectué.

Orientation :

d) Préparation oral du brevet :

- 4 séances d'animation avec des groupes restreints d'élèves

e) Orientation :

2 séances réalisées avec les classes de H.Agranier avec les ressources Onisep du CDI.

f) Jury Brevet

5 élèves auditionnés en co-animation avec L.Prudhomme

g) Recherche de stages

2 séances d'atelier recherche de stage , avec bilan des recherches et plan d'action pour contacter les entreprises

h) Accueil de stagiaires

Accueil de deux élève au CDI pour la semaine de stage

- taches courantes et explication du fonctionnement d'un CDI
- accompagnement oral de stage

i) Séances fléchées

Une vingtaine de séances fléchées ont été réalisées

- usage du CDI
- usage des applications digitales du CDI
- Présentation des coups de cœurs (documents) du CDI
- ouverture sur l'orientation

Quasiment toutes les classes de 5^{ème} et de 6^{ème} ont eu une séance CDI sur les heures de vie de classe.

4. Club Audio

Fonctionnement :

-S'initier à l'écriture journalistique, critique et radiophonique : Cultiver son vocabulaire, organiser ses idées et stimuler son éloquence

- Inclusion : Volonté d'aller aussi vers des élèves en difficultés ou en décrochage

12 reportages réalisés cette année

-Progression visible des élèves non initiés qui ont terminé l'année en étant en mesure d'être autonome sur la prise de son, les interviews, les choix de montage et les enrobés.

Reportages réalisés cette année :

Sentinelles, lutte contre le harcèlement

A la rencontre de la psychologue EN C.Jeantoux

Reportage dans les cuisines de la cantine de l'établissement

Reportage projet Chambres Adolescentes

Reportage Ateliers d'éloquence

Reportage Club jeux de société

Reportage Club Couture

Retour sur le printemps des poètes

Reportage Coglusses 01

Reportage Coglusses 0

Reportage Coglusses 03 (en cours de montage)

5. Club de lecture

Partage des coups de cœurs avec un groupe de 7 élèves, co-animé avec Aurélia Bouclet, AED

Temps fort de l'année : Prix littéraire à partir de 5 nouvelles écrites par les élèves 3eme option LCA de S.Lemoine, réécriture contemporaine du mythe de Cassandra.

6. Sentinelles - projet Phares

Sentinelles, luttent contre le harcèlement avec élèves en vigie.

8 séances ont été effectuées en co-animation avec T.Chapus, CPE :

- mise en place et explication du dispositif
- formation des élèves

Action :

- réalisation d'un podcast sur les sentinelles de l'année précédente
- rédaction de slogans anti-harcèlement
- initialement prévu sur les contremarches du hall du collège, ces slogans ont été édités et affichés dans le CDI.

7. Temps forts

Nuit de la lecture, février 2025 :

- Diffusion podcast dans tout l'établissement
- Stand radio d'écoute au casque
- Exposition journaux fantastique (C.Maillard)
- Exposition Chambre adolescente (équipe de lettres)
- Exposition Travaux d'anglais (D.servant)
- Exposition de Calligrammes (R.Eve)

Accueil des futurs élèves de 6^e

- Ecoute podcast
- Exposition nouvelles élèves
- Exposition chambre adolescente
- Exposition « vieux St Genis » (Cf nuit de la lecture, E.Portanier)
- Exposition Nouvelles écrites par des élèves

Cette année, 12 reportages ont été réalisés complètement ou en partie par le club audio.

Ils sont publiés sur l'espace ENT du collège :

<https://jacquesprevert.ent.auvergnerrhonealpes.fr/cdi/blog.do>

Le club audio est fréquenté par une dizaine d'élèves

II) Projets, perspectives et pistes d'amélioration 2026-2027

- **Projet sortie potentielle documentation** (projet non élu cette année, envie de repropose cela sur l'année 2026-2027).

Genève : Palais des nations + fondation bodmer (collections exceptionnelles de manuscrits et livres anciens) et/ou MACO (bibliothèque d'objets et de réemplois de matériaux)

échange en cours avec des enseignants de langues et d'histoire pour visite palais des nations (pas encore en tête les circuits de validation et financements possibles temporalité) tarif – de 13ans 11,66 CHF. Beaucoup de créneaux dispo de visite de groupes au palais des nations en 2025.

Fondation bodmer :

<https://fondationbodmer.ch/>

-Développement du projet podcast vers une potentielle webradio (Assurer un suivi du club audio plus régulier).

III) Retour d'expérience

Ayant pris mes marques l'année précédente, la prise en main des outils documentaires et la mise à disposition des livres du cdi pour les enseignants et élèves s'est avéré plus aisée.

La distribution des spécimens manuels pour les collègues s'est également déroulée de façon idéale.

Davantage de séances fléchées ont été effectuées cette année avec les Professeurs principaux.

Le poste de professeur documentaliste m'a à nouveau apporté une grande stimulation, sociale et intellectuelle. La connaissance de l'équipe pédagogique a permis davantage de fluidité et une montée en compétences.

CLG JACQUES PREVERT - SAINT-GENIS-POUILLY - 001

Académie : LYON

Labellisation E3D : NON

Bassin : AIN EST

Chef d'établissement : Mme CATHERINE COURTOIS

04 50 42 25 25 - ce.0010975E@ac-lyon.fr

Professeurs référents culture :

- Mme **LEMOINE** SEVERINE - LETTRES CLASSIQUES
Severine.Lemoine@ac-lyon.fr

Médias scolaires (webradio, webTV, journal imprimé ou en ligne)

AudioJacques

2 élèves de 3EME

4 élèves de 4EME

1 élève de 5EME

4 élèves de 6EME

Total : 11 élèves

Axes du volet culturel :

- 1. Développer une ouverture culturelle artistique et citoyenne à travers des formes d'art variées

Priorités pédagogiques :

- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Mettre en relation différents champs de connaissances
- Mettre en œuvre un processus de création
- Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production
- Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel

Classes engagées :

2 3EME

4 4EME

1 5EME

4 6EME - Sixième A (6A)/Sixième D (6D)/Quatrième A (4A)/Quatrième D (4D)/Quatrième C (4C)/Sixième F (6F)/Troisième F (3F)/Troisième B (3B)/Cinquième C (5C)

- M. **PERRIER** COLIN - DOCUMENTATION

Colin.Perrier@ac-lyon.fr

Domaines artistiques et culturels :

- Cinéma, audiovisuel
- Média et information

Piliers de l'EAC :**- Pratiquer :**

Apprentissage et pratique de l'écriture radiophonique
Prise de son et tournage
Construction d'une interview
Initiation au montage

- Connaître :

Adapter son niveau de langage
Savoir utiliser un enregistreur
Adopter une posture nécessaire au tournage radio et à la prise de son

Liens avec d'autres projets :

Élèves candidats à un concours : Concours d'écriture "Cassandra 2026"
CLG JACQUES PREVERT - SAINT-GENIS-POUILLY

Valorisation : <https://jacquesprevert.ent.auvergnerrhonealpes.fr/cdi/blog.do>

Bilan :

16 séances de club audio ont été effectuées.
12 reportages ont été réalisés cette année.
Les élèves ont dans un premier appris à s'exprimer au micro.
Il ont ensuite été en mesure dans le courant de l'année d'écrire eux mêmes :
-Les enrobés
-les lancements
-les interviews
Cette progression a permis ensuite d'impliquer les élèves dans les idées de montage, d'illustration sonores, et de sujets.

CLG JACQUES PREVERT - SAINT-GENIS-POUILLY - 001

Académie : LYON

Labellisation E3D : NON

Bassin : AIN EST

Chef d'établissement : Mme CATHERINE COURTOIS

04 50 42 25 25 - ce.0010975E@ac-lyon.fr

Professeurs référents culture :

- Mme **LEMOINE** SEVERINE - LETTRES CLASSIQUES
Severine.Lemoine@ac-lyon.fr

Action artistique et/ou culturelle développée dans le cadre
Ecole ouverte
Book Club

6 élèves de 3EME
Total : 6 élèves

Axes du volet culturel :

- 1. Développer une ouverture culturelle artistique et citoyenne à travers des formes d'art variées

Priorités pédagogiques :

- Appréhender des œuvres et des productions artistiques
- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

Classes engagées :

6 3EME - Troisième B (3B)

- M. **PERRIER** COLIN - DOCUMENTATION
Colin.Perrier@ac-lyon.fr

Domaines artistiques et culturels :

- Univers du livre, de la lecture et des écritures

Piliers de l'EAC :

- Pratiquer :

Savoir parler d'un livre qu'on a lu

- Connaître :

Connaitre la construction d'une critique littéraire afin de l'appliquer dans le club.

Bilan :

Début du Book Club : Janvier 2026

Le Book-Club se réunit toutes les semaines et est animé par Colin Perrier, Professeur Documentaliste, et Aurélia Bouclet, AED.

5 séances ont été effectuées jusqu'à présent

Un temps fort est prévu le vendredi 22 mai : les élèves du Book-Club sont jury d'un concours de nouvelles écrites

par une classe de 4ème de Mme Lemoine dans le cadre des enseignements de LCA.

RAPPORT ANNUEL INFIRMERIE 2025-2026

- Année scolaire : 2025-2026

- Nom et fonction :

Maria Elena Ruibal Pena Infirmière scolaire contractuelle,

Taux de fonction 70% Lundi et jeudi 08h00-16h30 collège, mardi 08h30-16h30 sur les écoles primaires ;

- Établissement scolaire collège Jacques Prévert rue 2bis Jean Charnoz 01630 Saint Genis Pouilly et sur son secteur.

Rôle de l'infirmière scolaire

L'infirmière scolaire exerce une mission essentielle de santé publique au sein des établissements scolaires. Elle contribue à la promotion de la santé, à la prévention, à l'éducation à la santé et au suivi individualisé des élèves. Ses missions incluent :

- La réalisation des bilans de santé obligatoires ;
- L'accompagnement des élèves à besoins particuliers (PAI)
- La prise en charge des urgences et des soins courants ;
- L'écoute, le soutien et l'orientation des élèves
- La collaboration avec les équipes éducatives, les familles et les partenaires extérieurs.

- **Cadre réglementaire : Décret n°2004-802 du 29 juillet 2004** relatif aux actes professionnels et aux règles professionnelles des infirmier(ère)s.
- **Circulaire du 10 novembre 2015** relative aux **missions des infirmiers de l'Éducation nationale**.
- **Arrêté du 3 novembre 2015** fixant la **périodicité et le contenu des visites médicales et dépistages obligatoires** prévus à l'article L.541-1 du Code de l'éducation.
- **Circulaire du 28 janvier 2016** relative au **Parcours éducatif de santé**.

Bilan d'activité :

1 Actions de prévention et d'éducation à la santé

Des actions d'éducation individuelles ont été menées tout au long de l'année, à la demande des professionnels ou lors des passages spontanés des élèves. Thématiques abordées :

Alimentation et élimination : conseils sur l'équilibre alimentaire, rôle des nutriments, transit intestinal.

Hygiène de vie : importance du sommeil, activité physique, rythmes de vie, prévention des consommations.

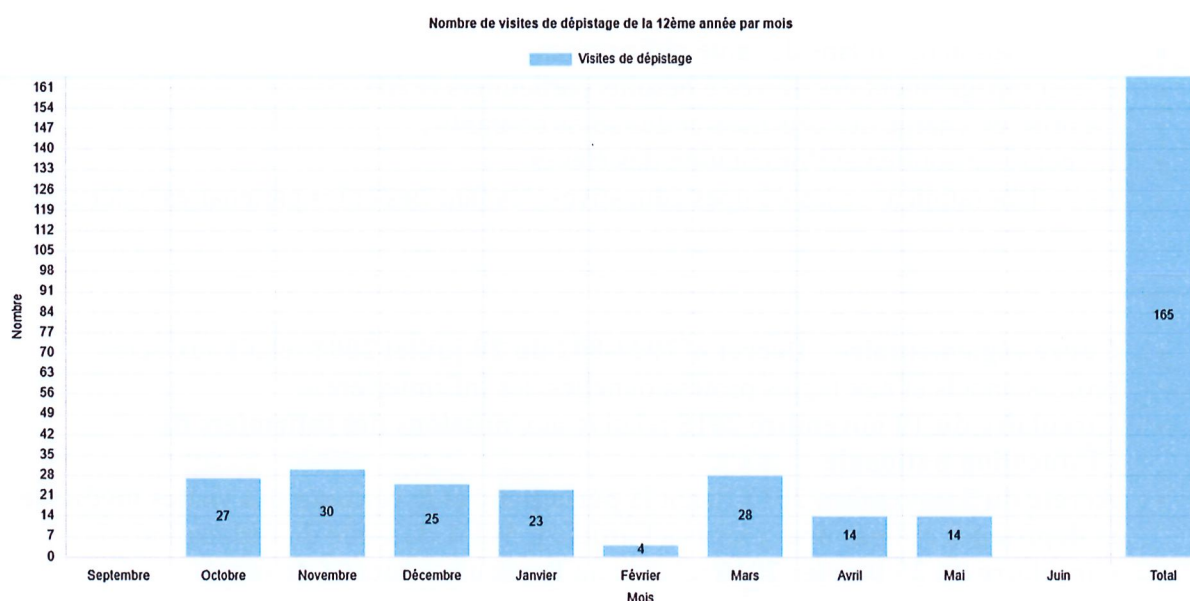
Usage des écrans : impacts sur le sommeil, la concentration, les apprentissages et les relations sociales.

Puberté et changements corporels/émotionnels : accompagnement des élèves dans la compréhension des transformations liées à l'adolescence.

Gestion du stress et des émotions : identification des émotions, stratégies de régulation, prévention du mal-être.

Ces interventions visent à développer les compétences psychosociales des élèves, tout en favorisant leur autonomie et leur responsabilisation en matière de santé ainsi que la connaissance, la compréhension et le respect de leur propre corps.

2 Dépistages 6eme



Sur la période analysée, 165 visites de dépistage ont été réalisées auprès des élèves de 12e année. Il est à noter que 7 dépistages supplémentaires ont bien été effectués, mais n'ont pas été enregistrés dans le système. Le nombre réel de dépistages réalisés est donc de 172, ce qui reflète une couverture quasi complète de la cohorte sur l'effectif totale de 173 soit un taux de réalisation de 99.42%

L'activité de dépistage a été régulière d'octobre à mars, avec un pic notable en novembre (30 visites) et en mars (28 visites). Une baisse importante est observée en février (4 visites), liée aux vacances scolaires. Les mois d'avril et de mai montrent également une diminution où la majorité des bilans ont déjà été réalisés.

Forte de l'expérience acquise l'année précédente, j'ai choisi cette année de commencer les dépistages plus tôt et de les répartir davantage sur l'ensemble de l'année scolaire. Cette organisation anticipée a permis d'éviter les périodes de surcharge et d'assurer un suivi plus fluide et plus efficace. Les dépistages constituent également un moment privilégié pour rencontrer les élèves, mieux les connaître et repérer précocement ceux qui pourraient nécessiter un accompagnement particulier. Ces échanges permettent d'obtenir une première impression de leur état de santé global, de leur bien-être et de leur adaptation scolaire, facilitant ainsi la mise en place d'un suivi adapté lorsque cela est nécessaire.

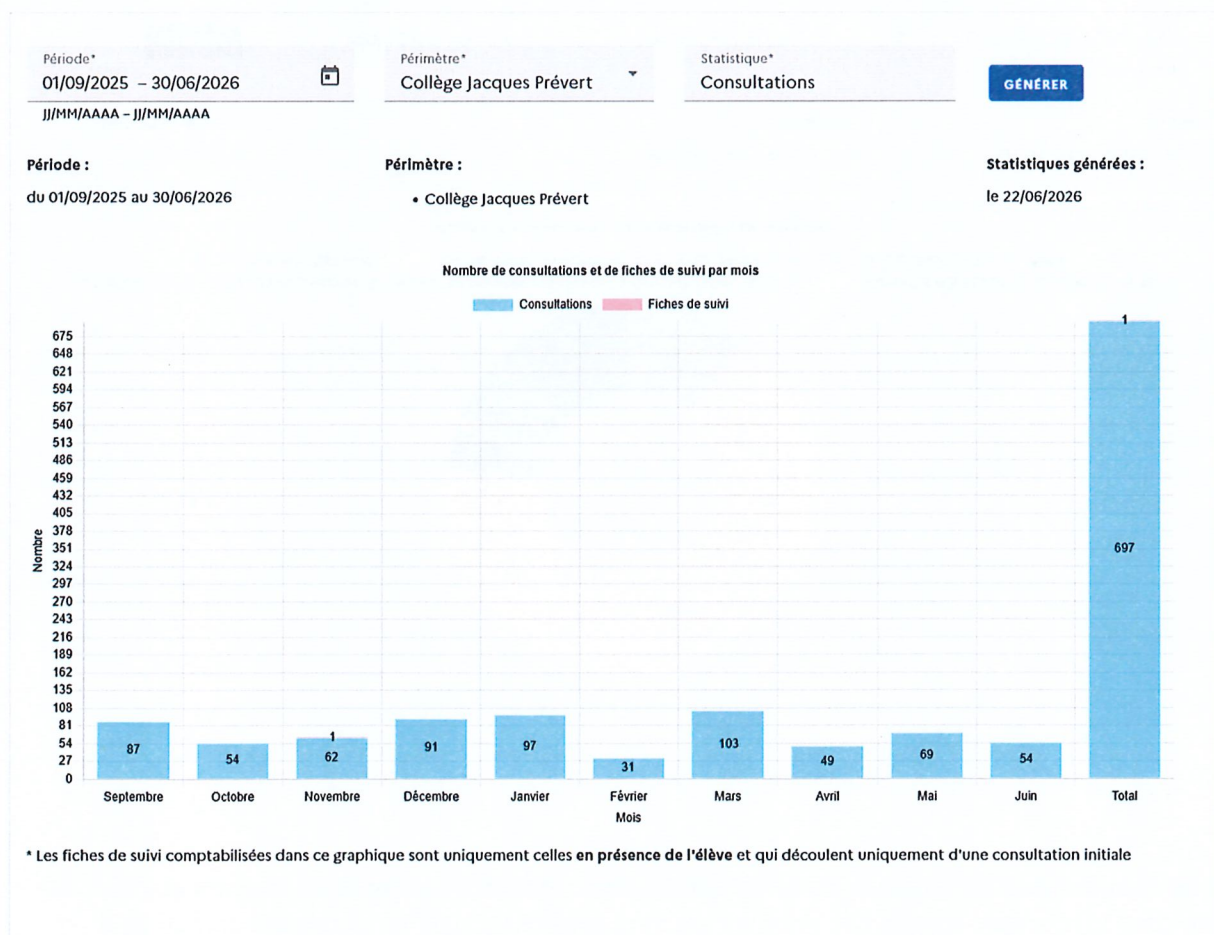
Tout problème détecté lors de ces dépistages a été communiqué aux familles via un bulletin de santé.

Par ailleurs, les situations relevant du climat scolaire ont fait l'objet d'un travail collaboratif, notamment avec le CPE.

3. Accueil infirmier :

Nombre total de passages à l'infirmerie : 697

Contre 604 en 2024-2025



Les données recueillies au cours de l'année montrent que la fréquentation de l'infirmerie demeure globalement régulière, y compris durant les périodes de vacances scolaires. Cette stabilité témoigne d'une demande constante, liée à des besoins de soins courants, d'écoute et de régulation émotionnelle, indépendamment du rythme des enseignements.

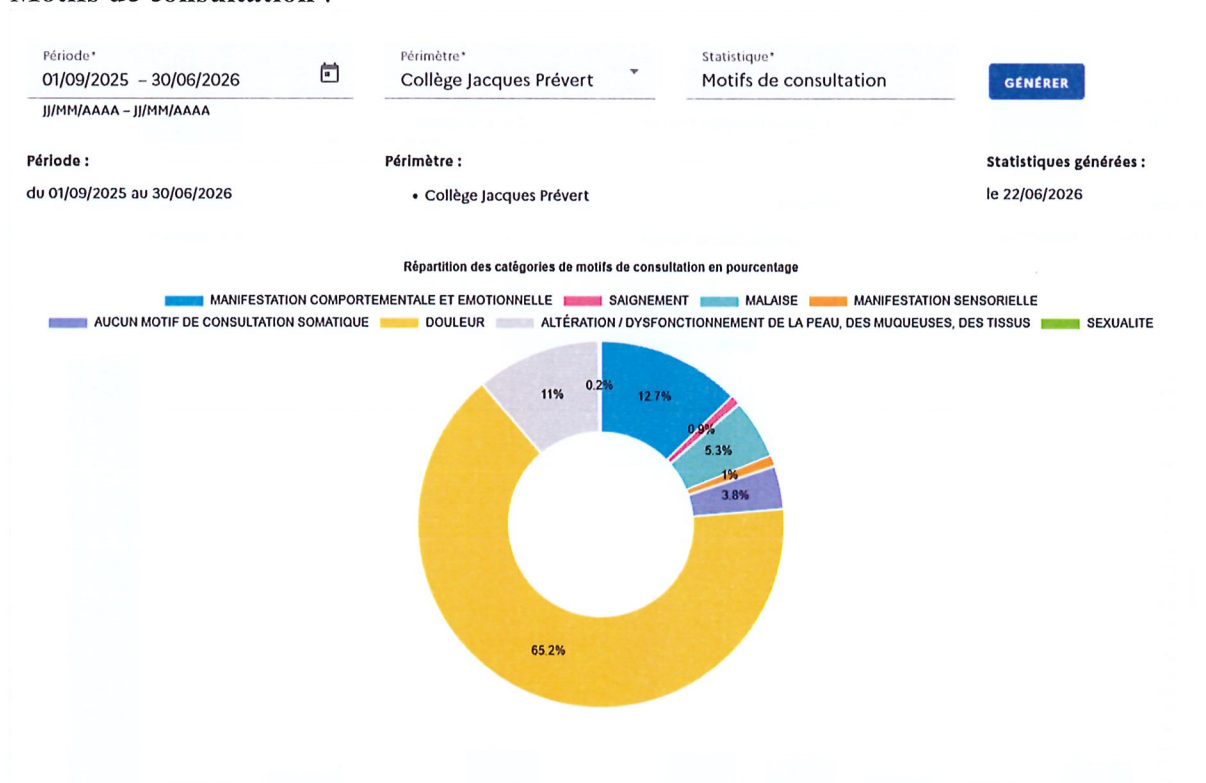
Toutefois, certaines variations récurrentes sont observées selon les périodes de l'année.

Une augmentation des passages est notamment constatée lors des périodes d'évaluations. Celle-ci peut être mise en relation avec le stress scolaire et des manifestations somatiques telles que des céphalées ou des douleurs abdominales.

Une hausse similaire est également observée à la reprise des cours après les vacances scolaires. Elle semble liée au temps d'adaptation nécessaire pour retrouver un rythme scolaire régulier, à une fatigue de reprise ainsi qu'à une anxiété transitoire chez certains élèves.

Concernant la répartition journalière, la fréquentation reste globalement homogène. L'infirmerie apparaît ainsi comme un espace ressource accessible tout au long de la journée scolaire. Une tendance, bien que difficile à objectiver statistiquement, suggère néanmoins une augmentation des passages en fin d'après-midi, pouvant s'expliquer par l'accumulation de la fatigue et une diminution des capacités de régulation en fin de journée.

Motifs de consultation :



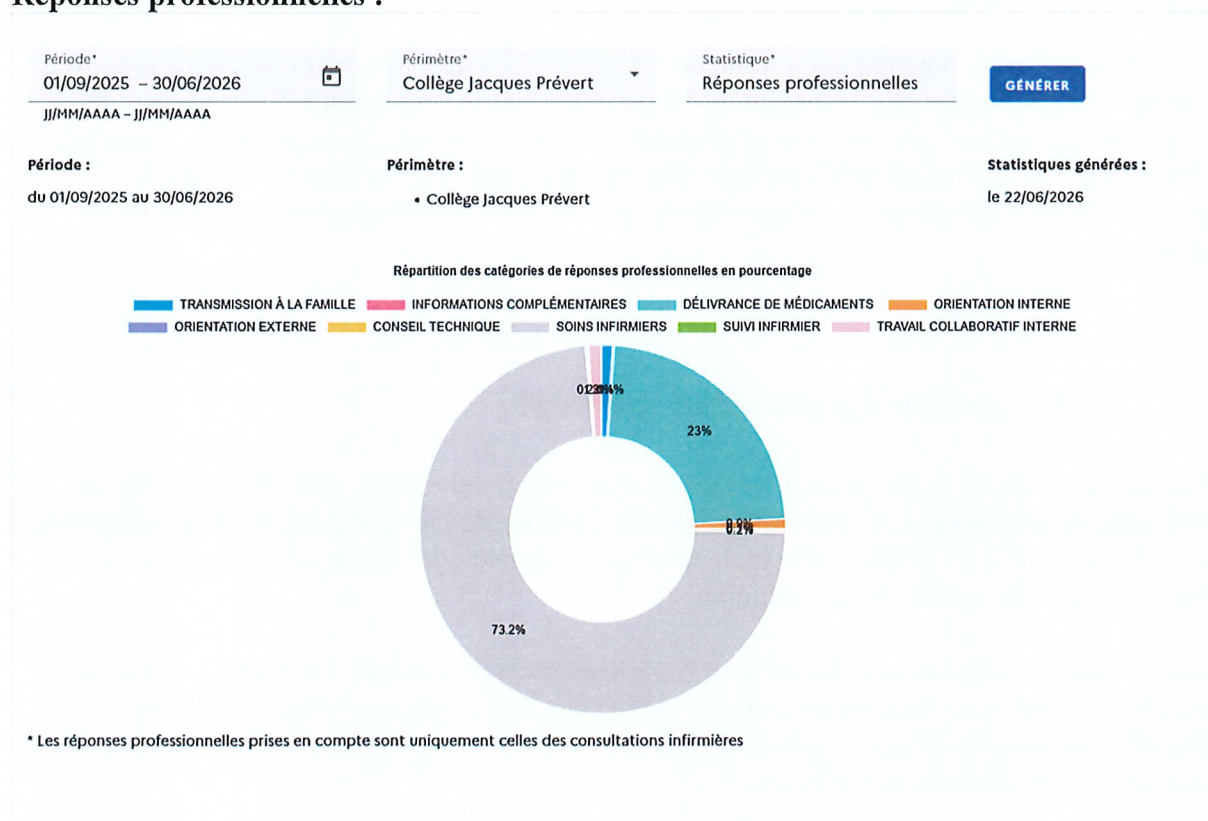
Les données montrent que le motif de consultation le plus fréquent reste la douleur (65,2 %). Si, dans un premier temps, ces plaintes peuvent sembler d'origine purement somatique,

l'observation et l'écoute des élèves mettent en évidence que, dans de nombreux cas, elles traduisent un mal-être plus global, en lien avec le stress, l'anxiété ou des difficultés rencontrées au collège ou dans le cadre familial.

On observe également des différences dans l'expression de ces difficultés selon le genre : les filles verbalisent plus facilement leurs émotions, notamment les situations de stress ou d'angoisse, tandis que les garçons peuvent sembler moins dans la verbalisation au premier abord. Néanmoins, lorsque la relation de confiance s'installe, la parole se libère et permet de mettre en lien ces douleurs avec des situations de mal-être, qu'elles soient scolaires, familiales ou sociales.

Cela met en évidence l'importance du lien créé au quotidien au sein de l'établissement. Toute relation de confiance instaurée avec un adulte de l'équipe éducative peut jouer un rôle essentiel dans l'accompagnement des élèves et les aider à mieux traverser les changements liés à l'adolescence, tant sur le plan émotionnel que physiologique.

Réponses professionnelles :



• Réponses professionnelles

La statistique montre que la grande majorité des passages à l'infirmerie se résolvent par des soins infirmiers simples (73.2%), comme l'application de chaud ou de froid, du repos, l'accès aux toilettes, l'écoute et l'échange avec l'élève. Cela montre que l'infirmerie répond surtout à des besoins quotidiens d'accueil, d'écoute et de réconfort.

4. Suivi des élèves à besoins particuliers :

37 PAI (Projets d'Accueil Individualisé) ont été gérés concernant différentes pathologies telles que les allergies, l'asthme, l'épilepsie, diabète, troubles neurodéveloppementaux.

Cette gestion s'est faite à travers une relation d'aide individualisée, des contacts avec les parents, ainsi que la gestion et le stockage des médicaments nécessaires à l'infirmerie. Certains élèves présentant des pathologies pour lesquelles les familles n'avaient pas connaissance de la possibilité d'apporter un traitement au sein de l'établissement ont été repérés. Les parents ont été contactés afin d'envisager la mise en place d'un PAI, permettant un encadrement adapté de la prise en charge et de l'administration des traitements en milieu scolaire.

5. Travail en collaboration :

Au cours de cette année, le travail en équipe a été primordial, notamment avec l'équipe de la vie scolaire, l'assistante sociale et la psychologue de l'établissement. Cette collaboration régulière et de qualité a permis un accompagnement adapté et individualisé des élèves, en lien avec les familles et les enseignants, afin de répondre au mieux à leurs besoins de santé, de bien-être et d'insertion scolaire.

Les réunions GPDS ont également joué un rôle essentiel. Elles m'ont permis, dans mon rôle d'infirmière, de sonder plus finement les besoins des élèves fréquentant l'infirmerie et de contribuer, grâce aux informations pertinentes recueillies lors des passages, à une meilleure compréhension de leur situation globale. Ces échanges ont favorisé une coordination renforcée autour des élèves et ont participé à soutenir leur bon développement scolaire et personnel.

6. Gestion du matériel médical :

Au cours de l'année, deux reprises à la pharmacie ont été effectuées afin de renouveler les médicaments nécessaires au fonctionnement de l'infirmerie. Les produits les plus utilisés ont été le paracétamol et l'arnica, principalement pour les maux de tête, les douleurs liées aux règles et les petits accidents du quotidien.

Deux trousse d'urgence complètes sont désormais préparées et disponibles pour les sorties scolaires, garantissant une prise en charge rapide et sécurisée en extérieur. Une trousse supplémentaire est également mise à disposition de la vie scolaire pour répondre aux besoins internes ou aux situations imprévues.

Un contrôle régulier du défibrillateur a été assuré, incluant la vérification de l'état de la batterie, des électrodes et du matériel associé, afin de garantir son bon fonctionnement en cas d'urgence.

7. Réunions et formation continue

J'ai participé à l'ensemble des réunions organisées au cours de l'année avec notre conseiller technique. Ces temps d'échanges ont été essentiels dans notre pratique quotidienne, car ils nous ont permis de confronter nos observations de terrain, de partager nos questionnements et d'ajuster certaines de nos pratiques en fonction des situations rencontrées.

Ces réunions ont été particulièrement enrichissantes, notamment parce qu'elles ont permis d'aborder de manière concrète les situations vécues par les élèves, tant sur le plan somatique que sur les dimensions émotionnelles et psychologiques, qui occupent une place croissante dans notre travail au quotidien. Les problématiques de mal-être, de souffrance psychique ou de fragilité émotionnelle étant de plus en plus fréquentes, ces échanges ont constitué un véritable soutien professionnel.

La diversité des regards mobilisés au sein de ces réunions a également facilité une meilleure compréhension des situations complexes rencontrées en milieu scolaire. Ce croisement d'expertises a permis d'affiner l'analyse des besoins des élèves et d'adapter plus précisément notre accompagnement, afin de répondre au plus près de leurs besoins dans le cadre de l'établissement.

Conclusions

Cette année scolaire a confirmé l'infirmerie comme lieu d'écoute, de prévention et de promotion de la santé au sein de l'établissement. Au-delà des soins quotidiens, une attention particulière a été portée à l'accompagnement des élèves dans leurs dimensions physique, psychologique et sociale, dans un contexte marqué par une augmentation des problématiques liées au bien-être et à la santé mentale des adolescents.

Les entretiens individuels ont permis un repérage précoce des situations de vulnérabilité et ont constitué des espaces privilégiés d'écoute et de soutien.

Le travail partenarial avec les équipes pédagogiques, éducatives, médico-sociales et les familles a représenté un levier majeur pour assurer une prise en charge cohérente et adaptée aux besoins des élèves. La qualité des échanges et la collaboration étroite entre les différents acteurs ont favorisé une meilleure compréhension des situations et une plus grande réactivité dans leur accompagnement.

Pour l'année à venir, je souhaite poursuivre le développement des actions de prévention et de promotion de la santé, avec une attention particulière portée au bien-être émotionnel et à la santé mentale des élèves. Le renforcement des compétences psychosociales, le repérage précoce des situations de fragilité et la poursuite du travail partenarial constitueront des axes prioritaires afin de contribuer à un climat scolaire serein, inclusif et favorable à la réussite de tous.

Remerciements

Je tiens à remercier sincèrement l'ensemble de mes collègues – enseignants, personnels éducatifs, AESH, psychologue scolaire, assistante sociale et membres de la vie scolaire – pour leur collaboration, leur écoute et leur disponibilité tout au long de cette année scolaire.

Bilan service social 2025/2026

Cette année, j'ai pu rencontrer 81 élèves, c'est assez équilibré entre les filles et les garçons. 56% d'entre eux vivent avec leurs deux parents, 28% dans une famille monoparentale et 16% dans une famille recomposée. Certains ont été vus ponctuellement pour une difficulté en particulier suite à une alerte des équipes éducatives ou pédagogiques. D'autres ont nécessité un suivi plus régulier et je les ai reçus à plusieurs reprises au cours de l'année scolaire. J'ai également assuré la continuité du suivi des élèves déjà connus l'an dernier et pour qui cela était nécessaire.

Les situations des élèves rencontrées sont diverses, majoritairement avec des problématiques d'absentéisme ou de décrochage scolaire mais aussi en situation de mal être. Certains élèves ont été demandeurs de se voir régulièrement pour discuter de leur situation. Je fais un lien avec les parents lorsque la situation l'exige.

J'ai également pu être sollicitée par les familles pour des difficultés économiques et/ou d'accès à leurs droits. D'autres, ont pu me contacter pour des difficultés familiales et/ou sociales, relationnelles ou éducatives mais aussi pour des inquiétudes pour leur enfant.

Nous avons reçu 6 demandes d'aide pour le fonds social, 5 pour les factures de restauration scolaire et 1 pour des fournitures scolaires. La principale difficulté cette année a été le manque de budget alloué à l'établissement. Nous avons pu répondre aux demandes des familles qu'en fin d'année scolaire. Cela a engendré des inquiétudes pour certaines à la réception des relances avec menace de transmission de leur dossier à l'huissier qu'il a fallu rassurer à plusieurs reprises.

Concernant la protection de l'enfance, j'ai dû réaliser 2 signalements. J'ai également été sollicitée régulièrement par la cellule de recueil des informations préoccupantes pour la situation de certains élèves.

Enfin, j'ai pu travailler en étroite collaboration avec les équipes éducatives, pédagogiques et médico-sociales. Je les remercie pour leur vigilance et leurs alertes dans un souci de prise en charge de la situation des élèves et de leur bien-être.